

報告事項ナ

美術品の購入について

美術品の購入について、別紙のとおり報告します。

平成28年3月19日

鳥取県教育委員会教育長 山本仁志

# 美術品の購入について

平成28年3月19日  
博 物 館

鳥取県美術資料収集評価委員会を開催し、美術品取得基金を活用して購入する美術資料の候補作品(7点)を決定しましたので、下記のとおり報告します。

## 記

### 1 鳥取県美術資料収集評価委員会

(1)日 時 平成28年2月18日(木)午後1時30分から午後5時20分まで

(2)場 所 鳥取県立博物館 第3展示室

(3)概 要 各委員に候補作品の収集の可否について協議いただき、下記2のとおり購入候補作品を決定しました。

### 2 購入予定作品

NO	分野	作家名	購入理由	作品名	制作年	材質技法 (員数)	寸法H×W×D (cm)	購入予定 価格 (税込・千円)
1	近世 絵画	しまだげんたん 島田 元旦 (1778- 1840)	【鳥取県に関係した近世以前の美術作品】 ●松平定信の近習であった谷文晁の弟として江戸に生まれ、鳥取藩江戸留守居役を勤める島田家の養子となり、江戸と鳥取を行き来しながら精力的に作画を行った。	えぞさんすいずかん 蝦夷山水図巻	寛政11年 (1799)	紙本著 色 (二巻)	乾巻 26.3×289.0 坤巻 27.1×468.0	8,478
2			●No.1は幕府の調査隊の一員として蝦夷に赴いたときの風景写生図で、美術史的にも歴史的にも大変貴重なもの。長らく行方不明となっていたが、展覧会開催を契機に近年発見された。 ●No.2は画業初期における元旦の幅広い画風を示す優品。	さんすいじんぶつ かちょうちゆうじゆうず 山水人物 花鳥虫獣図	享和2年 (1802)	紙本著 色 (十九 枚)	(円形) 直径27.4 (方形) 27.1×26.8 (扇形) 18.4×46.4 いずれも最大の 図	1,944
3	近代 日本 画	おき いちが 沖 一峨 (1798- 1861)	【鳥取県に関係した近世以前の美術作品】 ●江戸に生まれ、鳥取藩絵師沖探容の養子となり、沖家七代目を継ぎ、多方面に活躍。 ●一峨の亀の絵に滝沢馬琴の賛が賦されており、馬琴の古稀祝いの会での配り物として作られたもの。馬琴の書簡にも一峨がたびたび登場しており、当代きつての戯作者である馬琴と一峨の交流を示す珍しい作品である。	かめずがさん 亀図画賛	天保7年 (1836)	紙本墨 画 (一幅)	45.9×45.1	648
4			【鳥取県にゆかりのある近代作家の美術作品】 ●鳥取市の母方の里で生まれ、後に一家で大阪に移る。浪速風俗画を多く手掛け、大阪名誉市民章、倉吉名誉市民賞を受賞。「鳥取県庁」の石碑の題字は楯彦の筆になる。 ●大阪の繁華街である堀江の賑わいを丁寧に描く。古き良き時代の大阪の街や人情味溢れる人々の暮らしを描き続けた楯彦の代表作の一つ。	なにわほりえ いちのそばのず 浪速堀江 市之側之図	昭和10年 頃 (1935年 頃)	絹本着 色 (一幅)	135.3×41.8	756
5	近代 彫刻	つじ しんどう 辻 晋堂 (1910- 1981)	【鳥取県とゆかりのある近代作家の美術作品】 ●鳥取県日野郡二部村(現・伯耆町二部)出身。独学で彫刻を学び、木彫具象彫刻から陶彫という造形分野を確立し、現代彫刻界において独自の位置を占め、国際的にも高い評価を得ている。	きこり くま 樵夫と熊	昭和35年 (1960年)	陶彫 (各一 点)	63.0×117.0× 17.0	8,640
6			●No.5は、辻の特徴であるユニークな空間概念(平面的な形状の作品に穴を穿ち虚空間の無限の深まりを暗示)がはつきりと表れたもの。初期の具象的な彫刻から徐々に一枚の壁のような平面的な形状へと変化する最初期に位置する作品として貴重である。	ワシ	昭和49年 (1974年)		19.0×23.0× 28.0	4,104
7			●No.6とNo.7は辻が晩年に展開した手捻りシリーズの代表作と言えるもの。辻の自刻像としても貴重である。	きょうしゅじぞう 拱手自像	昭和51年 (1976年)		25.5×34.5× 13.0	4,320
計					7点			28,890

### 3 参考 近年の購入状況

年度	購入金額	内 訳	
H26	24,172	19点	絵画16点、工芸3点
H25	29,258	5点	絵画4点、彫刻1点
H24	33,890	53点	絵画19点、写真31点、彫刻3点

平成 27 (2015) 年度 購入作品画像



1 島田元旦《蝦夷山水図巻》



2 島田元旦《山水人物花鳥虫獣図》



3 沖一峨《亀図画賛》



4 菅楯彦《浪速堀江市之側之図》



5 辻晋堂《樵夫と熊》



6 辻晋堂《ワシ》



7 辻晋堂《拱手自像》