

## 企画展「手塚治虫のメッセージ：人と動物、共に生きるために」の開催結果について

展覧会名	企画展「手塚治虫のメッセージ：人と動物、共に生きるために」
会 期	令和元年7月13日（土）～8月25日（日）〔会期中無休 44日間〕
会 場	鳥取県立博物館 第1・第2特別展示室
主 催	鳥取県立博物館・新日本海新聞社 / 企画協力 手塚プロダクション

### 1 事業概要

手塚プロダクションの協力を得て、初の試みとして自然科学とマンガをコラボレーションさせた展覧会を実施した。人との関わりの中で消えていった動物や、今まさに地球で起きている問題を、手塚治虫の作品とともに紹介し、これからの人と動物の関係について考えるきっかけを提供した。

会場には、竹島で射殺されたニホンアシカ「リャンコ大王」の剥製や、絶滅したニホンオオカミの頭骨をはじめ、鳥取県の絶滅種などを展示。手塚治虫の作品は、人と動物の関係を扱った7作品を紹介。原画は5作品110枚を展示し、「ころすけの橋」「ロロの旅路」については全ページの原画を世界初展示した。「山太郎かえる」は、アニメを会期中くり返し放映した。また「ジャングル大帝 劇場版」の上映会も行った。

人と動物の関係を考えるため、当館のオオサンショウウオを主人公にしたオリジナルマンガ「オオサンショウウオの恋」を制作し、会場で紹介するとともに販売も行った。

### 2 開催結果

#### (1) 企画展入場者数 8,841人（目標8,000人）

自然科学とマンガのコラボという初めての企画であり、入場者数が予測しにくかったが、目標の入場者数は超えることができた。本展開催の成果と課題としては以下の点があげられる。

- 来館者アンケートでは、よかったと回答された方が100%（大変よかった76%・よかった24%）であり、本展への共感や感動のメッセージが多数寄せられた【（3）主な反響を参照】。
- 県外者、自然に関心のない方々の来館が多く、新しい客層を開拓できた。これは手塚治虫やマンガのファンの来館によると思われ、広く鳥取県立博物館を知ってもらうことに繋がった。
- 一方で、従来と比較して、家族連れや子供の来館が少なかった。理由として、自然や動物の展覧会と思われなかったことが考えられ、集客戦略として課題が残った。
- 博物館同業者や教育関係者などの企画や教育をする立場の方々から高い評価を得た。これは集客優先のイベント的企画でなく、社会への問題提起と教育効果を考えた企画内容であることが評価されたものと思われる。海外での展示の動きも始まった。
- 外来種問題を考えるオリジナルマンガ「オオサンショウウオの恋」は大好評であり、館内ショップで407冊が売れ、教育機関配布分などもあわせて600冊が出た。県内の高校をはじめ、大学やNPO、大分県の宇佐市教育委員会などからの注文もあり、学校教育等で利用されるとのことである。
- 新日本海新聞社と共催したことにより、広く県民に告知することができ、また手塚治虫グッズやマンガを販売することができた。

#### (2) 関連行事参加者数

映画上映会「ジャングル大帝（劇場版）」（7/27） 参加者数：149名（午前65名・午後84名）

#### (3) 主な反響（入場者アンケートから 回答者150人）

- 人と動物との関係性についてとても考えさせられました。涙が出ました。ありがとうございました。
- 手塚の作品・思想と鳥取県立博物館の所有する「智・物・考え」が総合的に動物への愛によって結合された一大作品になっている。すばらしい。
- 展示だけではなく、アニメもあり、人間と動物の共生について考える良いきっかけになりました。
- 自然史（標本）と合わせた手塚治虫の企画展は初めて見たが新鮮だった。作品の選定も絶妙です。

- 手塚治虫さんの作品に触れられたことと、テーマに感銘を受けました。
- 切り口が良かった！ 素晴らしい展示でした。共に生きるために考えていきたいです。
- 普段目を背けていたような環境問題などについても、あらためて意識を取り戻そうと思いました。
- 今まで見たことのなかった手塚作品の中に生き物の命と人間のつながりを描いたものがたくさんあることが分かり、手塚作品をもっと見たいと思いました。
- 今の時代だからこそ大切な訴え・投げかけをしてくれている企画だと思います。コンパクトかつダイレクトにメッセージが分かりやすい展示だったと思います。ありがとうございました。
- マンガからのメッセージが題材という企画はなかなかないと思った。
- 動物と共に生きる人の気持ち、動物の気持ちのよくわかる、心温まる展示だった。
- 絶滅危惧種と特定外来生物の2面を持つ動物についての展示など現代的な素晴らしい展覧会だった
- 難しいテーマを、コミックを使うことで身近なこととして引き寄せ、分かりやすかった。シンプルな配置、メッセージコーナー、言葉選びなどどれも深い感銘を受けた力作でした。来たかひがあります。
- 「手塚治虫のメッセージ展」は本当に感動しました。
- 第6回目の絶滅は人間の手によるという所に考えさせられた。良い展示をありがとうございました。
- すごくメッセージがこめられた企画展で良かったです。こめられたメッセージを感じることができました。知らない方々がいる事がもったいないぐらいの素晴らしい企画だったと思います。
- 今回作られた『オオサンショウウオの恋』のマンガがすごく良いです...！ 買いました。
- こういったサブカルと博物館学がタイアップした展示をもっとしてほしい。

## ▼展覧会の風景

