

○第4回全国高校生手話パフォーマンス甲子園 出場チーム一覧

発表順	高校名	演技のジャンル	タイトル	出場回数
1	境港総合技術高等学校 (鳥取県)	歌唱・ダンス	手話の学習を通して感じたこと、考えたこと	4回目
2	二俣川看護福祉高等学校 (神奈川県)	歌唱・ダンス・演劇	ありがとう～あなたがいてくれて～	2回目
3	聖心学園中等教育学校 (奈良県)	ダンス・演劇	結-ゆい-	2回目
4	桜花学園高等学校 (愛知県)	演劇	みんなで手をつなごう	初出場
5	古川黎明高等学校 (宮城県)	歌唱・ダンス・演劇	Dream	初出場
6	ノートルダム清心高等学校 (広島県)	歌唱・演劇	伝えんといけん！平和～折り鶴にのせて～	初出場
7	横浜南陵高等学校 (神奈川県)	演劇・影絵・語り	ともに生きる	2回目
8	真和志高等学校 (沖縄県)	ダンス	燃えよ 琉球	4回目
9	中央ろう学校 (東京都)	演劇	2つの世界の狭間で	2回目
10	京都府立聾学校 (京都府)	演劇	人間平等	3回目
11	奈良県立ろう学校 (奈良県)	演劇	ティアーズインヘブン	4回目
12	大泉桜高等学校 立川ろう学校 (東京都)	ダンス・演劇	リコの夢	4回目 2回目
13	石狩翔陽高等学校 (北海道)	演劇	AINU 失われた言語(ことば)Ⅱ ～REVOLUTION～	4回目
14	岡崎東高等学校 (愛知県)	ダンス・短歌	We Are The World ～世界平和を私たちは願います～	2回目
15	山梨県立ろう学校 (山梨県)	演劇	The Bond Ⅱ ～8つの玉の行方を追え～	初出場
16	田鶴浜高等学校 (石川県)	歌唱・演劇	認知症になっても安心できる社会を！！	4回目
17	杏和高等学校 (愛知県)	歌唱・ダンス・演劇	ミシカの伝説	3回目
18	三井高等学校 (福岡県)	歌唱・語り	感謝～ありがとう～	4回目
19	鳥取城北高等学校 (鳥取県)	コント	城北応援団	3回目
20	熊本聾学校 (熊本県)	演劇・落語	私たちの手話 僕たちの手話落語	3回目

○第4回全国高校生手話パフォーマンス甲子園 出場チーム及び演技情報

発表順	高校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	楽曲等
1	境港総合技術高等学校 (鳥取県)	歌唱・ダンス	手話の学習を通して感じたこと、考えたこと	本校福祉科主催の行事や施設等で行われるイベントでは、日頃の学習成果を、ダンスや手話歌を交えた内容で地域に発信しています。ダンス練習を通して、仲間意識も高まり、チームワークも向上してきたことから、ダンス2曲と手話ダンス1曲を取り入れ、自分たちらしさを出しました。また、1年次から年に数回、社会人講師の方を招き、聴覚障がいのある方への支援方法の一つとして手話を学習してきましたが、その学習を通して、それぞれが感じたこと、考えたこと、またイベントで手話を披露したときの様子を自分たちの言葉で表現しました。そして最後に、仲間の大切さ、命の大切さを歌った手話歌で締めくくっています。	・『ミッキー・マウスマーチ』 ・宇宙少女 『HAPPY』 ・ZONE 『secret base～君がくれたもの～』 ・ロケットくれよん 『空のように鳥のように』 (CD音源)
2	二俣川看護福祉高等学校 (神奈川県)	歌唱・ダンス・演劇	ありがとう～あなたがいてくれて～	今回のコンセプトは「感謝」です。私たちは、皆、高校三年生です。3年間、手話部としていろいろな活動をしてきました。手話というものが身近に感じてもらえればいいな、と校内外の文化祭や福祉施設、イベント会場などで、手話を付け覚えた「手話歌」を披露したりしてきました。しかし、その活動も私たちだけで出来たわけではありません。見守ってくださったたくさんの方々の応援があり、支えがあってやってこれたのです。そのため関わってくださったすべての方々に、感謝の思いを伝えたいと考えました。演技の中にたくさん感謝と仲間へのこれからは頑張ろうという励ましを込めて、大きな舞台上で思いを表したいと思います。	・ゆず 『REASON』 ・Little Glee Monster 『人生は一度きり』 ・ORANGE RANGE 『花』 ・いきものがかり 『ありがとう』 (CD音源)
3	聖心学園中等教育学校 (奈良県)	ダンス・演劇	結-ゆい-	私達は、耳の不自由な方々にも歌に込められた思いや曲想を楽しんでもらいたいという思いで、手話を取り入れたサインダンスを踊ります。今回選んだ「結」は、仲間と時間を共有し、もがき苦しみながら大きな夢に向かって挑戦する大切さをテーマにした曲です。サインダンスを通じて、この曲の素敵な歌詞、美しいメロディーや世界観を私達の身体で表現することで、目に見えない感情や感覚が伝わればと思っています。サインダンスは、全ての人が音楽を楽しむことのできるパフォーマンスです。今後このサインダンスがより一層普及することで、耳の不自由な方々ときこえる方々の共生というこの大会の理念に一歩でも近づけることを願っています。	miwa『結-ゆい-』 (CD音源)
4	桜花学園高等学校 (愛知県)	演劇	みんなで手をつなごう	私たちが住む愛知県で、「手話言語・障害者コミュニケーション条例」が制定されました。しかし、この条例の事を知っている人は、多くありません。そこで、この条例の事をもっと多くの人に知っていただき、条例が愛知県はもちろん、他県でも広まってほしいという思いを込めて、この劇として披露します。	
5	古川黎明高等学校 (宮城県)	歌唱・ダンス・演劇	Dream	手話パフォーマンス甲子園予選最下位だった私たち4人が、本大会に出場するまでを描いた作品です。初めは皆の夢である全国大会出場に向けての歌を歌います。しかしその後、手話パフォーマンス甲子園予選ギリギリ通過であることを知り落胆。チーム内で仲間割れが生じます。しかしどんな人でも楽しめるステージを作ろう。と一致団結し手話パフォーマンス甲子園の本番を迎えます。手話とミュージカルの融合をご期待ください。	・堂本 光一 『Yes, My Dream』 ・堂本 光一 『ONE DAY』 ・V6 『The ONES』 (自作音源)
6	ノートルダム清心高等学校 (広島県)	歌唱・演劇	伝えんといけん！平和～折り鶴にのせて～	予選と同様、広島にいる私達から平和への思いを伝えます。本大会では、広島の子どもたちの平和の象徴である佐々木禎子さんの人生について演じることにしました。禎子さんは原爆による闘病生活の中、折り鶴を千羽折ると願いが叶うと聞き、病気が治ることを祈りながら折り続けました。私たちが禎子さんを取り上げた理由は、今では千羽鶴は平和の象徴となり、広島は禎子さんのような核の犠牲者をなくしたいという平和への思いと、禎子さんが絶望の中でも生きる希望を持ち、折り鶴を折り続けたことから、私達もどんな状況にあっても希望を持って未来へ進んでいこうという思いを伝えたいからです。たくさんの方々の平和への思いが折り鶴とともに、世界に羽ばたいてほしいです。	・梅原司平(作詞・作曲)『折り鶴』、 ・AKB48 『365日の紙飛行機』 (CD音源)
7	横浜南陵高等学校 (神奈川県)	演劇・影絵・語り	ともに生きる	神奈川県では昨年、障がい者施設で凄惨な事件が起きました。「障がい者はいなくなればいい」と19人の尊い命が奪われたのです。このような事件が2度と繰り返されないよう、神奈川県では「ともに生きる社会かながわ憲章」が生まれました。今回のパフォーマンスは、語り劇 影絵で障がいを持ったうさぎの悲しみ、障がい者が排除された時代の話をつづり交ぜながら、「かながわ憲章」が生まれたいきさつ、そして「ともに生きる」社会の実現を訴えたいと思います。(神奈川県には、かながわ憲章の題字「ともに生きる」のポスターを掲出することについて、許可済み。)	・『祭囃子』 ・アンドレ・リュウ 『You Raise Me Up』 ・リベラ 『Sanctus』 (CD音源)

○第4回全国高校生手話パフォーマンス甲子園 出場チーム及び演技情報

発表順	高校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	楽曲等
8	真和志高等学校 (沖縄県)	ダンス	燃えよ 琉球	最近沖縄では、沖縄の歴史や文化を深く知ってもらおうと、高校生だけでつくる「現代版組踊」という演劇が盛んになっております。私たち真和志高校は首里城の近くにあり、今回披露するのは、小さな島から大きな海原に出て行き、琉球の民を豊かにした、後に「琉球王国の父」と呼ばれる「尚巴志(しょうはし)」の少年時代をえがいた作品です。この作品では、東京オリンピックの追加種目となった空手の型が入っており、手話との融合でダイナミックな動きが生まれています。どうぞ、一つ一つの動きをご覧ください。	・太陽風オーケストラ 『FRONTIER』、 ・三田りょう 『風の旅人』、 ・イクマあきら 『ダイナミック琉球』 (CD音源)
9	中央ろう学校 (東京都)	演劇	2つの世界の狭間で	聞こえる世界と聞こえない世界の狭間にいるコーダの人たち。世の中にあまり知られていないコーダの人たちを知ってもらうためにこのテーマを選びました。コーダについての本を読んだり、コーダがテーマの映画を見たり、実際にコーダの方々にインタビューもしました。それを基に台本を作っていく、私たちが伝えたい事を演劇を通して表現していけるように6人で何度も話し合って作り上げました。私たちの演劇を通して、コーダについて理解してもらうだけでなく、コーダの人たちの心の葛藤や使命感を伝えることができたら嬉しいです。	・中央ろう学校教員自作『夕日』 ・HANDSIGN 『僕が君の耳になる』 (CD音源)
10	京都府立聾学校 (京都府)	演劇	人間平等	人は誰しも、毎日を明るく前向きに歩いたり、大切な人との絆を深めたりなど、人生を楽しむことができます。そこには障がいの有無は関係ありません。人間はみんな平等である。例えば辛いことや困難があっても、時には仲間の助けを借りながら壁に立ち向かうことで、少しずつ困難を乗り越えられると思います。一人一人の力は小さくても、よき理解者、よき仲間とともに力を合わせ、例えば「聞こえないから手話を使わないといけない」ではなく、「手話を使えることで楽しむことができる」など、つねにポジティブな気持ちで歩めば、人生を楽しめるということを伝えたいです。	
11	奈良県立ろう学校 (奈良県)	演劇	ティアーズインヘブン	童話作家工藤直子氏の原作「ねこはしる」を脚色した作品である(上演許可済)。主人公猫ランと魚の交友をとおして、「いのちのつながり」をテーマにして、4人の役者が登場人物の心情や心象風景など、独自の世界観を手話と身体表現で表現していく。ランが見た魚との夢、そして現実。魚と交わした生きるための決意。美しく、そしてせつなく、物語は展開されていく。幾多の失われた命に祈りをこめ、また譲り受けたいのちを輝かせ、未来へ走り続けることを思い描き、自分らしい生きるためにエリック・クラプトンの名曲「Tears in Heaven」を歌う。	・ERIC CLAPTON 『Tears in Heaven』 他BGMあり (CD音源)MD使用
12	大泉桜高等学校 立川ろう学校 (東京都)	ダンス・演劇	リコの夢	高校の屋休み。弁当を食べながら生徒たちが将来の夢について語り合う。生徒の一人リコはろう者だ。彼女の希望は「プロダンサー」。周囲の生徒は驚き、聞こえないから無理だと説得する。それに対しリコは「やっていける。」と主張。屋休みが終わり午後の授業が始まるが、リコは居眠りしてしまう。その夢の中で、リコはダンサーとして活躍している。目覚めたリコの周りに生徒たちがやってくる。「さっきは言い過ぎた」「ごめん」と謝る生徒たちに対してリコは「結果のわからないことに挑戦するのは怖い。でも、一度しかない人生、夢をあきらめたくない」と決意を語る。「頑張っ！」という声援に「頑張る！」と応えるリコ。皆で手を繋ぎ未来に向かう。	HIFANA 『Wamono』 (CD音源)
13	石狩翔陽高等学校 (北海道)	演劇	AINU 失われた言語(ことば)Ⅱ ~ REVOLUTION ~	第2回大会で演じた劇の完結編。「アイヌなんて、もういない」「だから差別もない」。そんな言葉が聞こえてくる。しかし「北海道には今も約2万5千人のアイヌ民族が在住している」という調査結果がある。長い時を経て、見た目にアイヌかどうか見分けがつかなくなりつつある今日、「できればアイヌであることを隠して生きていきたい」という人もいれば「アイヌであることを誇りに」という人もいる。アイヌの人々自身の意識も多様化する中、果たして、言語や文化を継承できるのか。また、アイヌの人々が尊厳を持って生きられる社会を実現するには、何が必要なのか。今回は、実話をもとに創ったストーリーをとおして、現代の社会問題を描写する。	
14	岡崎東高等学校 (愛知県)	ダンス・短歌	We Are The World ~世界平和を私たちは願います~	私たちはJRCの活動の中で、「いじめ・貧富・飢餓・テロ・戦争」など世界には様々な問題があることを知りました。平和に生きてきた私たちにとって衝撃でした。世界平和に向けて私たちにできることは何かを考えたときに、一人でも多くの人にこの問題を知ってもらうことだと考えました。そんな時に顧問の先生が、アフリカの飢餓救済チャリティソングである「We Are The World」を聴かせてくれました。深く共感し感銘を受けました。「We Are The World」を和訳し手話・ダンスで表現することにより、一人でも多くの人が世界平和を考えるきっかけになるのではないかと考えました。私たちのメッセージを受け取ってください。	・USAフォー・アフリカ 『We Are The World』 ・大塚 愛 『愛』 (CD音源)

○第4回全国高校生手話パフォーマンス甲子園 出場チーム及び演技情報

発表順	高校名	演技の分類	演技タイトル	演技コンセプト (300文字程度)	楽曲等
15	山梨県立ろう学校 (山梨県)	演劇	The Bond II ～8つの玉の 行方を追え～	私達は、昨年の学園祭で発表した演劇「The Bond」の続編を演じます。里見八犬伝をモチーフに創作したこの劇では、「絆」をテーマに、会場全体を巻き込む工夫を凝らしました。今回の続編「The Bond II」でも、「観客と共に楽しむパフォーマンス」を目指します。私達の演技をとおり、会場全体で楽しさを分かち合えれば、そこに新たな「絆」が生まれると信じています。「to be continued」と締めくくった昨年の劇。今回の挑戦は、昨年の思いを次へと繋ぐ一歩だと思っています。精一杯表現し、みなさんに笑顔をお届けします。参加できなかった仲間も、企画や映像で力を貸してくれました。山梨県立ろう学校高等部全員で作った「The Bond II」、ぜひお楽しみください。	
16	田鶴浜高等学校 (石川県)	歌唱・演劇	認知症になっても安心できる社会を！！	高齢社会の我が国において、認知症高齢者の問題は避けては通れない問題です。福祉を学ぶ中で、かつて京都でおこった認知症母殺人事件を知りました。しかし、平穏な毎日の中では「認知症問題」も「高齢社会問題」も他人事になってしまっています。老若男女、障がいの有無などなど一人ひとりの置かれている状況はさまざまですが、これからの社会を創っていくのは紛れもなくわたしたち「みんな」です。まだまだ未熟な私たちですが、これからの社会は私たちが創る。私たちが創る社会は「すべての人が安心して暮らしていくことができる社会」です。起こっている現実から目をそらすことなく「どうしよう」と悩みながら、前進する決意を表現します。	Superfly『輝く月のように』 (自作音源)
17	杏和高等学校 (愛知県)	歌唱・ダンス・演劇	ミシカの伝説	「だれもが楽しめる舞台」をテーマに、ディズニーシーショーの「ミシカの伝説」を舞台で再現します。見て楽しめるようなテンポの速いダンスを披露し、ワクワクするよう観客が参加できるシーンを作ります。物語の中では、人間と神話の世界の生き物たちが、争いのない共生社会を築くためお互いの鼓動を合わせる必要性(相手を理解し思いやる心)に気づきます。これは現代社会におけるあらゆる差別を解消する手段とも通じると思い、誰もが生きやすい共生社会を築くために必要なことを問題提起したいと思います。劇・歌・ダンスを通して会場を一体化させ、誰もが色々な方法で楽しむことができる空間を作りたいと思います。	・東京ディズニーシー・レジェンド・オブ・ミシカ2011『レジェンド・オブ・ミシカ 第3章トゥ・ザ・ランド』 ・東京ディズニーシー・レジェンド・オブ・ミシカ2011『レジェンド・オブ・ミシカ 第4章ランド・セレブレーション』 (CD音源)
18	三井高等学校 (福岡県)	歌唱・語り	感謝～ありがとう～	昨年は「特別審査員賞」を頂き、毎年順位を上げ、4年連続鳥取の町から手話ソングのパフォーマンスを披露できています。今年の曲は、藤田麻衣子さんの「手紙～愛するあなたへ～」です。メンバーは、それぞれが違った環境で育ち、日頃素直に「ありがとう」といえない人を思い浮かべながら、心の内にある感謝の気持ちを手話ソングを通じて、両親をはじめ、支えてくれた方々へ送ります。補聴器を使っている新しいメンバーも迎え、もっと手話を使って会話もできるように手話の勉強も深め、手話の啓発活動を行いながら、先輩から受継いだ手話ソングを大切に、メンバーとサポートメンバーがひとつになり、皆さんに感動のパフォーマンスを伝えます。	藤田 麻衣子 『手紙～愛するあなたへ～』 (CD音源)
19	鳥取城北高等学校 (鳥取県)	コント	城北応援団	ボランティア部の10名が手話パフォーマンス甲子園の“応援団”となって、参加校にエールを送ります。コンセプトは「頑張る誰かの姿は、きっと他の誰かに頑張る勇気を与えることができる！」というものです。ストーリーは2名のおとなしい男の子が自分を変えるために勇気を出して“城北応援団”に入団し、1年後には成長した姿で登場するというものです。(実際にも本当におとなしい2人が最後堂々と演技する姿に、これまで手話パフォーマンス甲子園に打ち込んできた頑張りがかえります。)ホスト県としての我々の全力応援パフォーマンスで、参加校に喜んでいただけるような最高のおもてなしをしたいと考えています。	
20	熊本聾学校 (熊本県)	演劇・落語	私たちの手話 僕たちの手話 落語	平成と同じ年数、29年間築き上げてきた熊ろう手話落語部。自信を持ちたい、笑いで人を幸せにしたい、手話落語で自分の世界を広げたい…と日夜励んでいます。合言葉は「手話」「笑い」「きずな」。「大喜利」の物まねで笑いをとる芸を育て、「コント」でタイミング、コミュニケーション力を培い、「小唄」で自分ならではの技を磨きます。手話で表現する楽しさ、自分を開放する気持ちよさ、手話を感じ、笑ってもらって幸せ。多くの先輩たちから受け継ぎ、私たちが手話とともに学び、歩んできた歴史をもかみしめながら、この舞台上で思いを、笑いを表現します。	