

企画展「大いなる神仏の山 大山—その歴史と民俗—」の 開催結果について

展覧会名 企画展「大いなる神仏の山 大山—その歴史と民俗—」
会 期 平成30年6月2日（土）から同年7月1日（日）まで、29日間
会 場 鳥取県立博物館 第1・第2特別展示室
主 催 大大山展実行委員会（鳥取県立博物館・山陰中央テレビジョン放送株式会社）

巡 回 展「大山の重宝」
会 期 平成30年7月29日（日）から同年8月26日（日）まで、25日間
会 場 米子市美術館 第2展示室
主 催 伯耆国「大山開山1300年祭」実行委員会・米子市・米子市教育委員会・一般財団法人 米子市文化財団 米子市美術館

1 事業概要

伯耆国「大山開山1300年祭」の一環として、大山寺や大神山神社が所蔵する重宝を中心に、全国に点在する大山関係資料を一堂に展示した。あわせて初公開となる大山寺中興の祖・豪円関係資料も紹介した。

企画展終了後の7月29日（日）から8月26日（日）までは、平成30年度米子市美術館特別共催展Ⅱ「大山山麓の至宝～『大山』ゆかりの刀を中心に～」の第2展示室において、「大山の重宝」と題して大山寺、大神山神社、個人所蔵の資料を巡回展示した。

展示内容の工夫として、入口に大型の仏像（不動明王坐像）を展示して間近に鑑賞していただけるようにし、あわせて撮影及びSNS等発信を可能にした。その他、牛供養田植の衣装を身につける体験コーナーを設けた（体験コーナーは鳥取会場のみ）。

2 開催結果

(1) 展覧会入館者数 2,593人（目標4,000人）

（米子市美術館の入館者数 4,480人）

・広報・普及面において、鳥取会場では、実行委員会組織である山陰中央テレビジョン放送株式会社制作のスポットCMと日本海新聞広告が効果的であった。

・前売り券発売時（5/14）、開幕時（6/2）のFBのアクセスが多かった。

・米子会場では、伯耆国「大山開山1300年祭」実行委員会と連携して行い、開幕時（7/29）とギャラリートーク時の（8/18）の参加者は約100人であった。

(2) 関連事業参加者

ギャラリートーク（6/3）	42人
民俗講座「大山と地蔵菩薩」（6/3）	38人
講演会『大山寺縁起』が語るもの（6/10）	73人
歴史と民俗を訪ねる会 in 大山（6/17）	11人
ギャラリートーク（6/24）	48人
歴史講座「大山の仏教美術」（6/24）	54人
ギャラリートーク（8/18）※米子市美術館	92人
移動博物館（名和公民館11/1～11/11）	65人
移動博物館（江府町防災・情報センター11/15～25）	—

3 結果・反響(入館者アンケートから:回答数172人)

(1) 展覧会満足度

「大変よかった、よかった」の回答が全体の約95.9%と、入館者の高い満足度を示した。

(2) 感想(主なもの)

- ・身近ながら知らないことが多かった、字が大きくて見やすかった。
- ・仏像をゆっくり拝むことができました。

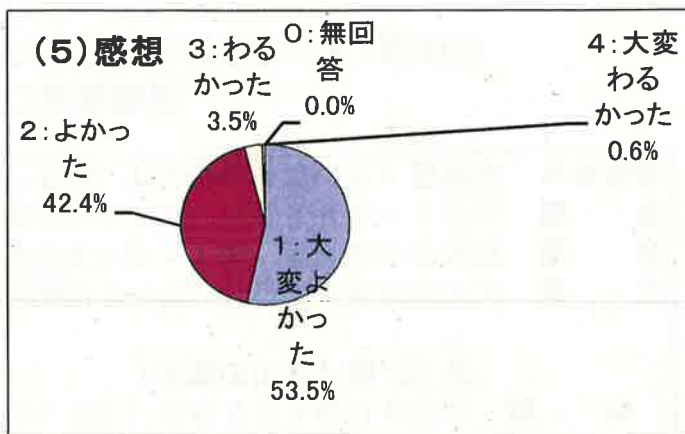
・本県の歴史に触れる機会が少ない中において大山の歴史と信仰、民俗を素晴らしい展示で知ることができました。

・大山=登山というイメージしかなかったので、神と仏が混在する山である、ということがわかってよかった。

・展示がすっきりして、解説も適切です、知らなかったことをたくさん知ることが出来て満足です。

・撮影可能コーナーは、友人にメッセージ送れるので、とても良い。

・学生はワンコインで見ることができてうれしい。



4 反省点

・展示内容については、初公開資料をできる限り出品したつもりであったが、PR不足からか、入館者増に結びつかなかった。

・巡回展や移動博物館についても、(借用資料、普及事業を含めて)鳥取展の規模で実施できたら、より好評であったらう。

・歴史・民俗の展示にあわせて、大山の絵画や写真展など調整できれば面白かった。

写真



木造不動明王坐像と入り口



豪円の展示



国史跡 大山寺旧境内出土物展示



比和牛供養田植えの展示



開幕式の様子



大山寺住職による解説

企画展「とっとりの化石EXPO! 2018」の開催結果について

展覧会名	企画展「とっとりの化石EXPO! 2018」
会 期	平成30年7月14日(土)～8月26日(日)〔会期中無休 44日間〕
会 場	鳥取県立博物館 2階 第1特別展示室
主 催	「とっとりの化石展」実行委員会(鳥取県立博物館・山陰中央テレビジョン放送株式会社)

1 事業概要

鳥取県には、鳥取市国府町宮下の魚類化石、鳥取市佐治町辰巳峠の植物・昆虫化石、日野郡日南町多里の貝類化石など全国的にも有数の化石産地が存在し、生物進化の解明や古環境の復元に貢献してきた。

本企画展では、鳥取県内の代表的な化石産地を中心に隣県や山陰沖の化石も含め約500点(県内産約350点、県外産約150点)を展示し、産出した化石や古環境を解説した。

2 開催結果

(1) 企画展入場者数 11,853人 (目標 8,750人)

日野郡日南町から歯化石が見つかった巨大ザメ「メガロドン」を目玉としてPRを行い、また、会場内に3つの難易度のクイズラリーを設置するなどの工夫を行った結果、目標を上回る1万人以上の入場者で賑わった。

(2) 関連行事参加者数

① ギャラリートーク(7/15、8/12、8/26)	計130人
②映画上映会「谷田部透湖監督作品「木の葉化石の夏」 (7/15、8/12、8/26)	計405人
③自然講座「化石レプリカをつくろう！」(7/22)	24人
④美術ワークショップ「化石でフロッタージュ！」(7/28)	8人
⑤特別講演会「世界の魚類化石：シーラカンスから国府町宮下まで」(7/29)	70人
⑥自然講座「地層のでき方大実験！」(8/4)	64人
⑦自然講座「みて！さわって！ホネを楽しもう！」(8/5)	22人
⑧野外観察会「化石をさがせ！in 春米」(8/11)	31人

(3) 結果・反響 (入場者アンケートから：回答者486人、回答率4.1%)

①展覧会満足度

有効回答の内「大変よかった」61.1%、「よかった」35.8%、「わるかった」0.6%、「大変わるかった」0.2%で極めて好評であった。

②感想(主なもの・原文のまま)

- ・展示物もたくさんあったし、それだけでなく、楽しめるコーナー(さわれる、写真撮影、クイズラリー)等もあり、たいへんおもしろかったです。高校生以下でタダがうれしいなあ。
- ・メガロドンの歯のレプリカすごかった。鳥取県をはじめ、中国地方、但馬に化石層があることがわかった。
- ・クイズラリーがあつたのしかかったです。パネルの説明はふだんあまりジックリ読まないけど、今回じっくり読んだので、勉強したなあ！というかんじ。
- ・心待ちにしておりました。鳥取の歴史そして現生にいたるまで楽しむことができました。
- ・鳥取に住んでいながら、こんなに鳥取から化石が見つかるとは思っていなかったので、新しい発見ができてよかった。
- ・鳥取でこんなに化石が発掘されているとは知らなかった、子どもたちが興味をもつよいキカイになった。

特記事項

【よかった点】

- ・入場者数は、8月16日（35日目）の時点で目標（8,750人）を上回り、最終的に1万人を超え11,853人であった。8月3日には5,000人、8月19日には10,000人の入場者セレモニーを行い、大いに賑わった。
- ・巨大ザメ・メガロドン顎化石模型、実物大復元イメージ画はもっとも人気のある展示であった。太古の鳥取に巨大ザメが生息していたことを想像し、古環境を考えるきっかけになったと考えられる。また、フォトスポットに設定しており、ほとんどの入場者が写真を撮って喜んでいた。
- ・クイズラリーが特に好評であった。初級、中級、上級と3段階の難易度を設けたことで、子どもから大人まで熱心に取り組んでいた。初級だけで4500枚以上が配布され、入場者の1/3以上がクイズラリーを行っている。会場は壁や仕切りを作らない開放的なレイアウトとしたため、入場者はクイズの答えやヒントをさがすために何度も展示を見返したり展示物を比較したり歩き回ることができ、展示内容のより深い理解につなげることができた。
- ・タッチングコーナーも好評であった。「手で触っても良い事に感げきした」「化石が触れるのも貴重だった」（原文まま）などのアンケートを頂いた。
- ・展示資料約500点のうち、7点のレプリカ標本以外は全て実物化石であり、「珍しいものがたくさん見ることができた」「採集するのに、大変な労力だと思います」（原文まま）などのアンケートを多く頂いた。
- ・約80%が当館所蔵のコレクションであり、当館のコレクションを広くPRできたと考える。本展をきっかけに、一般の方の化石コレクションや化石産地についての新情報を得ることができた。

【反省点】

- ・新たな取り組みとしてスマートフォン・タブレット用アプリケーション「ポケット学芸員」を運用した。スマートフォン等にこのアプリをインストールし、アプリを通じて博物館や展覧会の情報を得られる、というものであるが、利用者は少なかった。アンケートには「音声聞きたい」「実施方法がわからない」などの意見があり、導入・運用については検討が必要である。
- ・もう一つの新たな取り組みとして「オリジナルマグネット引換券」を実施した。展示解説を要する団体入場者のうち、高校生以下の児童・生徒に引換券を配布し、後日来館時に引換券を受付に提出いただければオリジナルマグネットをプレゼントする、というものである。オリジナルマグネット引換券は約300枚を配布したが、引換えが実施されたのは7枚だけであった。意見を得ることができなかつたので詳細な要因は不明であるが、再度来場したくなる展示や商品の検討が必要であると考えられる。

〈写真①〉



展示風景①（入口側から・メガロドン）



展示風景②（出口側から）



ギャラリートーク（7/15）



クイズラリーに取り組む児童①



クイズラリーに取り組む児童②



タッチングコーナー

〈写真②〉



「化石レプリカをつくろう！」(7/22)



「化石でフロタージュ！」(7/28)



「世界の魚類化石：シーラカンスから国府町宮下まで」
(7/29)



「地層のでき方大実験！」(8/4)



「みて！さわって！ホネを楽しもう」(8/5)



「化石をさがせ！in 春米」(8/11)

企画展「鳥取画壇の祖 土方稲嶺」の開催結果について

展覧会名	鳥取画壇の祖 土方稲嶺 一明月来タリテ相照ラス一
会 期	平成 30 年 10 月 6 日 (土) ～11 月 11 日 (日) ※10 月 22 日のみ休館
会 場	鳥取県立博物館 第 1 ～ 3 特別展示室、美術常設展示室
出品点数	128 件 (206 点)
主 催	「土方稲嶺展」実行委員会 (鳥取県立博物館・山陰中央テレビジョン放送株式会社)

1 事業概要

江戸時代の鳥取画壇を代表する土方稲嶺 (1741～1807) の画業を一望する展覧会。県内外の美術館や寺社、個人所蔵家から多数の作品を借用し、稲嶺と同時期に京都で活動した円山応挙や伊藤若冲の作品や資料も紹介。また、今秋に鳥取県指定保護文化財となった土方稲嶺筆「旧興国寺書院障壁画」を書院の空間を再現し、修復後初公開した。稲嶺の画技の再評価、および江戸時代後期の京都画壇における稲嶺の存在感の大きさを確認する機会となった。なお会期中には、スマホアプリによる音声ガイド (ポケット学芸員) も実施。子ども向け「わくわくワークシート」も作成・配布した。

2 開催結果

(1) 展覧会入館者数 4,655 人 (目標 6,000 人)

博物館と地元テレビ局 (TSK) とで実行委員会を組織して運営を行った。そのため、CM や情報番組での生中継など、テレビ媒体を通じた広報が大々的に実施できたほか、博物館、テレビ局それぞれのホームページで積極的な広報を行ったことにより、幅広い層に展覧会を周知することができた。

また、新美術館建設に向けた取り組みのひとつとして、小学校を対象としたバス招待事業を行い、東中西各地から 7 つの小学校 (327 名) が来館したほか、11 校の小中高校生 546 名が来館した。

(2) 関連事業参加者数

① ギャラリートーク (10/6・11/13)	54 名
② 特別講演会 (狩野博幸氏 10/13・安村敏信氏 10/20)	105 名
③ スペシャルギャラリートーク (府中市美術館金子信久氏) (10/27)	62 名
④ アートレクチャー「掛軸を巻いてみよう！」	14 名

(3) 反響 (入館者アンケートから)

- ・想像以上に立派な作品が多く、驚かされた。
- ・大変感動しました。また来たいです。
- ・興国寺書院の展示が、寺に行ったかのように良かった。
- ・鳥取藩にこんなすごい絵師がおられたなんて今まで知らなかった！！素晴らしい。
- ・作品の鑑賞が深まる工夫がたくさんあり、大変良かったです。
- ・子どもの楽しめる企画がしてあって、親子で楽しむことができました。(11/3 子ども向けギャラリートーク参加者)
- ・高齢だと解説の文字が読みにくいのでスマホでガイドを聞くことができて助かった。

3 反省点

通常の企画展では無料となっている 70 歳以上を有料としたため、70 歳以上の入館者数が伸び悩んだ。NHK の広報番組に出演するなどの努力をしたが、TSK 以外での広報は低調であったためか入館者数が目標入館者数に達しなかったことは残念であった。

▼会場風景・鑑賞風景



開会式の様子



ギャラリートークの様子



学校来館の様子



学校来館の様子
(事前授業で用いた作品の実物と対面)



特別講演会の様子



展示室（書院空間再現展示）の様子

自然展示室

■「自然の窓」コーナー

- ・平成 29 年 12 月 14 日～平成 30 年 5 月 10 日
ダイオウイカ プラスティネーション標本 (一澤)
- ・平成 30 年 5 月 11 日～平成 30 年 8 月 22 日
光合成をやめた植物 (清末)
- ・平成 30 年 8 月 23 日～平成 31 年 1 月 9 日
コウノトリってどんなトリ?? (一澤)
- ・平成 31 年 1 月 10 日～平成 31 年 4 月 10 日 (予定)
担当 (鶴・川上)

■「身近な植物」コーナー

- ・平成 30 年 3 月 24 日～平成 30 年 8 月 5 日
ウルシはかぶれるが役に立つ (清末)
- ・平成 30 年 8 月 6 日～平成 30 年 10 月 30 日
レトロな名前でイミフな植物・キノコ (清末)
- ・平成 30 年 10 月 31 日～平成 30 年 12 月 24 日
紅葉過ぎれば樹幹の森 (清末)

■「化石の日 (10 月 15 日)」の特別展示

- ・平成 30 年 10 月 13 日～平成 30 年 10 月 21 日
アンモ展! ミニ! (田邊)

■オオサンショウウオ・コーナー

- ・生きた個体の飼育展示の再開
現在、濾過装置等の改修を終了し、繁殖個体の譲り受けを安佐動物公園と調整中

歴史・民俗展示室「歴史の窓」

- ・平成30年3月27日（火）～平成30年5月6日（日）
青谷横木遺跡の女子群像（鳥取県埋蔵文化財センター）
- ・平成30年5月8日（火）～平成30年8月26日（日）
没後210年奮然敢為の人 安陪恭庵（大嶋）
- ・平成30年8月28日（火）～平成30年10月28日（日）
東伯の覇者 南条元統研究の最前線（山本）
- ・平成30年10月29日（月）～平成30年12月24日（月・祝）
因幡錠（福代）
- ・平成30年12月26日（水）～平成31年2月17日（日）
縄文時代の石囲埋甕炉（酒井）
- ・平成31年2月19日（火）～平成31年3月17日（日）
〔予定〕発掘速報展（公益財団法人 鳥取県教育文化財団 調査室）
- ・平成31年3月19日（火）～4/21（日）
〔予定〕河田佐久馬とその時代Ⅱ（来見田）

常設展の展示概要(美術部門)

■1階美術常設展示室

	テーマ
5月31日(木)～7月8日(日) コレクション展Ⅰ	新収蔵品展Ⅰ 油彩画
7月11日(水)～8月19日(日) コレクション展Ⅱ	新収蔵品展Ⅱ 恩田孝徳 大空襲後の東京を描く
8月22日(水)～9月30日(日) コレクション展Ⅲ	新収蔵品展Ⅲ 版画・彫刻・工芸
10月6日(土)～11月11日(日)	企画展「鳥取画壇の祖 土方稻嶺」 エピソード展示会場
11月16日(金)～平成31年1月6日(日) コレクション展Ⅳ	新収蔵品展Ⅳ 近世・近代日本画
1月10日(木)～2月24日(日) コレクション展Ⅴ	鳥取の美術／近世以前Ⅰ
2月27日(水)～4月 コレクション展Ⅵ	鳥取の美術／近世以前Ⅱ

■2階近代美術展示室(第3特別展示室)

	テーマ
7月21日(土)～8月26日(日) テーマ展示Ⅰ (夏休み企画)	動／静
11月23日(金・祝)～12月24日(月・振休) テーマ展示Ⅱ	生誕100年 山本兼文展

※本年度のコレクション展では、昨年度同様、冬の「Our Collections! 展」(2月16日～3月10日)に向けて、別紙のとおり来場者アンケート「あなたのお気に入りの1点を教えてください!」を実施。

別紙：美術部門常設展示で実施している来場者アンケートについて

実施しているアンケート用紙

平成30年度美術部門コレクション展 I	
あなたの「お気に入りの1点」を教えてください！	
本年度の美術部門コレクション展示では、あなたの「お気に入りの1点」をお聞きするアンケートを行いません。回答いただいた内容は、本年度の企画展「Our Collections!」(平成31年2月16日～3月10日)の展示に反映します。総数約9千点にのぼる当館の美術コレクションのなかから選ぶ、あなたのお気に入りの1点を教えてください。	
鳥取県立博物館	
キャプション横の 番号を書いて ください→	NO.
	選んだ理由
<p>●よろしければ、お客様のことについて教えてください。 ※あてはまる答を一つ選び、数字を○で囲んで下さい。</p> <p>年齢は 1: 20歳未満 2: 20代 3: 30代 4: 40代 5: 50代 6: 60代 7: 70歳以上</p> <p>性別は 1: 男性 2: 女性</p> <p>お住まいは 1: 県内東部 2: 県内中部 3: 県内西部 4: 島根県 5: 兵庫県 6: その他()</p> <p>●その他、当館の美術コレクションや展覧会へのご意見、期待することなど、ご自由にお書きください。</p>	

●コレクション展 I 「新収蔵品展 I 油彩画」のアンケート結果について

お気に入り投票1位～5位 (アンケート回答枚数: 55枚)

- 1位(8票) 矢野喜久男「ピアノの前のバレリーナ」
- 2位(6票) 船井美周「大山残雪」
- 3位(4票) 芝田耕「鴨川」
- 3位(4票) 芝田耕「小浜展望」
- 3位(4票) 芝田耕「トレドの風景」

意見欄より(おもな意見)

- ・バレリーナの雰囲気良く出ており美しい。
- ・親しみのある風景で良かった。
- ・緑色があざやかできれいだった。
- ・落ち着いた色合いの風景で良かった。

●コレクション展 III 「新収蔵品展 III 版画・彫刻・工芸」のアンケート結果について

お気に入り投票1位～5位 (アンケート回答枚数: 47枚)

- 1位(9票) 前田昭博「白瓷壺」
- 2位(7票) 前田昭博「白瓷壺」
- 3位(5票) 辻晋堂「ワシ」
- 3位(5票) 辻晋堂「泥古庵」
- 3位(5票) 野崎信次郎「湖山池」

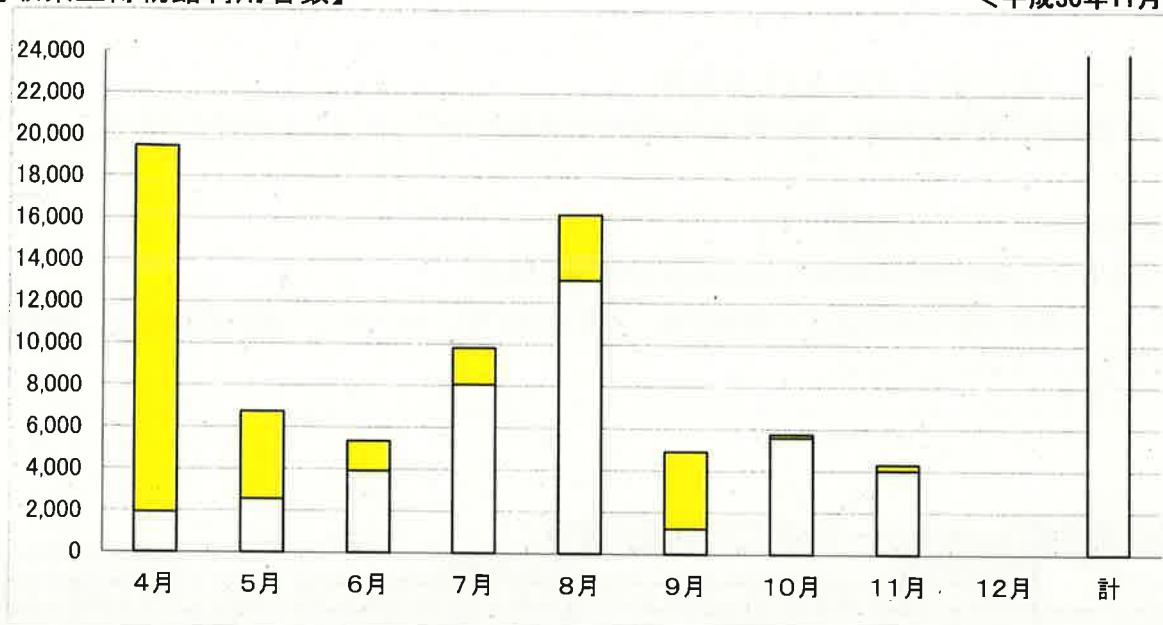
意見欄より(おもな意見)

- ・前田作品としてあまり見たことがなかった形なので。
- ・美しい球体をしているため。
- ・着想が大胆で意表を突かれた。
- ・作品を見て、色々と考えられるところが良い。

博物館入館者の状況

【鳥取県立博物館利用者数】

＜平成30年11月30日現在＞



区分	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	計	＜参考＞ 前年11月末	
来館者	常設展(A)	1,829	2,420	1,302	3,475	5,253	1,115	2,342	2,044	19,780	24,854	
	企画展(B)	0	0	2,404	4,467	7,595		3,172	1,936	19,574	23,450	
	普及活動(館内)(C)	79	107	202	74	120	91	0	0	673	2,208	
	研究相談(D)	17	31	8	54	100	10	76	54	350	508	
	小計	1,925	2,558	3,916	8,070	13,068	1,216	5,590	4,034	40,377	51,020	
	県展・ジュニア県展(E)						3,476				3,476	4,018
	貸館利用者数(F)	17,504	4,181	1,416	1,744	3,122	221	149	264		28,601	17,721
	カフェ・レストラン利用者	2,811	1,659	1,392	1,443	1,791	1,160				10,256	
	総来館者数	22,240	8,398	6,724	11,257	17,981	6,073	5,739	4,298		82,710	72,759

鳥取県立博物館におけるインターネット関連広報について

1. とりネット（ホームページ）による広報

企画展の情報を適宜更新する他、常設展示の内容や収蔵資料のデータベース利用ができる。

2. SNS（Facebook）による広報

平成28年9月より鳥取県立博物館のFacebookの運用を開始。

投稿内容は、企画展情報や普及講座の参加募集・実施状況の他、マスコミへ資料提供など、博物館利用者へ情報を拡散したいものとしている。

〈鳥取県立博物館Facebookページのアクセス数の推移〉

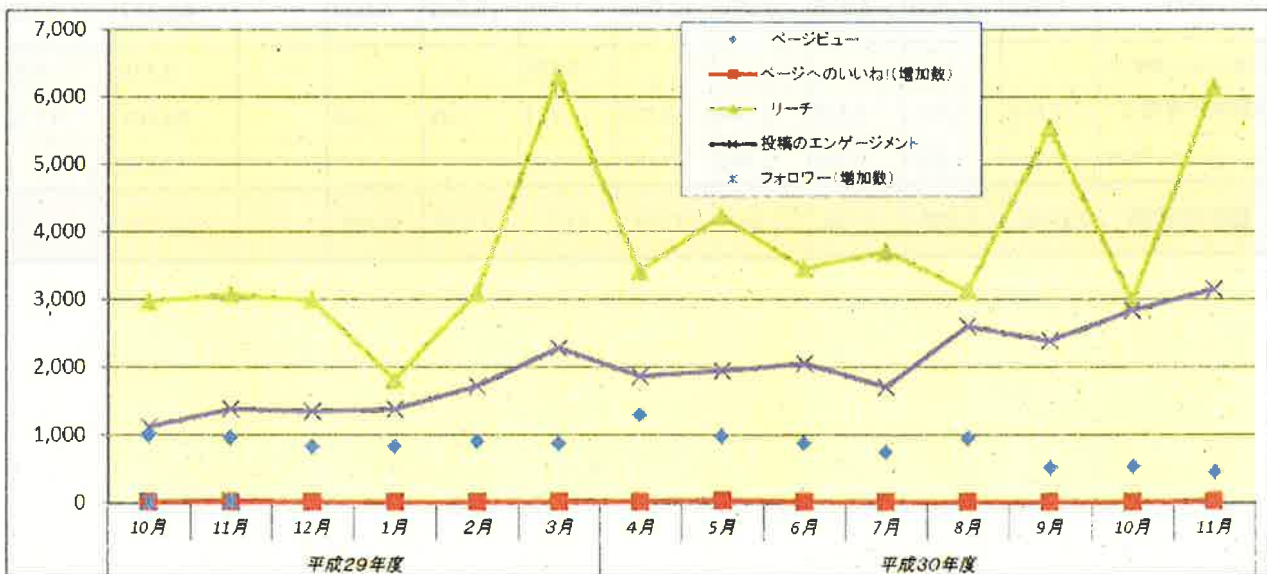
	平成29年度						平成30年度									
	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月		
ページビュー	996	965	829	826	905	873	1,297	981	879	743	945	520	531	454		
ページへのいいね!(増加数)	16	26	18	13	17	20	27	41	20	16	12	14	13	30		
リーチ	2,967	3,072	2,984	1,815	3,094	6,290	3,418	4,227	3,461	3,708	3,126	5,535	2,980	6,138		
投稿のエンゲージメント	1,121	1,385	1,349	1,383	1,724	2,280	1,872	1,946	2,058	1,709	2,605	2,390	2,837	3,149		
フォロワー(増加数)	23	29	22	14	19	26	24	51	23	18	16	18	14	32		
現在のフォロワー数							498	514	540	593	613	628	644	660	676	699
現在のファン数							451	468	497	539	557	571	584	599	614	638

ページビュー … (博物館のFacebookページ本体が閲覧された回数)

ページへのいいね! … (博物館のFacebookページ本体が「いいね!」された回数※投稿ではない)

リーチ … (投稿を見ている人数)

投稿のエンゲージメント… (投稿でいいね!やコメント、シェア、写真の閲覧、リンクのクリック、動画の再生などが実行された回数)



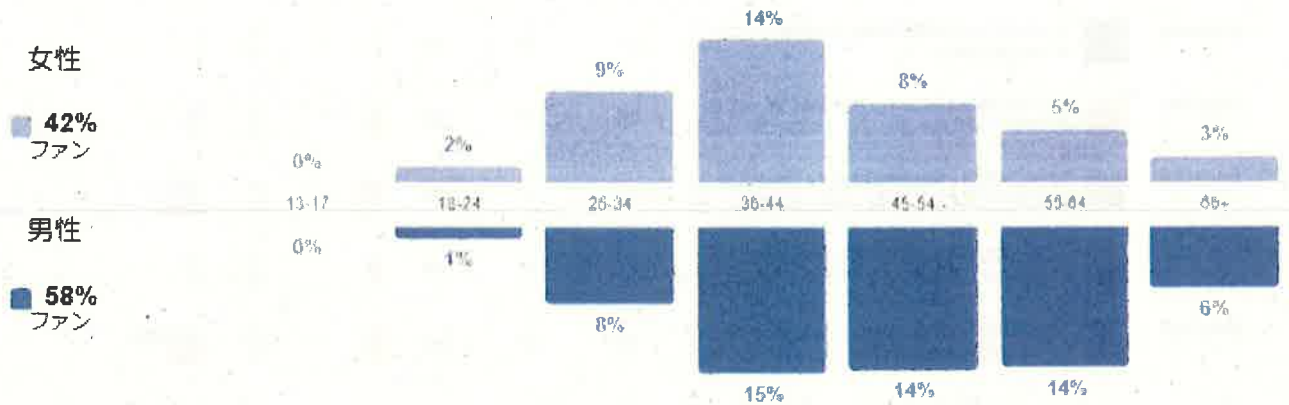
■投稿別の情報拡散数

2018/11/30 11/30	【12月1日(土)の博物館開催のイベントのお知らせ】各講座とも「申込不要」です。皆様のお越しをお待ち				80		7		10
2018/11/25 11/25	ミュージアムとの創造的対話02 イベント 小山田徹 「小さな火床'に集う」				246		16		22
2018/11/24 11/24	ミュージアムとの創造的対話02 小山田徹 イベント 「小さな火床'に集う」				155		14		12
2018/11/23 11/23	以下記の講座は申し込み人数が定員に達したため、受付を終了しました。----- 【11/29(木)から受				356		37		38
2018/11/23 11/23	鳥取県立博物館・河北博物院交流20周年記念展「中国河北省の伝統工芸 剪紙・年画・皮影芝居」【開				567		96		99
2018/11/22 11/22	一つ前の展示会の作品返納の長い出張に出ているため、展示作業に立ち会うことができず、どうなること				309		50		26
2018/11/22 11/22	【企画展開会式を開催しました】企画展「ミュージアムとの創造的対話02 空間/経験 そこまで何が起きている				414		175		79
2018/11/22 11/22	11月23日の切り絵づくりのワークショップは申込が必要としておりましたが、定員に空きがあるため、当日				234		10		16
2018/11/22 11/22	【11月23日より開催！】鳥取県立博物館 3展示同時開幕！！11月23日(金・祝)～12月24日(月・振休) ※				1.8K		137		60
2018/11/21 11/21	ミュージアムとの創造的対話02 オープニングスペシャルトーク				258		12		19
2018/11/17 11/17	【11月15日(木)より江府町防災・情報センターで鳥取県立博物館の移動博物館を開催しています！(観覧				406		32		58
2018/11/16 11/16	【シンポジウム「昆虫たちの現状から考える鳥取県の自然」を開催します】日時 平成30年12月1日				1.6K		163		200
2018/11/12 11/12	【「関西文化の日」11月17日(土)・18日(日)、鳥取県立博物館では常設展示が観覧無料となります。】◆				1.2K		90		116
2018/11/12 11/12	【ミニ展示「古代の巨神の面影(めんめん)」開催中】リンクの不具合がありました。申し訳ありませ				267		16		23
2018/11/09 11/09	【11月23日(金・祝)開幕！】美術部門テーマ展示Ⅱ「生誕百年 山本兼文(やまもと・かねふみ)展」鳥				375		16		40
2018/11/08 11/08	※まだ、間に合います！申し込み受付中！◆本日11月8日現在、午前、午後ともにまだ定員枠に空きがありま				300		22		36
2018/11/07 11/07	【鳥取県立博物館・河北博物院交流20周年記念展 関連イベント】11月23日(金・祝)開催の「剪紙芸術				426		25		65
2018/11/06 11/06	【11月23日開幕！】鳥取県立博物館・河北博物院交流20周年記念展「中国河北省の伝統工芸 剪紙・年				1.3K		48		97
2018/11/06 11/06	鳥取県立博物館さんが投稿をシェアしました。				105		13		10
2018/11/06 11/06	【12月15日「美術館フォーラム」のご案内】鳥取県中部地区の官民55団体が集まった「県立美術館と共に歩				625		49		66
2018/11/06 11/06	【前売り券販売中(11月22日まで)】次回 鳥取県立博物館企画展「ミュージアムとの創造的対話02 空間/経験				537		62		71
2018/11/03 11/03	水引を使った基本的な成形を学び、箸置きやアクセサリーなど好みの物をつくっていただく大人向けの				750		34		91
2018/11/03 11/03	会期あとわずか！会期：2018年10月6日(土)～11月11日(日) https://www.pref.tottori.lg.jp/hijikatoreiv/				1.9K		76		135
2018/11/01 11/01	申し込み受付中！本日10月30日現在、まだ定員枠に空きがあります！ぜひご参加ください。【11月10日				247		17		17

■博物館 FB ファンの人数

ファン フォロワー リーチした人 アクションを実行した人

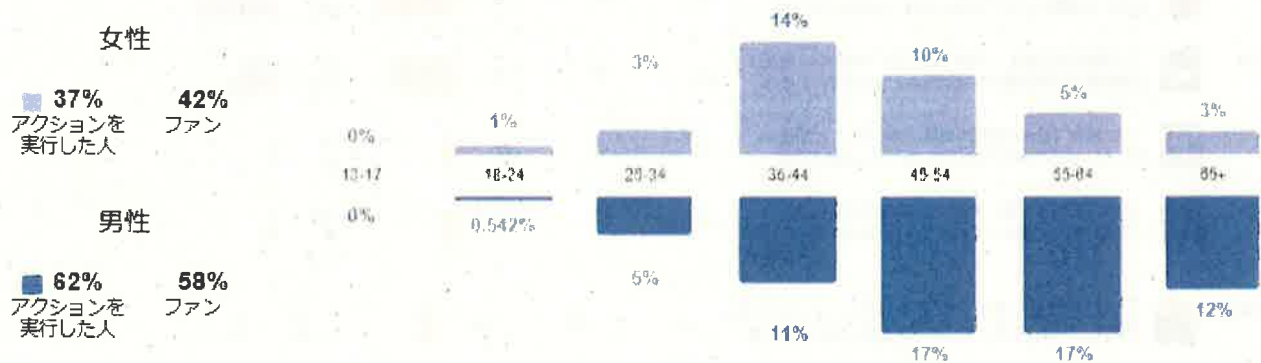
Aggregated demographic data about the people who like your Page based on the age and gender information they provide in their user profiles.



■投稿をクリックするなどアクションした人 (興味を持たれた人数)

ファン フォロワー リーチした人 アクションを実行した人

The number of People Talking About the Page by user age and gender.



※定員欄が空欄のものは、定員の設定がないものである。
 ※参加人数が空欄のものは、実施日が到来していないものである。

H30.11.30時点

区分	部門	テーマ	場所	期日	定員	参加人数		
移動博物館	計6件						739	
	自然・人文部門	出前展示:鳥取県の化石	黒坂小学校	6月8日(金)~6月22日(金)		29		
		出前展示:鳥取県の化石	鴨川中学校	10月1日(月)~10月12日(金)		66		
		とつとりの自然	エキパル倉吉	10月5日(金)~10月9日(火)		375		
		出前展示:食卓の魚	認定こども園キッズタウンさくら	10月29日(月)~11月9日(金)		204		
		大山と牛馬守護の信仰	大山町名和公民館	11月1日(木)~11月11日(日)		65		
大山と牛馬守護の信仰		江府町防災・情報センター	11月15日(木)~11月25日					
移動美術館	計2件						645	
	美術部門	橋本興家木版画展 一日本の城を訪ねてー	若桜郷土文化の里 たくみの館	8月18日(土)~9月17日(月)		329		
移動美術館+北栄町コレクション「In Tokyo & Paris 前田寛治と、彼が出会った国内外の画家たち」		北栄みらい伝承館	10月6日(土)~10月21日(日)		316			
学芸員派遣(教員用講師等)	計10件						277	
	自然部門	小計5件						62
		弓ヶ浜サイクリングロード施行に伴うハマナス群落保全の	弓ヶ浜	5月7日(月)		8		
		森林セラピー推進協議会地域ガイド養成(地域の植生を学ぶ)	智頭町芦津溪	5月19日(土)		13		
		教員免許状更新研修に伴う協力	博物館講堂, 博物館展示室	8月5日(日)	21	21		
		「動物村」にある樹木の同定(発疹等ができる恐れのある樹木 他)	末恒小学校	9月4日(火)		2		
		「二十一世紀の森」展示館利用促進のための意見交換会	二十一世紀の森	10月16日(火)		18		
	美術部門	小計5件						215
		中部中学校教育振興会研修	博物館会議室, 博物館展示室	7月26日(木)		9		
		面影小学校職員研修	博物館会議室	7月27日(金)		25		
		コレクション宅配便 新規採用研修	倉吉体育文化会館	7月30日(月)		67		
		鳥取市小学校教育研究会 図画工作部会研修	博物館会議室, 博物館展示室, 博物館地下バックヤード	8月8日(水)		87		
		鳥取市小学校教育研究会 研究授業	福部未来学園小学校	11月27日(火)		27		
学芸員派遣	計10件						2,044	
	自然部門	小計10件						347
		「イワン食堂」と題した食のイベントでの野草紹介(その1)	鳥の劇場(鳥取市鹿野町)	4月29日(日)		40		
		「イワン食堂」と題した食のイベントでの野草紹介(その2)	鳥の劇場(鳥取市鹿野町)	5月5日(土)		60		
		オカヒジキもどってこいこいプロジェクト	岩美町熊井浜	6月3日(日)		27		
		「青谷学」への学芸員派遣	青谷高等学校ほか	6月8日(金)~3月15日(金)		25		

区分	部門	テーマ	場所	期日	定員	参加人数
		野外観察会「山陰海岸ジオハイキング(羽尾岬コース)」	岩美町羽尾岬	6月9日(土)	20	18
		伯耆国「大山開山1300年祭」大山講座～大山の自然とその魅力～	大山町大山寺	6月23日(土)		56
		親子でいっしょに楽しむ講座「押し花をつくろう」	鳥取市立中央図書館	7月25日(水)	30	41
		久松山登山自然観察会	鳥取市久松山	9月22日(土)		48
		万葉の庭散策講座「秋の庭散策」	因幡万葉歴史館	9月24日(月)		11
		鳥取・鳥根自然観察指導員交流会	倉吉市打吹公園・三朝町三徳山	11月10日(土)～ 11月11日(日)		21
	人文部門	小計3件				139
		古文書解読ボランティア東中西部例会	鳥取県立博物館、倉吉博物館、米子市旧庁舎	通年		69
		古文書を読む会	みささ図書館、倉吉博物館	6月12日(火)		20
		鳥取県の祭り・行事	湯梨浜町中央公民館泊分館	9月22日(土)～ 10月9日(火)		50
	美術部門	小計21件				1,558
		学芸員派遣	倉吉養護学校	6月12日(火)		7
		コレクション宅配便	第三中学校	6月20日(水)		108
		ワークショップ「紙コップ10000個で街を作ろう！」	中浜公民館	8月9日(木)		42
		「旅するムサビ in 鳥取」黒板ジャック	面影小学校	8月27日(月)		443
		企画展「土方稲嶺」バス招待事前授業	面影小学校	9月25日(火)		84
		企画展「土方稲嶺」バス招待事前授業	散岐小学校 5年	9月28日(金)		18
		企画展「土方稲嶺」バス招待事前授業	浦安小学校	10月4日(木)		46
		企画展「土方稲嶺」バス招待来館	博物館展示室	10月9日(火)		65
		企画展「土方稲嶺」バス招待事前授業	啓成小学校	10月11日(木)		21
		企画展「土方稲嶺」バス招待来館	博物館展示室	10月12日(金)		85
		企画展「土方稲嶺」バス招待来館	博物館展示室	10月15日(月)		52
		企画展「土方稲嶺」バス招待来館	博物館展示室	10月16日(火)		19
		企画展「土方稲嶺」バス招待事前授業	岩美北小学校	10月17日(水)		84
		企画展「土方稲嶺」バス招待来館	博物館展示室	10月18日(木)		23
		企画展「土方稲嶺」バス招待来館	博物館展示室	10月19日(金)		85
		企画展「土方稲嶺」バス招待来館	博物館展示室	10月23日(火)		45
		ワークショップ「線の森」造形遊び公開授業	若葉台小学校	10月27日(土)		177
		鳥取市文房四宝祭りワークショップ「掛け軸を作ろう」	鳥取市文化センター	10月28日(日)		0
		コレクション宅配便	西小学校	10月31日(水)		49
		企画展「土方稲嶺」来館	博物館展示室	11月02日(金)		38
		コレクション宅配便	大山中学校	11月07日(水)		67

区分	部門	テーマ	場所	期日	定員	参加人数		
普及講座・講演会等	計108件						2,466	
	自然部門	小計20件						632
		《野外観察会》自然観察さいしょの一步	米子湊山公園	4月30日(月)	20	27		
		《野外観察会》鳥取県生物学会員と歩く「生物観察会」in 大山	大山寺周辺	5月12日(土)	30	41		
		《天体観望会》春の星を見る	博物館前庭	5月12日(土)		25		
		《野外観察会》集めよう鉱物！-百谷鉱山跡-	鳥取市百谷	5月26日(土)	20	49		
		《ギャラリートーク》化石展ギャラリートーク	博物館展示室	7月15日(日)		50		
		《自然講座》化石レプリカをつくろう！	博物館会議室	7月22日(日)	20	24		
		《野外観察会》昆虫観察入門～街灯に集まる虫たち～	博物館周辺	7月28日(土)	30	32		
		《講演会・トークセッション》講演会「世界の魚類化石：シーラカンスから国府町宮下まで(仮題)」	博物館講堂	7月29日(日)	250	70		
		《自然講座》地層のでき方大実験！	博物館前庭	8月4日(土)		64		
		《自然講座》みて！さわって！ホネを楽しもう	博物館会議室	8月5日(日)	20	22		
		《野外観察会》化石をさがせ！ in 春米	若桜町春米	8月11日(土)	15	31		
		《天体観望会》夏の星を見る	博物館前庭	8月11日(土)		36		
		《ギャラリートーク》化石展ギャラリートーク	博物館展示室	8月12日(日)		40		
		《自然講座》標本を調べる会	博物館会議室	8月19日(日)		39		
		《ギャラリートーク》化石展ギャラリートーク	博物館展示室	8月26日(日)		40		
		《野外観察会》きのこを調べる会	大山町下山キャンプ場	10月20日(土)	30	27		
		《野外観察会》おちばの中のモンスターをさがそう！ in 倉	倉吉市打吹公園	11月10日(土)	20	15		
		《講演会・トークセッション》昆虫たちの現状から考える鳥取県の自然(仮題)	博物館講堂	12月1日(土)	250			
		《野外観察会》はじめてのバードウォッチング	鳥取市湖山池	12月9日(日)	20			
	《自然講座》キラキラ★標本アクセサリー！	博物館会議室	12月16日(日)	20				
	人文部門	小計34件						681
		《連携講座》大雲院における歴代将軍年会忌法要	博物館会議室	4月14日(土)	20	20		
		《歴史講座》人文部門常設展示コレクション展「刀剣爛漫」ギャラリートーク	美術展示室	4月14日(土)		55		
		《歴史講座》縄文土器をつく	博物館会議室	4月15日(日)	20	14		
		《歴史講座》聞いてみよう！日本刀のアレコレ	美術展示室	5月3日(木)		45		
《ギャラリートーク》企画展「大いなる神仏の山 大山」		博物館展示室	6月3日(日)		42			
《民俗講座》大山と地蔵菩薩		博物館会議室	6月3日(日)		38			
《連携講座》野の思想運動 神代復古運動／安徳天皇陵承認運動		博物館会議室	6月9日(土)	20	20			

区分	部門	テーマ	場所	期日	定員	参加人数
		《歴史講座》『大山寺縁起』の語るもの	博物館講堂	6月10日(日)	250	73
		《歴史講座》歴史と民俗を訪ねる会in大山	大山寺周辺	6月17日(日)	30	11
		《ギャラリートーク》企画展「大いなる神仏の山 大山」	博物館展示室	6月24日(日)		48
		《歴史講座》大山の仏教美術	博物館講堂	6月24日(日)	250	54
		《連携講座》第一次県史編さん事業と公文書館	博物館会議室	7月14日(土)	20	20
		《歴史講座》オリジナルの和綴じ本をつくらう	博物館会議室	7月29日(日)	20	14
		《連携講座》因州鳥取藩財政と海岸警衛御用—安政4年の藩債整理を中心に—	博物館会議室	8月11日(土)	20	20
		《民俗講座》鳥取県の民話を聞く会	博物館展示室	8月19日(日)	40	28
		《歴史講座》江戸時代西伯耆の黄檗寺院	米子市内	9月8日(土)	200	56
		《歴史講座》自分の花押をつくる	未定	9月9日(日)	20	8
		《歴史講座》泥塔クッキーをつくらう	久松地区公民館(仮)	9月21日(金)	10	19
		《連携講座》鳥取城周辺から出土した江戸後期の「やきもの」考	博物館会議室	10月13日(土)	20	20
		《歴史講座》古戦場・山城・荘園をあるく—秋里氏と千代川下流域—	鳥取市内	11月4日(日)	20	13
		《連携講座》因幡三上氏の岩井庄支配と山名氏	博物館会議室	11月10日(土)	20	35
		《歴史講座》明治150年「鳥取こちずぶらり」でまち歩き—近代編—	鳥取市内	11月11日(日)	8	8
		《歴史講座》伯耆往来をあるく(赤碕～中山口)	琴浦～大山町内	11月18日(日)	20	20
		《歴史講座》近世梵鐘銘から中世因幡の歴史を探る	博物館会議室	12月8日(土)		
		《民俗講座》鳥取県の民話を聞く会	博物館展示室	12月23日(日)	40	
		《連携講座》明治42年の韋駄天たち	博物館会議室	1月19日(土)	20	
		《歴史講座》古文書講座—中世文書に見る鳥取の武家・寺社—	博物館会議室	2月10日(日)	20	
		《歴史講座》炉から見る鳥取の縄文遺跡(仮)	博物館会議室	2月10日(日)		
		《歴史講座》古文書講座—中世文書に見る鳥取の武家・寺社—	博物館会議室	2月17日(日)	20	
		《連携講座》鳥取地域史研究会記念講演会	博物館講堂	2月24日(日)		
		《連携講座》鳥取藩寺社方日記について	博物館会議室	3月9日(土)	20	
		《歴史講座》古文書講座—鳥取藩の古文書を楽しむ	博物館会議室	3月10日(日)	20	
		《歴史講座》古文書講座—鳥取藩の古文書を楽しむ	博物館会議室	3月17日(日)	20	

区分	部門	テーマ	場所	期日	定員	参加人数
		《歴史講座》伯耆往来をあるく (赤碕～下市)	琴浦町内	3月24日(日)	20	
	美術部門	小計54件				1,153
		《バックヤードツアー》もっと博物館を知ろう！館内バックヤードツアー	会議室他(館内全域)	4月7日(土)	10	11
		《ギャラリートーク》刀剣研師による特別解説	博物館展示室	4月14日(土)		33
		《アートシアター》新日曜美術館シリーズ 北斎と広重同時代を生きた天才たち	博物館講堂	4月21日(土)	250	54
		《ワークショップつくり隊！のワークショップ》投げて描こ	博物館地下バックヤード	4月28日(土)		42
		《ワークショップつくり隊！のワークショップ》キラキラマントで変身！	博物館会議室	5月5日(土)		51
		《アートシアター》≡草間彌生わたし大好き	博物館講堂	5月12日(土)	100	42
		《アートシアター》匠の世界シリーズ 刀剣編	博物館講堂	5月19日(土)	250	14
		《館外普及事業》コレクション 宅配便in倉吉淀屋	倉吉淀屋	5月26日(土)		98
		《ワークショップ》カエルになろう！	博物館会議室	6月2日(土)	10	20
		《ギャラリートーク》コレクション展Ⅰ	博物館展示室	6月9日(土)	250	6
		《アートセミナー》1950年代を考える	博物館会議室	6月16日(土)		15
		《アートシアター》匠の世界シリーズ 陶芸編 特集上映	博物館講堂	6月23日(土)	250	17
		《ワークショップつくり隊！のワークショップ》色水であそ	博物館前庭	6月30日(土)		82
		アートシアター「オラファー・エリアソン 視覚と知覚」	博物館講堂	7月7日(土)	250	6
		アートシアター「オラファー・エリアソン 視覚と知覚」	博物館講堂	7月14日(土)	250	12
		《ワークショップ》Moving うごくとかたち	博物館会議室	7月21日(土)		40
		《ワークショップ》ワークショップ「化石でフロッタージュ」	博物館会議室	7月28日(土)	20	8
		手づくりうちわで暑さを吹き飛ばせ！	博物館会議室	8月4日(土)	20	12
		《ワークショップ》ワークショップ「泥でアート！」	博物館地下バックヤード	8月11日(土)		42
		もっと博物館を知ろう！館内バックヤードツアー	博物館会議室	8月18日(土)	10	10
		移動美術館・若桜展 ギャラリートーク 橋本興家木版画展 - 日本の城を訪ねて -	若桜郷土文化の里 たくみの館	8月25日(土)		7
		コレクション展Ⅲ 新収蔵品展Ⅲ 版画・彫刻・工芸	博物館展示室	9月1日(土)		7
		アートシアター「謎の天才画家 ヒエロニムス・ボス」	博物館講堂	9月8日(土)	250	30
		アートシアター「謎の天才画家 ヒエロニムス・ボス」	博物館講堂	9月15日(土)	250	53

区分	部門	テーマ	場所	期日	定員	参加人数
		テーマ展示2「生誕100年 山本兼文展」関連企画 彫刻家と巡る鳥取市内野外彫刻散策会～山本兼文の作品を中	鳥取市内	9月22日(土)	10	15
		アート種まきプロジェクト オープンミーティング「鳥取県立美術館ができるまで」を、伝える、新たなメディアを考え	倉吉市 上灘公民館	9月29日(土)	20	28
		はじめての“どうれい”大人編	博物館展示室	10月6日(土)		42
		特別講演会Ⅰ「稲嶺のいた京都」	博物館講堂	10月13日(土)	250	54
		特別講演会Ⅱ「南嶺派から見た土方稲嶺」	博物館講堂	10月20日(土)	250	51
		スペシャルギャラリートーク「稲嶺の魅力を語る！」	博物館展示室	10月27日(土)		62
		はじめての“どうれい”こども	博物館展示室	11月3日(土)		12
		体験型ミニレクチャー「掛軸を巻いてみよう！」	博物館会議室	11月10日(土)	10	14
		大人向けワークショップ「結ぶー水引アートde和の心」	博物館会議室	11月17日(土)	15	13
		企画展「ミュージアムとの創造的対話02 空間／経験」出品作家たちによるOpening Special Talk	博物館講堂	11月23日(金)	250	42
		テーマ展「生誕百年 山本兼文展」スペシャルギャラリートーク「山本兼文を語る」	博物館展示室	11月24日(土)		32
		企画展関連 Workshop 田口行弘 Particles' moment」	博物館展示室	11月24日(土)		18
		企画展関連 Event 小山田徹「小さな火床」に集う	博物館展示室	11月24日(土)		32
		企画展関連 Event 小山田徹「小さな火床」に集う	博物館前庭	11月25日(日)		26
		《ギャラリートーク》企画展関連 ギャラリートーク	博物館講堂・博物館会議室	12月1日(土)		
		《ワークショップ》ワークショップ	博物館講堂・博物館会議室	12月8日(土)		
		《講演会・トークセッション》企画展関連 講演会	博物館講堂・博物館会議室	12月15日(土)	250	
		《ギャラリートーク》企画展関連 ギャラリートーク	博物館講堂・博物館会議室	12月22日(土)		
		《ワークショップ》ワークショップ	博物館会議室	1月12日(土)		
		《アートシアター》アートシアター	博物館講堂	1月19日(土)	250	
		《》未定	未定	1月26日(土)		
		《アートシアター》アートシアター	博物館講堂	2月2日(土)		
		《アートセミナー》アートセミナー	博物館会議室	2月9日(土)	40	
		《講演会・トークセッション》企画展関連 アーティストトーク	博物館展示室	2月16日(土)		
		《ギャラリートーク》企画展関連 ギャラリートーク	博物館展示室	2月23日(土)		
		《ギャラリートーク》企画展関連 ギャラリートーク	博物館展示室	3月2日(土)		
		《ギャラリートーク》企画展関連 ギャラリートーク	博物館展示室	3月9日(土)		

区分	部門	テーマ	場所	期日	定員	参加人数
		《ギャラリートーク》コレクション展ギャラリートーク	博物館展示室	3月16日(土)		
		《アートシアター》アートシアター	博物館講堂	3月23日(土)	250	
		《ワークショップ》ワークショップ	博物館会議室	3月30日(土)		
教員向けイベント		計1件				37
		教員のための博物館の日	館内各所	8月2日(木)		37
		総計				6,208

鳥取県ミュージアム・ネットワーク(T.M.N.) 美術館等協力連携推進事業について

県民のみなさんが県内どこにいても美術館のサービスが享受できるよう、また、「とっとりのアート」の県外への発信を強化するため、県内の美術館や博物館等で構成する「鳥取県ミュージアム・ネットワーク」を通じて、県立美術館を拠点に、美術系文化施設との協力連携の取組みを進めます。

1. 平成29年度に T.M.N に美術館等連携計画検討委員会で策定した「美術館等協力連携計画」に基づき、各館の協力連携を推進するための具体的な取組みを下記のように実施する。
 - (1) 検討委員会の後継となる「美術館等協力連携推進委員会」を組織し、計画に掲げた取組みの事業化にかかる意思決定を行う。→ 別紙開催状況等資料参照
 - (2) 加盟館学芸員等から構成する後継委員会の専門部会、および必要に応じて設置するワーキンググループによる定期的な会議等により、計画に掲げた取組の具体的な内容を検討・企画立案し、事業化を図る。→ 別紙開催状況等資料参照
 - ・今後、共同企画展等を開催していくための模索・研究
 - ・収蔵品データベース構築の研究
 - ・学校教育との連携促進のための研究等
 - (3) 加盟館学芸員等の資質向上を目的に、外部講師による美術展示の方法論や、最新設備の研究等に特化した研修・講習会を開催する。→ 別紙開催状況等資料参照
〔想定される外部講師等〕
 - ・美術館使用設備（照明機器、収蔵保管施設整備、展示機器等）業者社員等
 - ・収蔵品データベース業者社員等
 - ・他県美術館等学芸員
2. 美術館等協力連携推進委員会（仮称）構成委員所属館
 - ・鳥取県立博物館（事務局）
 - ・鳥取民藝美術館、渡辺美術館、倉吉博物館、北栄町北条歴史民俗資料館（北栄みらい伝承館）、米子市美術館、伯耆町立写真美術館（植田正治写真美術館）、日南町美術館

平成30年度 TMN美術館等連携にかかる委員会・検討会等の開催実績と今後の計画

	内容	期日	備考
1	デジタルアーカイヴ整備調査関係・関連業者聞き取り(早稲田システム開発)	5月11日	当館対応:館長ほか3名
2	デジタルアーカイヴ整備調査関係・関連業者聞き取り(チームラボ)	5月17日	当館対応:主幹学芸員1名
3	TMN美術館等協力連携推進委員会(仮称)専門部会準備会	6月1日	参加者:6名
4	TMN美術館等協力連携推進委員会(仮称)第1回委員会	6月29日	参加者:9名
5	TMN美術館等協力連携推進委員会第1回専門部会	8月24日	参加者:7名
6	TMN美術館等協力連携推進委員会第2回委員会	10月19日	参加者:8名
7	デジタルアーカイヴ整備調査関係第1回検討会(講師:チームラボ)	10月23日	参加者:9名
8	デジタルアーカイヴ整備調査関係第2回検討会(講師:早稲田システム開発)	10月26日	参加者:7名
9	TMN美術館等協力連携推進委員会第2回専門部会	1月~3月	予定
10	外部講師による加盟館学芸員資質向上研修会その1	2月~3月	予定
11	外部講師による加盟館学芸員資質向上研修会その2	2月~3月	予定
12	外部講師による加盟館学芸員資質向上研修会その3	2月~3月	予定

博物館資料アドバイザー派遣事業 平成30年度実施状況

取組館名(市町村名)	積算根拠	年間派遣時間数 (平成29年度実績)	平成30年12月までの実績
北条歴史民俗資料館(北栄町)	7時間 × 52人日	364 時間(18時間)	11時間
琴浦町歴史民俗資料館(琴浦町)	7時間 × 40人日	280 時間(13時間)	0時間
日野町歴史民俗資料館(日野町)	7時間 × 14人日	98 時間(8時間)	2時間
江府町歴史民俗資料館(江府町)	7時間 × 20人日	140 時間(3時間)	10時間
(各館と事前打ち合わせ)	3日間で延べ20時間	20 時間(20時間)	
	計 129日	902 時間(62時間)	

※ 博物館資料アドバイザーへの謝金の額 … @1,400円/1人・1時間

博物館資料アドバイザー派遣事業 平成30年度実施計画書(各館提出)

業務区分	業務時間	5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月			
		上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下	上	中	下
北栄町教育委員会	(1)目録等既作成書類の確認(書類確認)	35																							
	(2)目録等と資料実物の照合(資料の棚卸し)	91																							
	(3)資料分別・整理(クリーニング、注記等)	126																							
	(4)収蔵展示	56																							
	(5)目録等修正(既作成書類の時点修正)	56																							
	昨年度の成果		民俗資料の目録確認、点検などを行った。亀谷収蔵庫に所蔵されていた民具等の資料について除籍展示を開催した。																						
	今年度の取り組みと目標		考古資料の整理・目録の確認や、考古資料の管理状況の改善を行っている。																						
琴浦町歴史民俗資料館	民俗資料調査作成	140																							
	文化財センターの構想、基本計画策定についてのアドバイス	70																							
	歴史民俗資料館内の展示替え	70																							
	昨年度の成果		古布庄小学校にある民俗資料の整理をすすめ、資料の移動に備えた。また、目録なども併せて作成した。																						
今年度の取り組みと目標		埋蔵文化財センター開設への準備を進めている。																							
江府町教育委員会	(1)展示品の解説、レイアウト	15																							
	(2)目録等既作成書類の確認(書類確認)	35																							
	(3)目録等と資料実物の照合(資料の棚卸し)	35																							
	(4)資料整理(クリーニング、注記等)	35																							
	(5)目録等修正(既作成書類の時点修正)⇒翌年度におよぶ	20																							
	昨年度の成果		歴史民俗資料館の展示改善に向けて助言を行った。																						
今年度の取り組みと目標		歴史民俗資料館の展示改善として、パネル等の作成・キャプションなどの改善を行っている。																							
日野町歴史民俗資料館	歴史民俗資料館の資料整理・目録作成	86																							
	資料館あり方検討	12																							
	昨年度の成果		歴史民俗資料館の在り方協議にアドバイザーが委員として参加した。中間発表等を行った。																						
	今年度の取り組みと目標		歴史民俗資料館あり方協議・山陰合同銀行の活用会議などに参加した。																						
年間業務時間数(予算上の時間数)	882																								