

目次

ごあいさつ	3
目次 凡例	4
第一部 江戸を彩る女性たち	5
第二部 とつとりの女性たち	23
コラム 幕末の池田家と宝隆院 福田千鶴	78
コラム 裁かれた女たち―鳥取藩の女性犯罪 曾根ひろみ	95
第三部 堀川波の鼓とその時代	99
法鏡院『帰府の記』（史料解題） 来見田博基	105
法鏡院『帰府の記』（史料翻刻）	110
出品目録	123
主要参考文献	127
謝辞	128

凡例

- 一、本図録は、平成十八年（二〇〇六）年五月十四日（日）から六月十一日（日）までを会期とする鳥取県立博物館特別展「女ならでは世は明けぬ―江戸・鳥取の女性たち―」（主催 鳥取県教育委員会・鳥取県立博物館）の図録である。
 - 一、展示構成と本図録の構成に、一部異なったところがある。また、会期中に一部展示替えを行う。
 - 一、展示資料名は基本的に所蔵者の表記に従ったが、語句の統一を図るために、一部表記を変えた箇所がある。
 - 一、本図録に「コラム」として、福田千鶴・曾根ひろみ両氏の玉稿を掲載させていただいた。ここに記して感謝申し上げます。
 - 一、掲載された資料のなかには、江戸時代の被差別民に関係する部分がある。今なお差別事件が頻発するなど、同和問題という重大な基本的な人権侵害の問題が解決されていない状況をふまえ、その解決に努力すべきとの基本姿勢のもと、江戸時代における差別の実態を知り、人権尊重について考える契機としていただく意味と、展示内容の学術性・資料性の確保の観点から原資料のまま掲載した。
 - 一、資料解説は、以下の鳥取県立博物館学芸員が、左記のとおり分担執筆した。
来見田博基（下記以外の解説）・石田敏紀（二一―一七、一九―二三、二五―三三、三六―五五）・福代宏（参考一三・一四）・大嶋陽一（二二―二八、二九―四一、四三―四七）
「農村女性と家族・結婚」・山下真由美（五五―五八）
本図録の編集は、来見田博基が行った。
- 表紙写真 玉子麻地銀杏冊子文様帷子（奈良県立美術館蔵）部分
裏表紙写真 宝隆院和歌色紙「いなば山」（鳥取県立博物館蔵）部分
中表紙写真（上から）白統地菊水文様小袖（奈良県立美術館蔵）部分／婦女納涼図・西川祐信 東京国立博物館蔵・Image:TNM Image Archives 部分