

令和3年度 第2回県政参画電子アンケート
「アートピアとっとり行動指針の中間評価」に関するアンケート結果概要

1 調査概要

- テーマ 「アートピアとっとり行動指針の中間評価」に関するアンケート
- 実施期間 令和3年8月13日～8月23日
- 対象 県政参画電子アンケート会員 676名
- 回答数 457名(回答率 67.6%)

2 目的・概要

鳥取県では、「県内あらゆる場所でアートが花開く、創造性と活力に満ちた鳥取県(アートピアとっとり)」を目指すため、県の文化芸術の取組の方向性を示す「アートピアとっとり行動指針」を平成31年3月に令和5年度までの5年間を見通して策定し、現在、この指針に沿って様々な文化芸術施策を展開しています。

策定にあたっては、平成30年度に県政参画電子アンケートにより県民の皆様の御意見をお聴きし、その結果を取組の方向性を決める上で参考とさせていただいたところですが、今年度はちょうど中間の年に当たり、このたび、皆様方の御意見を伺い、指針目標の達成状況を点検・評価するため実施しました。

<資料:アートピアとっとり行動指針の概要図>

アートピアとっとり行動指針

～アートが花開く、創造性と活力に満ちた鳥取県を目指して～

鳥取県では、鳥取県文化芸術振興条例にうたう「心豊かで潤いのある県民生活」「個性豊かで活力ある社会」の実現に向け、『県内あらゆる場所でアートが花開く、創造性と活力に満ちた鳥取県(アートピアとっとり)』を目指す県の取組の方向性を示した『アートピアとっとり行動指針(以下「行動指針」という。)』を策定しました。

【アートピア】とは…「アート」と「ユートピア(理想社会)」を合わせた造語です。

【アート】とは……この行動指針では、鳥取県が誇る豊かな文化芸術や、地域の歴史・風土、文化財、生活文化などを広く「アート」と捉えています。

この行動指針は、文化芸術基本法第7条の2に基づく「地方の実情に即した文化芸術の推進に関する計画(地方文化芸術推進基本計画)」として位置づけ、2019年度から2023年度までの5年間を見通して策定しています。

目指す姿

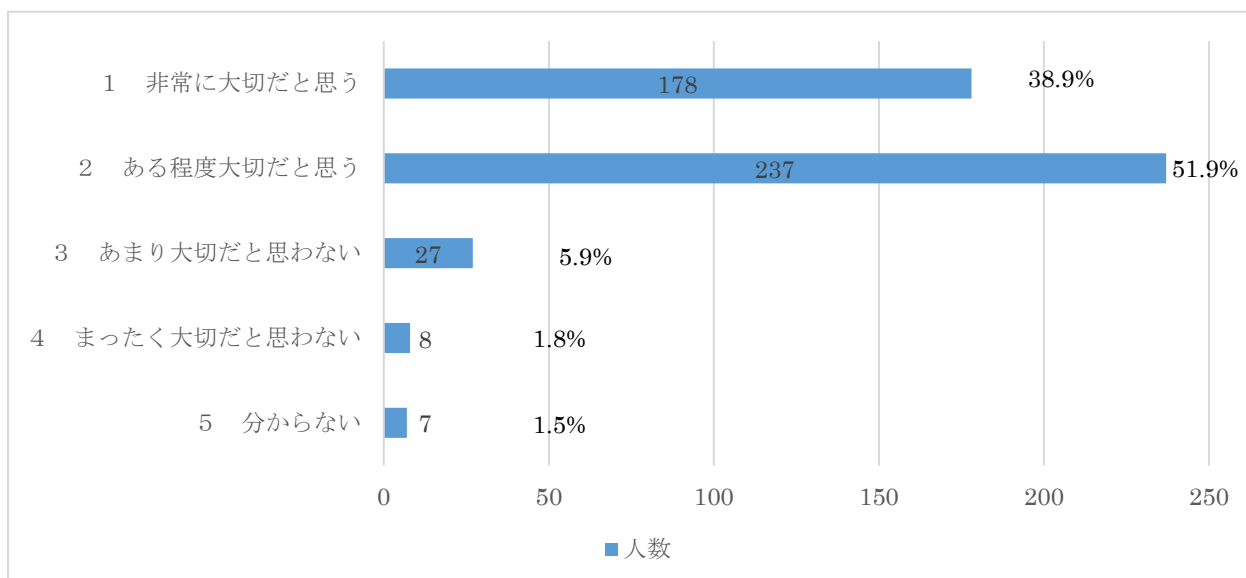
「県内あらゆる場所でアートが花開く、
創造性と活力に満ちた鳥取県」

アートピアと通りの実現に向けた3つの柱と取組の方向性

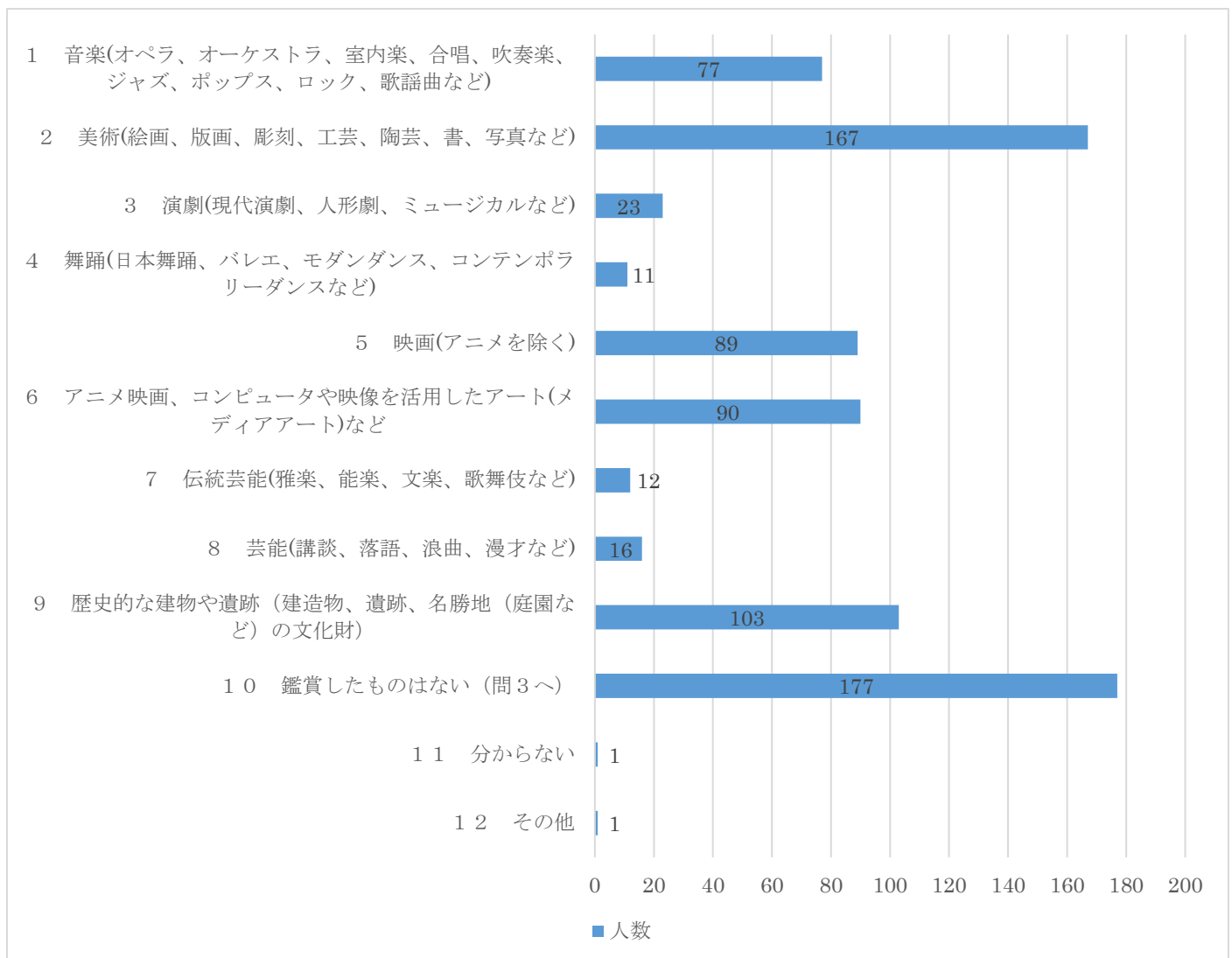
「アート」に親しむ ～環境づくり～	「アート」が育む・「アート」を育む ～人づくり～	「アート」で元気に ～地域づくり～
<p>(1)だれもがアートに親しむことができる機会の充実と環境整備</p>  <p>【鳥取県美術展覧会】県民の公募作品による美術展</p> <p>【あいサポート・アートとっとり祭り】障がい者のアート活動の発表と鑑賞の場</p> <p>(2)アートの拠点である文化施設の充実と新たな拠点づくり</p>  <p>【アートスクエア夢空間】文化施設が地元アーティストやボランティアと創るアート空間</p> <p>【むきばんだ史跡公園】文化財をアート空間として活用</p>	<p>(1)子どものアート鑑賞・体験機会の充実</p>  <p>【とっとりアートスタート】未就学児の親子を対象としたアート鑑賞・体験</p> <p>【表現ワークショップ】児童・生徒が主体的に学び合う体験の場</p> <p>(2)アートを支える様々な人材の育成</p>  <p>【クラシック・アーティスト・オーディション受賞記念コンサート】県内及び県出身者の研鑽・公演機会の提供</p> <p>【あいサポート・アートセンター】障がい者のアート活動拠点</p>	<p>(1)アーティスト等と共に創る地域のアート活動の推進</p>  <p>【鳥の演劇祭】地域とともに作る賑わいと国際色にあふれる演劇祭</p> <p>(2)地域の「宝」を活かした活力ある地域づくり</p> <p>【とっとり伝統芸能まつり】地域で守られてきた伝統芸能の魅力発信と継承</p>  <p>(3)美術館整備に向けた体制づくり</p> <p>【アートの種まきプロジェクト】美術館づくりのワークショップ</p>  

※【 】は取組の一例です。

【問1】あなたは、文化芸術を鑑賞することや、自ら文化芸術活動を行うことは大切だと思いますか。(1つだけ選択)

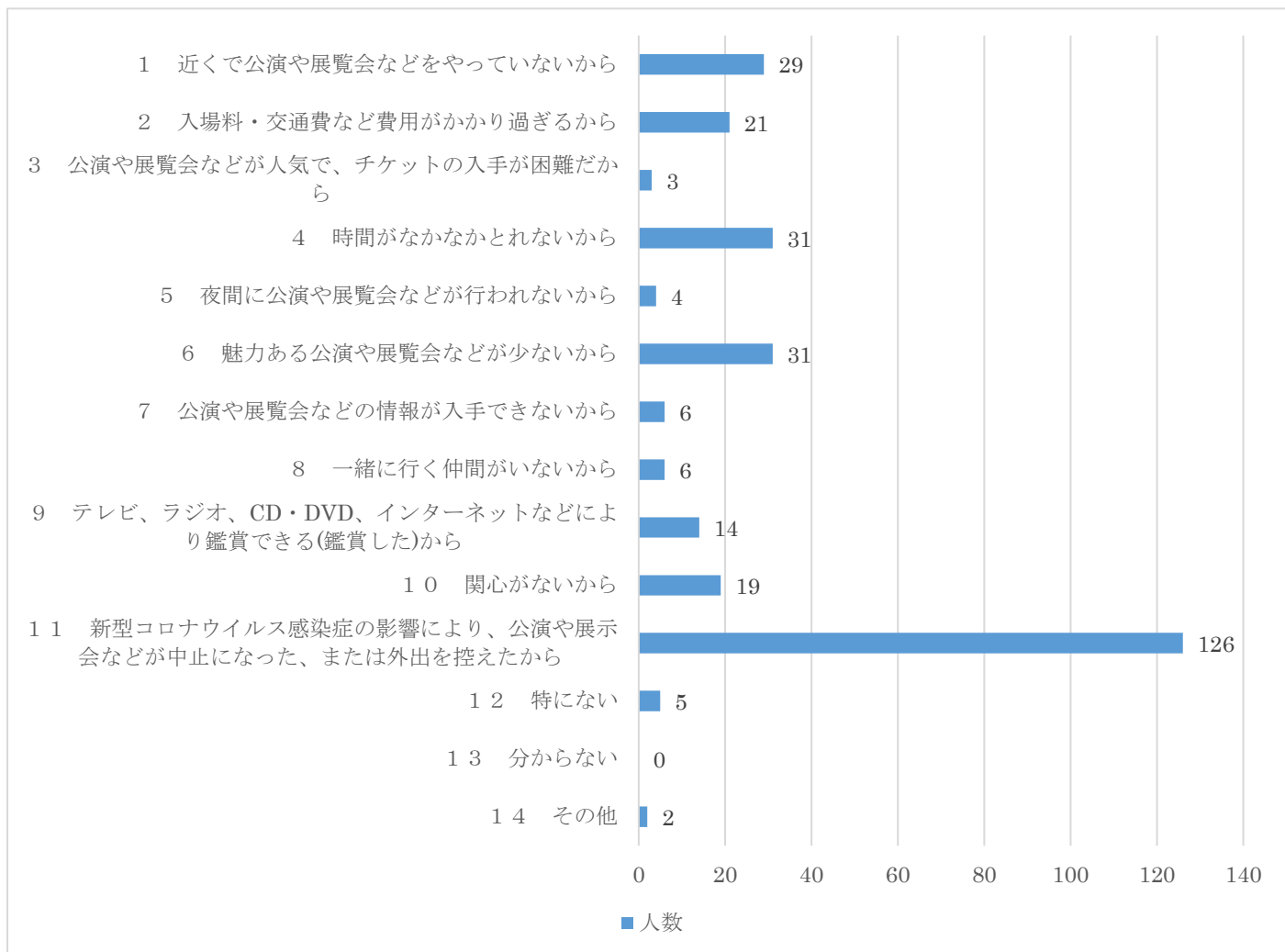


【問2】あなたは、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。県内外を問わず直接鑑賞したものをすべて選択してください。(複数選択可)



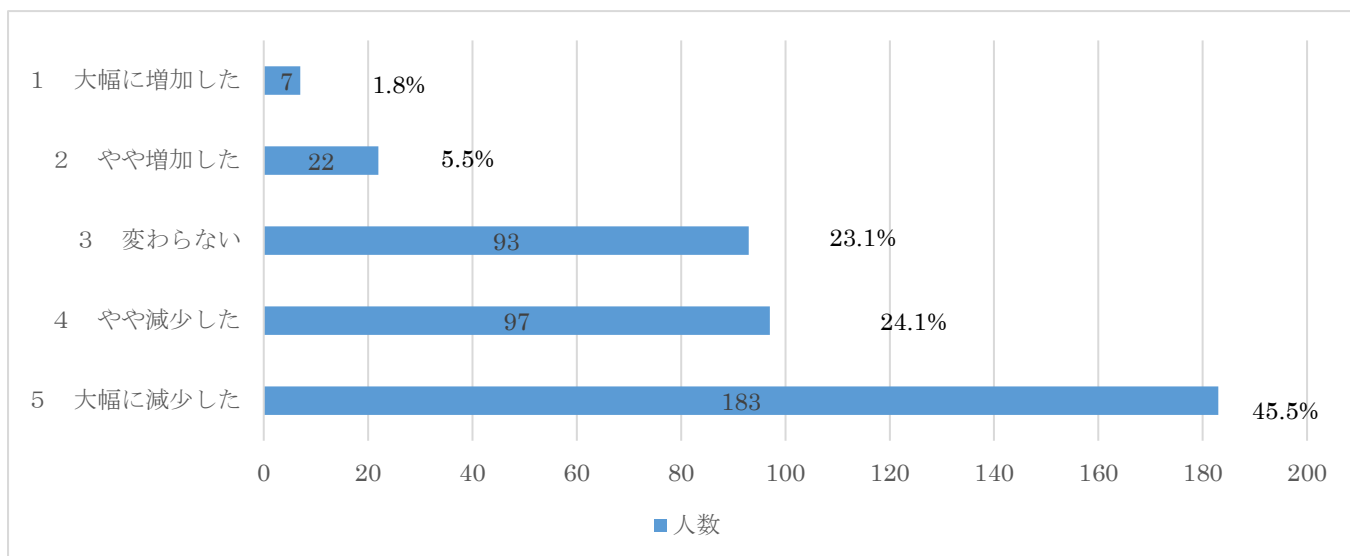
※複数回答、回答者457名

【問3】問2で「10 鑑賞したものはない」を選択した方に伺います。鑑賞したことがなかったのは、どんな理由からですか。あてはまるものをすべて選択してください。(複数選択可)



※複数回答、回答者177名

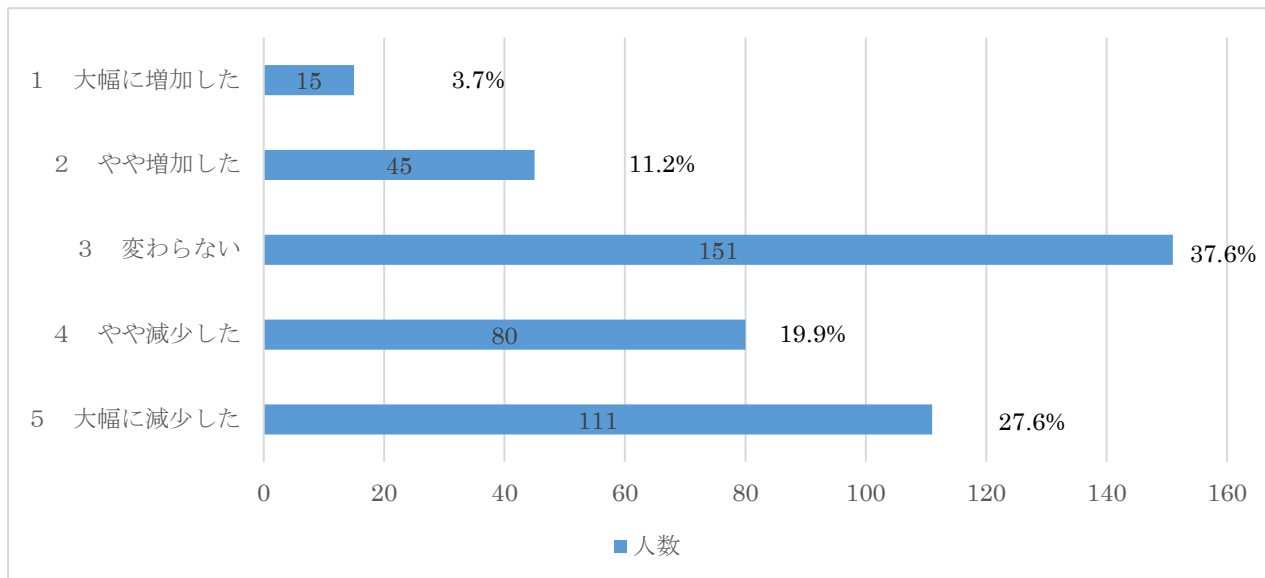
【問4】問2で「1～9、12」または、問3で「11」を選択した方に伺います。あなたが、この1年間に、コンサートや美術館、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞する頻度は増加しましたか、減少しましたか。



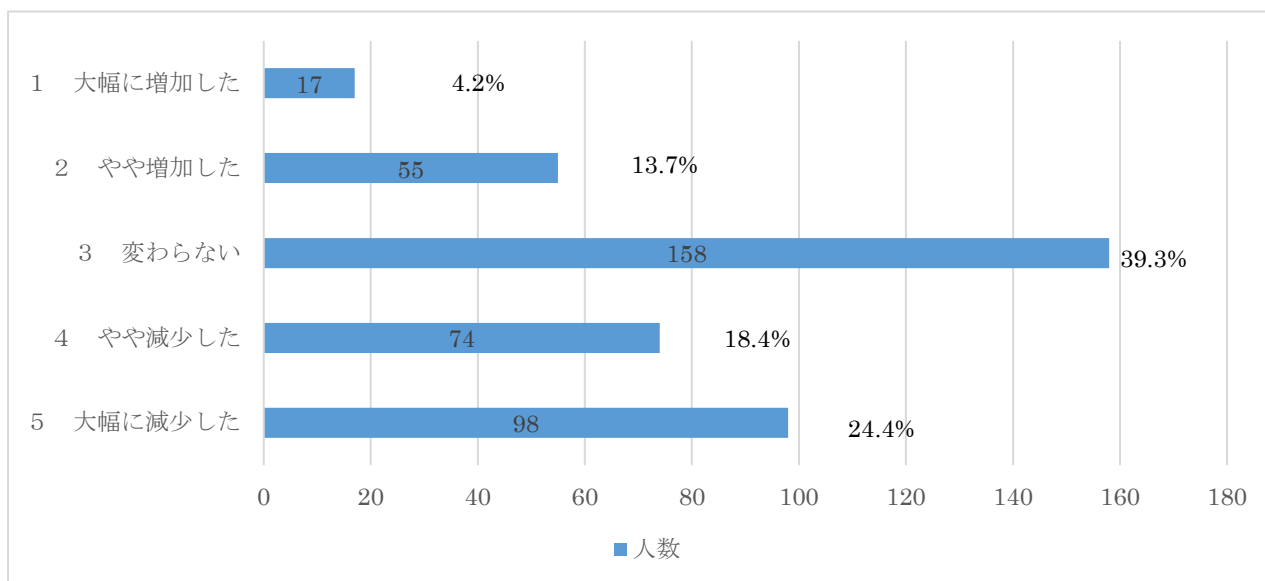
※回答者402名

【問5】問2で「1～9、12」または、問3で「11」を選択した方に伺います。この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。次の項目ごとに影響の程度を選択してください。（それぞれ1つずつ選択）

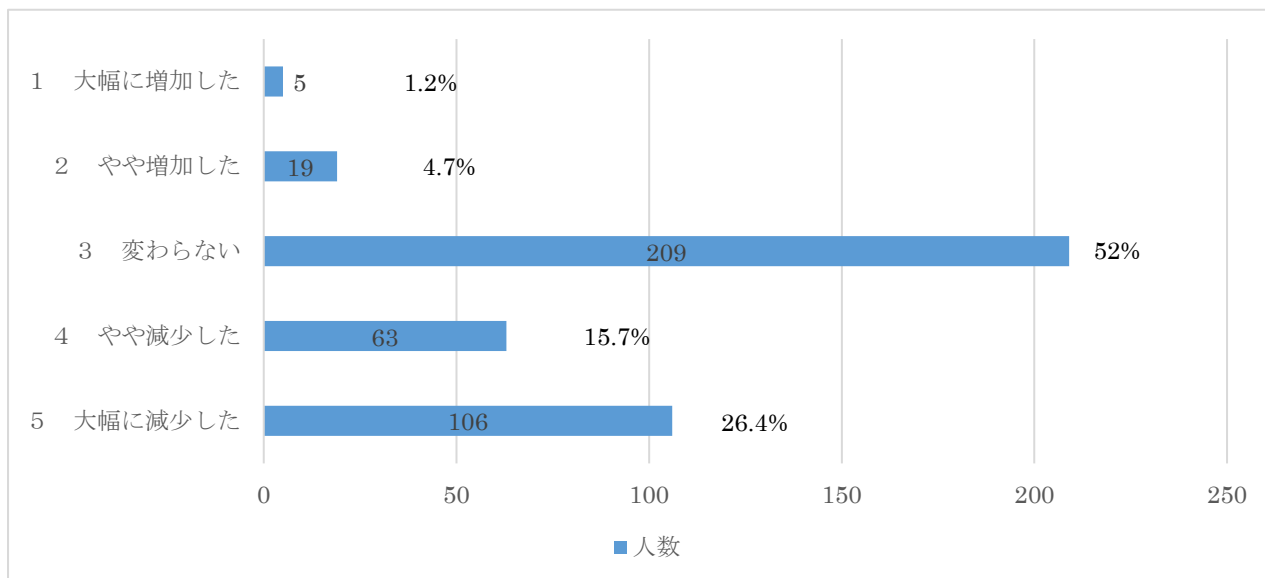
（問5-1）文化芸術の鑑賞によって得られる楽しみ



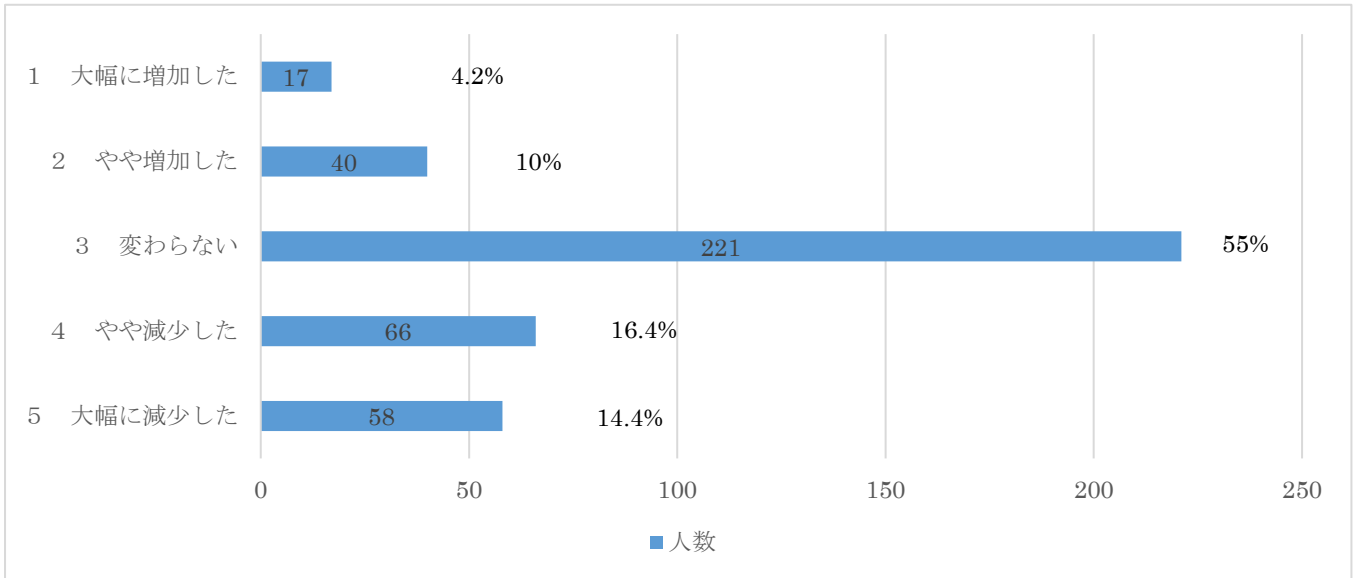
（問5-2）文化芸術の鑑賞によって得られる幸せ



（問5-3）共通の趣味を持つ人との交流

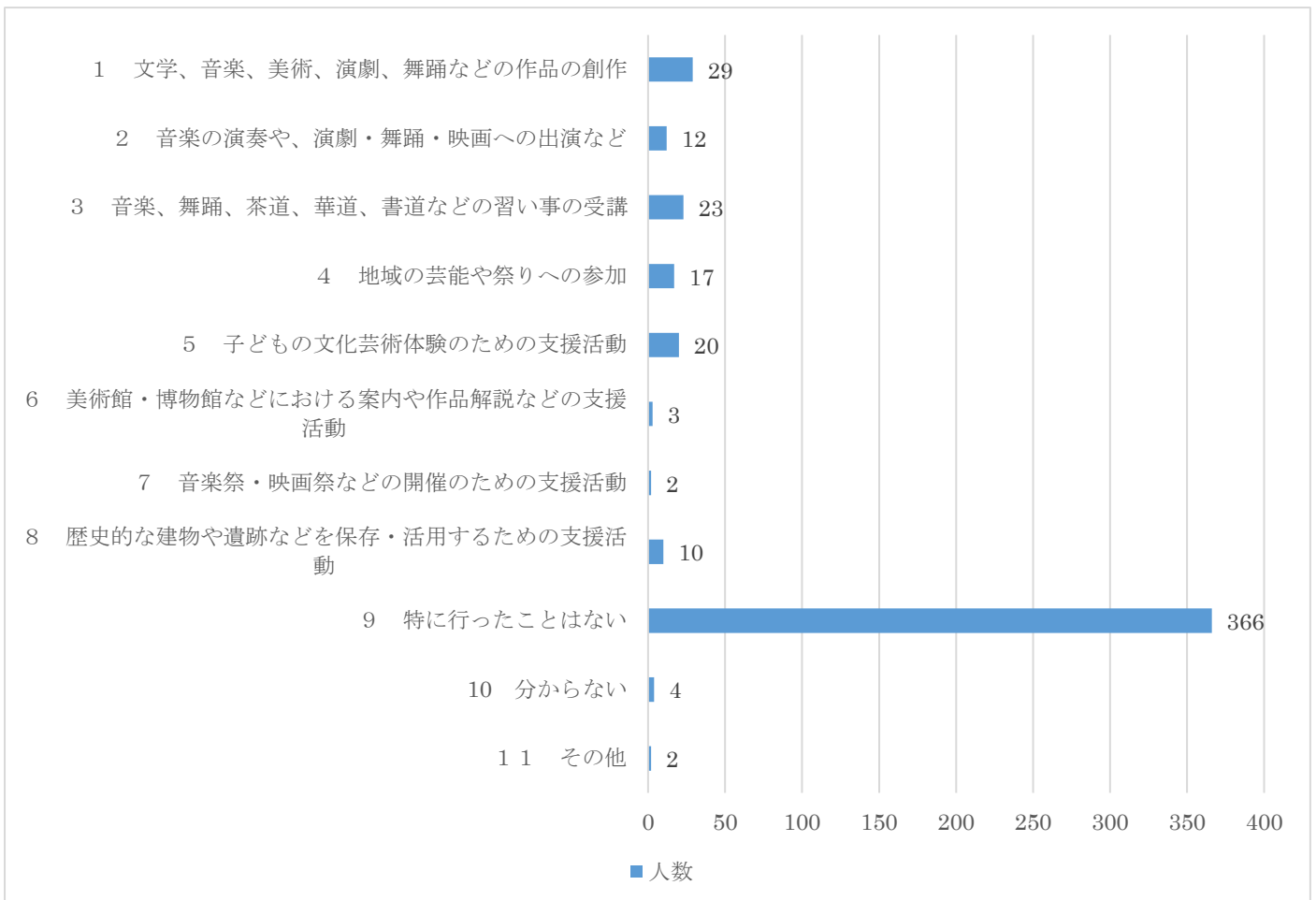


(問5-4)文化芸術について学ぶ意欲



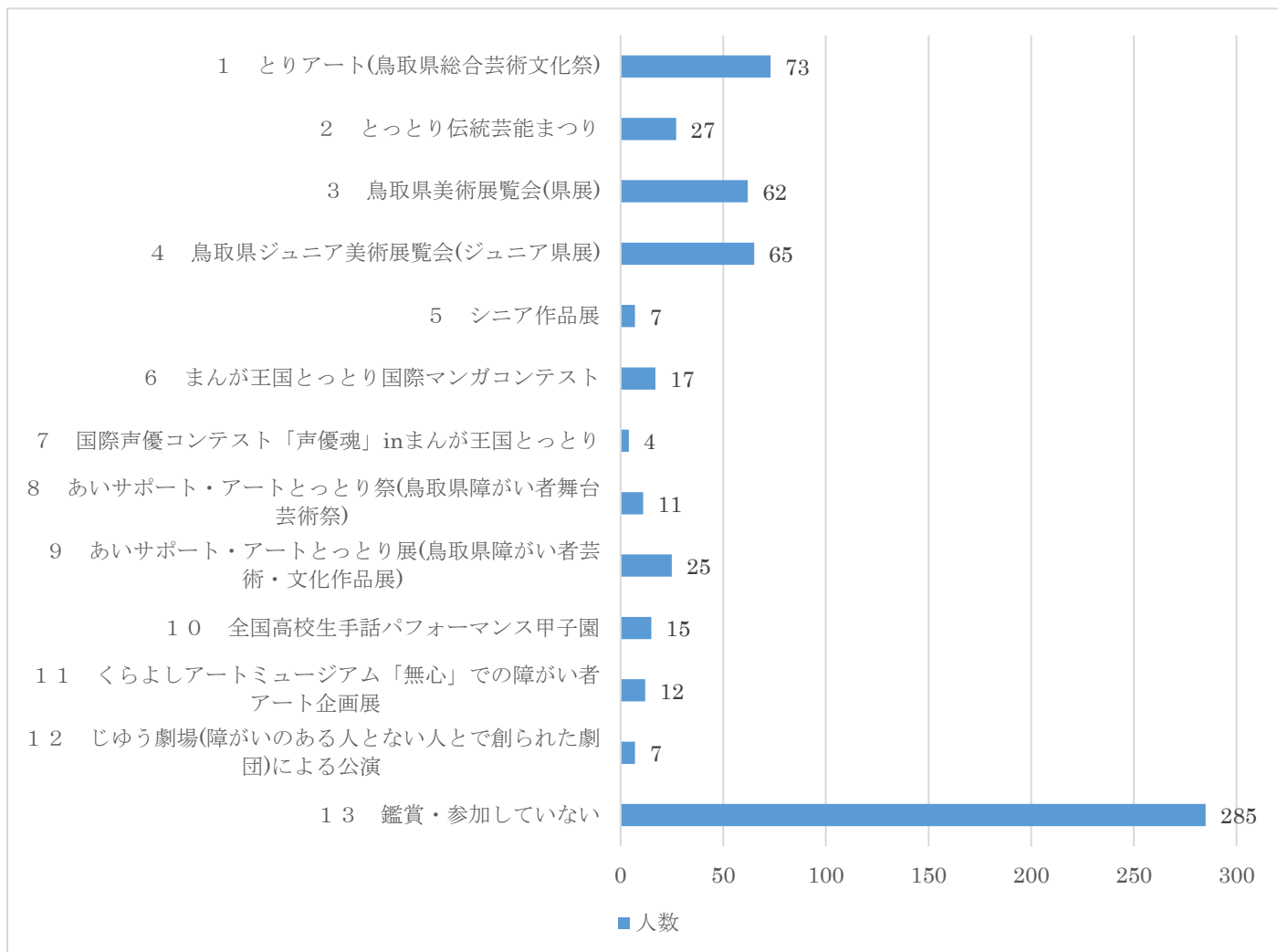
※問5-1~4の回答者402名

【問6】あなたは、この1年間に文化芸術に自ら関わる活動をしたことはありますか。活動したものをすべて選択してください。(複数選択可)



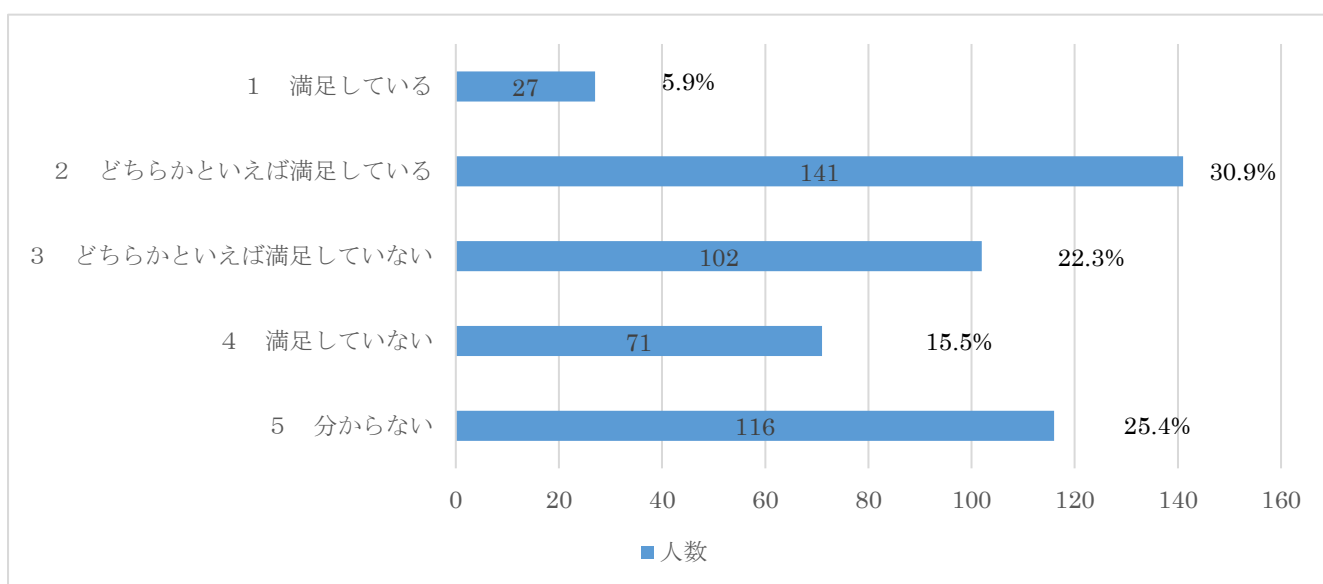
※複数回答、回答者457名

【問7】鳥取県の文化芸術事業について、あなたが鑑賞又は参加したことのあるものがありますか。参加又は鑑賞したものすべて選択してください。(複数選択可)

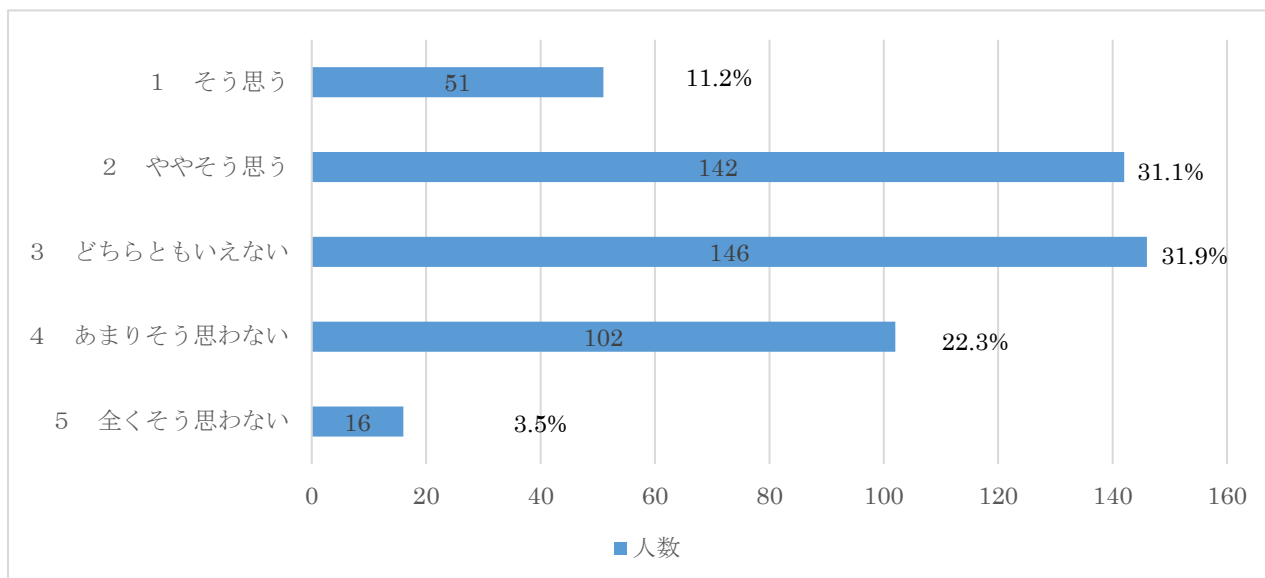


※複数回答、回答者457名

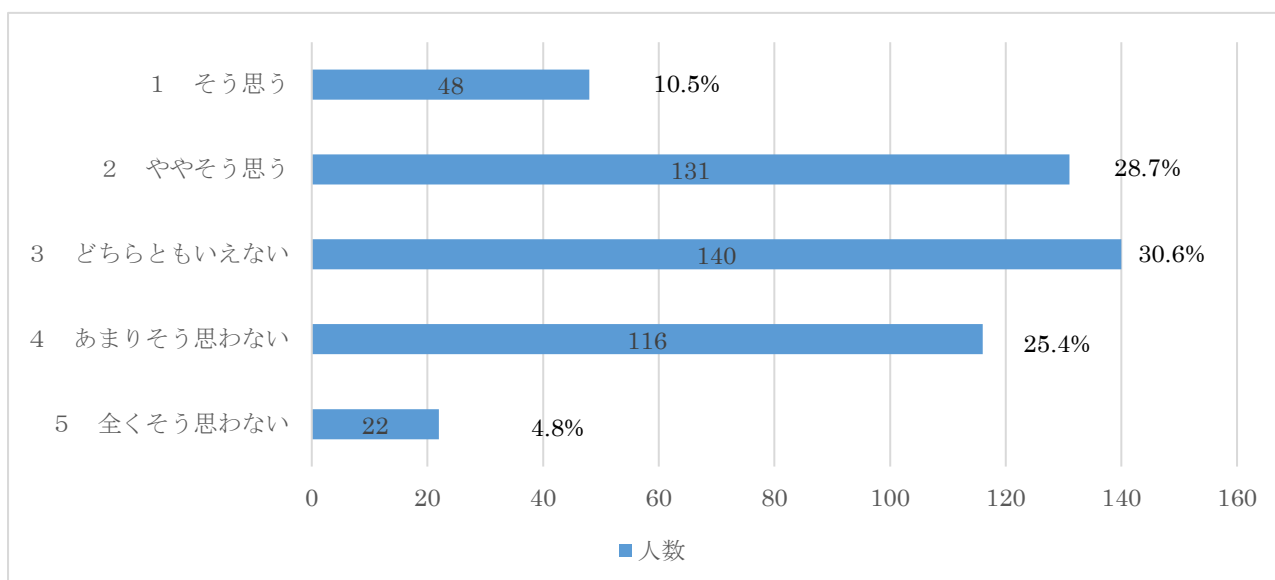
【問8】あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的なまちなみの保存・整備など、鳥取県の文化的な環境に満足していますか。(1つだけ選択)



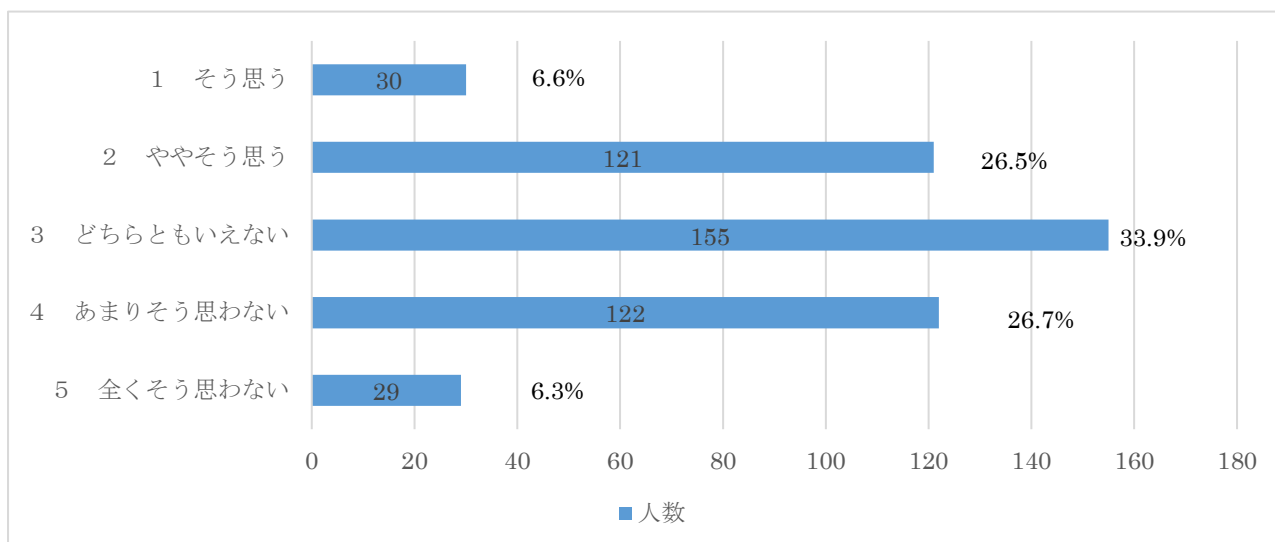
【問9】あなたは、現在の鳥取県について、だれもがアートに親しむ機会があり、環境が整備されていると思いますか。(1つだけ選択)



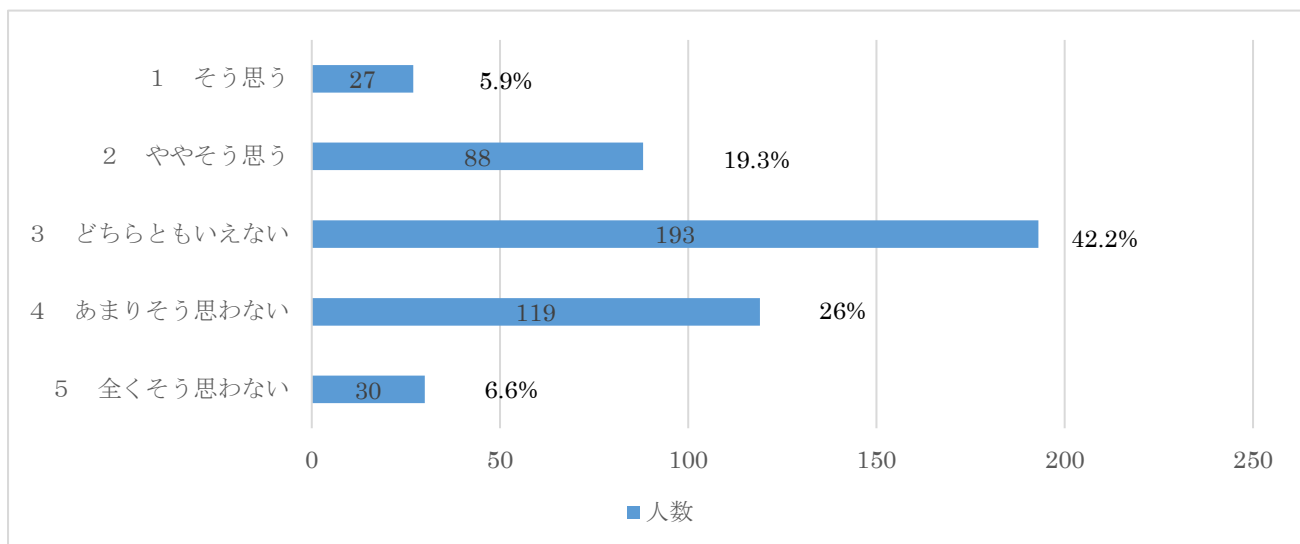
【問10】あなたは、現在の鳥取県について、アートの拠点である文化施設が充実し、様々な場所がアートの拠点として活用されていると思いますか。(1つだけ選択)



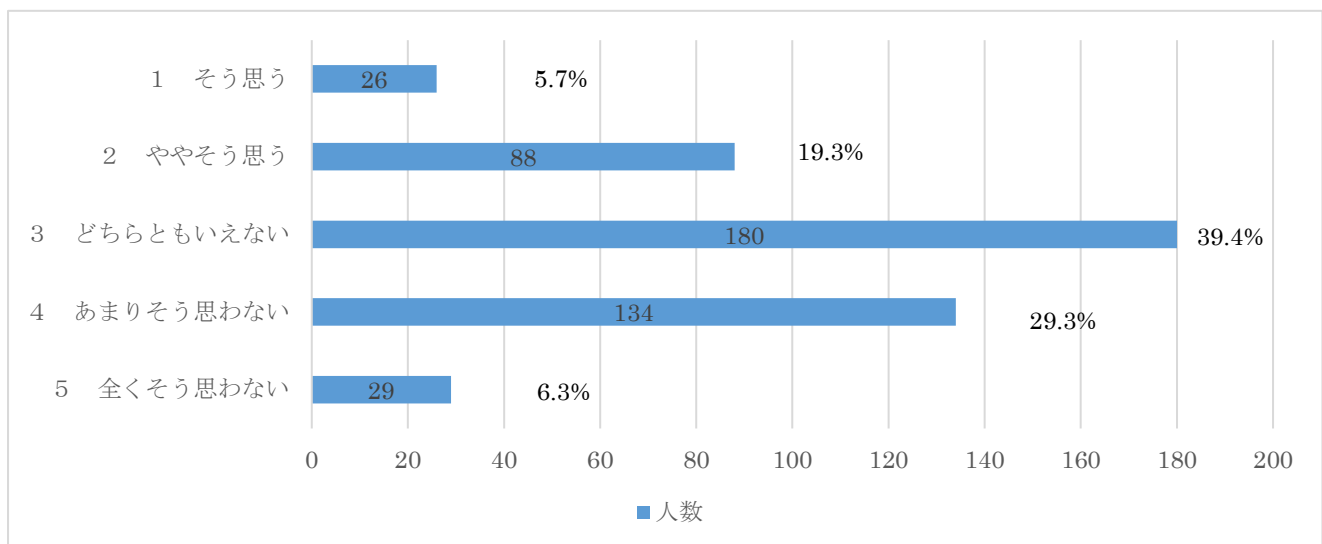
【問11】あなたは、現在の鳥取県について、子どものアート鑑賞・体験の機会が充実していると思いますか。(1つだけ選択)



【問12】あなたは、現在の鳥取県について、アートを支える様々な人材の育成が図られていると思いますか。(1つだけ選択)

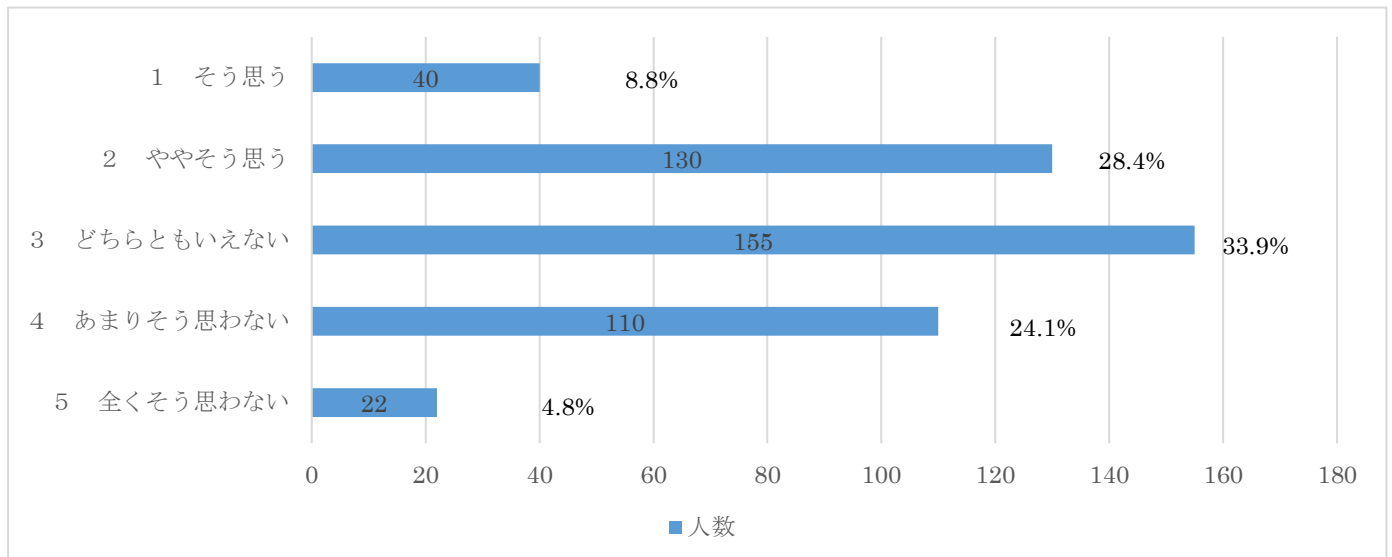


【問13】あなたは、現在の鳥取県について、アーティスト等と共に地域のアート活動が創られ、地域の活性化が図られていると思いますか。(1つだけ選択)



【問14】鳥取県には、伝統文化やまつり、美しい自然、歴史的景観、魅力ある食文化等、暮らしに根づく生活文化があり、国内外で評価の高い写真家、漫画家、映画関係者、民藝運動の重要な一翼を担った実践者、童謡・唱歌の音楽家、自由律俳句の代表的俳人など、様々な分野において輝きを放つアーティストも多数輩出しています。

あなたは、現在の鳥取県について、こうした地域の「宝」の魅力が広く認識され、「宝」を活かした地域づくりが図られていると思いますか。(1つだけ選択)



【問15】令和7年春(令和6年度中)の開館に向けて県立美術館の整備が進められているところですが、あなたは、県立美術館の整備について、県民に愛され、地域づくり・人づくりにつながる美術館として整備が進められていると思いますか。(1つだけ選択)

