

線を引かざる日なし / *Nulla dies sine linea*

一鳥取ゆかりの美術家による素描



出品リスト

No.	作者名	作品名	素材・技法	制作年	所蔵
1	前田寛治	男の像	紙・インク	1921	鳥取県立博物館
2	前田寛治	覚書	紙・鉛筆	1925以降か	鳥取県立博物館
3	安岡信義	裸婦	紙・木炭	1919頃	鳥取県立博物館
4	安岡信義	裸婦	紙・木炭	1928.8.2	鳥取県立博物館
5	中井金三	裸体男性座像	紙・木炭	不明	倉吉博物館
6	中井金三	裸体男性立像	紙・木炭	不明	倉吉博物館
7	森岡柳蔵	石膏マスク・石膏頭部（スケッチブックより）	紙・鉛筆・水彩	不明	鳥取県立博物館
8	森岡柳蔵	写生風景・背面観の三人の人物（スケッチブックより）	紙・鉛筆	不明	鳥取県立博物館
9	木山義喬	アトリエの情景	紙・木炭	不明	米子市美術館
10	中井金三	ミロのヴィーナス半身像	紙・木炭	不明	倉吉博物館
11	中井金三	ベルヴェデーレのトルソ	紙・木炭	不明	倉吉博物館
12	中井金三	河神像	紙・木炭	不明	倉吉博物館
13	前田寛治	布	紙・鉛筆	不明	鳥取県立博物館
14	前田寛治	裸婦	紙・鉛筆	不明	鳥取県立博物館
15	木山義喬	後ろ向きで両手をのばす男	紙・木炭	不明	米子市美術館
16	木山義喬	壁にもたれる裸婦	紙・木炭	不明	米子市美術館
17	木山義喬	うづくまる男	紙・木炭	不明	米子市美術館
18	前田寛治	パリの街並（窓からの眺め）	紙・鉛筆	1923.2.13	個人蔵
19	安岡信義	加賀藩戸（スケッチブック「巡礼記念」より）	紙・鉛筆・水彩	1918.11.30	鳥取県立博物館
20	香田勝太	箱根 越生 富士 三津（画帖）	紙・着色	不明	米子市美術館
21	森岡柳蔵	人物九態（スケッチブックより）	紙・鉛筆	不明	鳥取県立博物館
22	森岡柳蔵	ブルッセル行き汽車中所見（スケッチブックより）	紙・ペン・水彩	1934.1.31	鳥取県立博物館
23	安岡信義	書齋の人物と部分習作（スケッチブックより）	紙・鉛筆	不明	鳥取県立博物館
24	浜田宜伴	制作中の須田国太郎先生	紙・鉛筆	1947	鳥取県立博物館
25	浜田宜伴	妻の像	紙・クレヨン	1927頃	鳥取県立博物館
26	浜田宜伴	妻の像	紙・クレヨン	1927頃	鳥取県立博物館
27	遠藤董	こともし	紙・水彩	1875	鳥取県立博物館
28	恩田孝徳	5月20日 上野広小路にて	紙・水彩	1945	鳥取県立博物館
29	恩田孝徳	6月8日 麻布十番より南山を望む	紙・水彩	1945	鳥取県立博物館
30	恩田孝徳	10月14日 日本橋通り三丁目より京橋を望む	紙・水彩	1945	鳥取県立博物館
31	恩田孝徳	日記	紙・墨	1945	鳥取県立博物館
32	尾崎悌之助	鳥取大火後の市街地（スケッチブックより）	紙・鉛筆	1952頃	個人
33	尾崎悌之助	長崎	紙・木炭	1956.10.25	個人
34	尾崎悌之助	木ノ根神社	紙・ペン・水彩	1953	個人
35	伊谷賢蔵	二人の人物（中国関係素描）	紙・鉛筆	1939	鳥取県立博物館
36	伊谷賢蔵	複数の兵士（中国関係素描）	紙・鉛筆	不明	鳥取県立博物館
37	伊谷賢蔵	腰を屈める人物（中国関係素描）	紙・鉛筆・水彩	不明	鳥取県立博物館
38	山本 兼文	モンマルトル	紙・クレヨン	1969か	個人
39	山本 兼文	モンマルトルの丘にて	紙・クレヨン	1905年5月	個人

40	山本 兼文	フォンテーヌブロー森 タぐれ	紙・クレヨン・インク	1969.1.7	個人
41	山本 兼文	ロダン生家	紙・クレヨン・インク	1969	個人
42	山本 兼文	レンブラント家の前 アムステルダム	紙・クレヨン・インク	不明	個人
43	前田寛治	アインシュタイン像 (1)	紙・鉛筆	1922.12.29	鳥取県立博物館
44	前田寛治	アインシュタイン像 (2)	紙・鉛筆	1922/1924.6.4	鳥取県立博物館
45	福本和夫	老鸚	紙・墨・インク	1976.7.11	個人
46	木山義喬	立てる裸婦	紙・コンテ	不明	米子市美術館
47	辻晉堂	目と鼻の先の距離について (1)	封筒・鉛筆	不明	個人蔵
48	辻晉堂	目と鼻の先の距離について (2)	封筒・鉛筆	不明	個人蔵
49	前田寛治	腕・顔	紙・鉛筆	1923-25	鳥取県立博物館
50	中井金三	ワイングラスを持つ女	紙・水彩	不明	倉吉博物館
51	安岡信義	人物	紙・木炭	不明	鳥取県立博物館
52	國頭繁次郎	(タイトル無し)	紙・鉛筆	不明	米子市美術館
53	前田寛治	ベッドの裸婦	紙・鉛筆	1923-25	鳥取県立博物館
54	前田寛治	街角	紙・鉛筆	1923-25	鳥取県立博物館
55	前田寛治	発電所の内部	紙・鉛筆	1924頃	鳥取県立博物館
56	香田勝太	植物園	紙・鉛筆	1920か1934	米子市美術館
57	香田勝太	chun	紙・着色	不明	米子市美術館
58	岡村吉右衛門	ニューデリー・ハンディクラフト・エンド・ハンドルーム・ミュージアム 機織全体	紙・ペン・ボールペン・水彩	1990.3.16	鳥取県立博物館
59	岡村吉右衛門	衣服部分名称、部分名称 器体の擬人法、住居部分名称	紙・ペン・ボールペン	1968	鳥取県立博物館
60	岡村吉右衛門	THAILAND MEO族機織2態	紙・ボールペン・水彩	1988.2.4	鳥取県立博物館
61	岡村吉右衛門	松山市堀之内 愛媛県立教育文化会館 県立歴史民俗資料館 5F蔵	紙・鉛筆・ボールペン・水彩	1988.11.5	鳥取県立博物館
62	岡村吉右衛門	LOMBOK PENUTAK村 野天焼 川の畔の崖の下	紙・ペン・水彩	1989.10.30	鳥取県立博物館
63	岡村吉右衛門	THAILAND CHIANGMAI郊外 NONHOI村所見 苗族鍛冶	紙・インク・ボールペン・水彩	1989.1.28 (同年4.5補記)	鳥取県立博物館
64	岡村吉右衛門	LOMBOK島竹輔	紙・ボールペン・水彩	1989.11.2	鳥取県立博物館
65	岡村吉右衛門	TENGANAN Karangase BrPande (鍛冶)	紙・ペン・ボールペン・水彩	1989.11.29	鳥取県立博物館
66	前田寛治	噴火口へ (東京美術学校時代のスケッチブックより)	紙、インク、鉛筆	1921	個人蔵
67	前田寛治	傘を持つ男性	紙・鉛筆	不明	鳥取県立博物館
68	前田寛治	ある彫刻家の肖像	紙・鉛筆	1925年頃	鳥取県立博物館
69	前田寛治	ものを喰う男	紙・鉛筆	1924年頃	鳥取県立博物館
70	前田寛治	母子像	紙・鉛筆	1923-25年	鳥取県立博物館
71	前田寛治	裸人二人	紙・水彩	1922-23年	鳥取県立博物館
72	前田寛治	発電機 (《工場内部》の下図)	紙・鉛筆	1924年頃	鳥取県立博物館
73	浜田宣伴	《建設》の下絵	紙・クレヨン・鉛筆	1940頃	鳥取県立博物館
74	浜田宣伴	《休憩どき》の下絵	紙・木炭・クレヨン	1943頃	鳥取県立博物館
75	木山義喬	男性胸像	紙・木炭	不明	米子市美術館
76	國頭繁次郎	(タイトル無し)	紙・鉛筆	不明	米子市美術館
77	辻晉堂	無題	紙・インク・墨	1957.9.27	鳥取県立博物館
78	辻晉堂	空言	紙・インク・墨	1958.1.6	鳥取県立博物館
79	松田見八	武蔵野	紙・水彩	1930	鳥取県立博物館
80	大淵晴雄	風景	紙・水彩		個人蔵