

企画展「受贈記念 垣田堅二郎コレクション展」の開催結果について

展覧会名	受贈記念 垣田堅二郎コレクション展
会 期	令和3年4月10日（土）～5月9日（日） ※休館日：会期中4月の毎週月曜日
会 場	鳥取県立博物館 第1・第2特別展示室
出品点数	167点

1 事業概要

鳥取県立博物館では、令和2年度に倉吉市在住の垣田堅二郎氏より、版画作品を中心に167点の美術作品の寄贈を受けた。このことを記念し、受贈作品すべてを一堂に紹介する「受贈記念 垣田堅二郎コレクション展」を開催した。令和7年春の新しい県立美術館の開館に向けて、美術館においてもコレクションの主要な一角を占めることとなるこれらの作品を初めて公開し、新しい美術館の建設気運を盛り上げることにした。

寄贈を受けた作品は、菅井汲(すがい・くみ)や宇佐美圭司(うさみ・けいじ)、李禹煥(リー・ウフアン)、小野木学(おのぎ・まなぶ)といったよく知られた美術家の代表的な作品であり、とりわけ銅版画において日本を代表する深澤幸雄(ふかざわ・ゆきお)の作品約30点や、日本でも人気のあるジョルジュ・ルオーの版画集「流れる星のサーカス」17点を含んでいる。これによって県立博物館の美術部門の近現代美術コレクションのうち、これまで所蔵作品が比較的少なかった近現代版画に関して一挙に作品の厚みが増すこととなった。

2 開催結果

(1) 展覧会入館者数 1,966人(目標3,000人)

来場者数に関しては目標に達することはできなかったが、広報に関しては力を入れ、ポスターやチラシの表紙には著名なルオー作品を使い、NHK鳥取放送局の生中継を4月16日に行うなど来場者増につながる取り組みは行った。開幕に合わせて図録も刊行し、コレクションの充実を発信した。

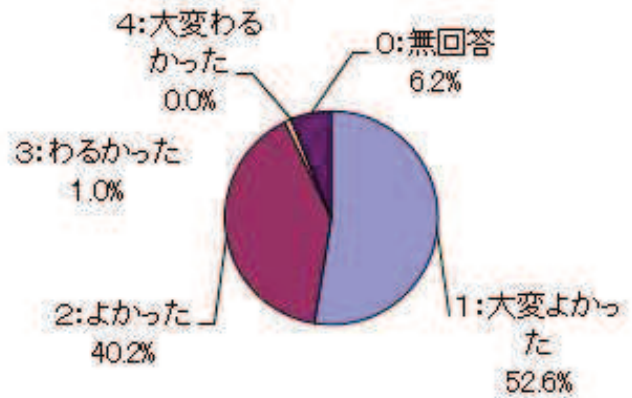
来場者アンケートによれば、回答者の90.0%が「大変よかった」「よかった」と展覧会内容の評価してくれた。会期中の毎週土曜日に開催した各種イベント(ギャラリートークやワークショップ、県外からの講師による特別講演会はコロナに配慮して中止)は各回ほどよい人数の参加者があり、参加者の満足度も高かったようである。来場者層は、世代でいえば60～70歳代までが全体の約半数を占めたが、ポスターの効果もあってか、30～50歳代の世代も合わせて41%と比較的多く、広い世代に支持されたことがうかがえた。

(2) 関連事業参加者数

① 担当学芸員によるギャラリートーク	(4/10・4/17)	68名
② 特別講演会 ※コロナのためギャラリートークに変更	(4/24)	21名
③ ワークショップ「巨大な版画でこいのぼりをつくる」	(5/1)	24名

(3) 主な反響 (入館者アンケートから)

- ・ 垣田コレクションは新美術館の重要な位置を占めると思う。誇れる作品群でした。
- ・ 版画というのは地味で目立たないが実際に見ると随分印象が違う。こうして一堂に見ると尚更そう思う。いいコレクション展だと思った。若い人、小中高生に見てほしい。
- ・ ジョルジュ・ルオーを中心に見にきたが、様々な人の作品がありよかった。ただ、ガラス越しでよく見えなかった。ルオー、アントニ・クラヴェの作品はもっと近くで見たかった。



▼ 展示会場風景・普及事業の様子



企画展「QooDZILLA!! クジラとイルカの世界」の開催結果について

展覧会名	QooDZILLA!! クジラとイルカの世界
会 期	令和3年7月17日(土)から同8月29日(日)まで 44日間
会 場	鳥取県立博物館 第1・第2特別展示室

1 事業概要

(1) 展示概要

クジラ類(クジラとイルカ)の知られざる魅力に迫る展覧会。クジラ類の体が見せる水中生活への適応、歯や口の形状に見られる多様性、食事や繁殖といった野生動物としての生々しい側面を実物標本や貴重な映像とともに解説した。地球史上最大の動物シロナガスクジラの実物大高精細写真を壁面展示し、実際のスケール感を体感していただいた。鳥取の海岸におけるクジラ類の漂着記録をまとめ、代表的なものを標本や写真とともに紹介した。最後に、漂着したクジラ類を調査することでわかるクジラ類の生態や海洋プラスチックごみの問題についてとりあげた。

コロナ禍のため資料の借用先を減らさざるを得ず、結果的に展示資料数が当初の構想より少なくなった。その分、それぞれの資料の特徴をじっくり見て考えていただけるような配置や解説を心掛けたほか、資料の配置にゆとりを持たせ、観覧者が互いにフィジカルディスタンスをとりやすくなるように配慮した。

(2) 関連イベント等

- ・「鳥取西高校自然科学部 クジラ講座」：鳥取県立鳥取西高等学校の自然科学部とのコラボ企画。同部顧問の所蔵するイルカ骨格標本等を展示したほか、8月7日(土)および8日(日)には同部の生徒による標本解説やクジラクイズ等を行った。
- ・「クイズラリー」：展示内容に関連するクイズを作成し、問題を解くことで展示資料をじっくり見てもらうことをねらった。初級および上級の2種類を作成し、印刷したものを入口付近に置いておき、希望者が自由に取れる形にした。
- ・鳥取養護学校の児童・生徒を対象に、ICT機器を活用したオンライン展示解説を実施した。事前にクジラのヒゲ板やイルカの骨を学校側に送り、画面越しに解説しながら標本を触ってもらうなどの工夫をした。
- ・イラストレーター あらたひとむ氏の協力により、展覧会オリジナルキャラクターを制作し、補助解説等に使用した。



2 開催結果

(1) 展覧会入館者数 13,401人(目標10,000人)

職員の新型コロナウイルス感染症陽性が確認されたことから、8月11日(水)～14日(土)の4日間を臨時休館としたことや団体来館の予約キャンセルなどの影響もあったが、結果的に目標を上回る入場者数があった。

(2) 入場者アンケートの回答(回答者数:249人)

(ア) 入場者の住所

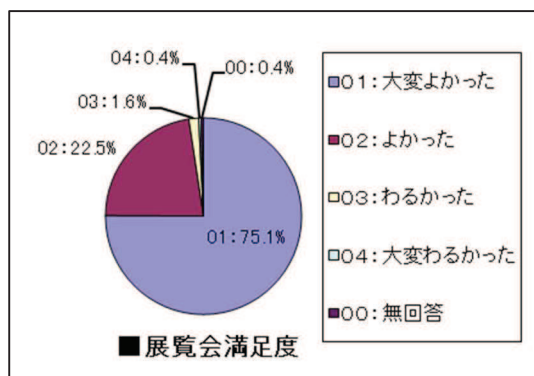
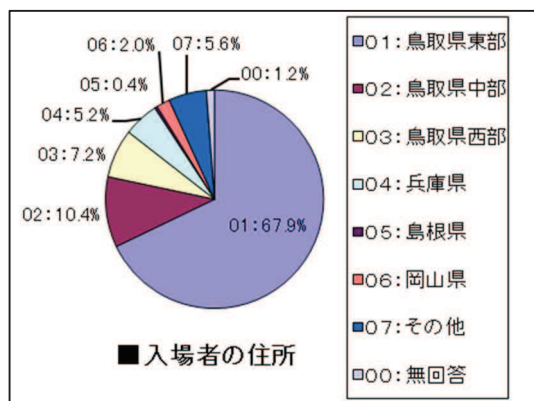
「鳥取県東部」が67.9%、「県中部」「県西部」を合わせると85%に達した。緊急事態宣言が発令された状況で、県をまたぐ移動が控えられていた影響と思われる。

(イ) 展覧会満足度

「大変よかった」75.1%、「よかった」22.5%、「わるかった」1.6%、「大変わるかった」0.4%の回答を得た。「わるかった」「大変わるかった」の理由は「展示物が少ない」「子供の遊びがほしい」「職員の態度が悪い」など。

(ウ) 感想(おもなもの)

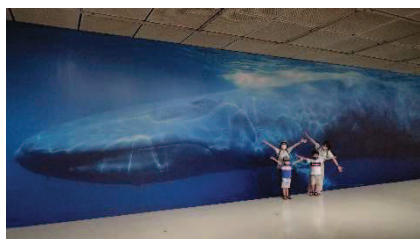
- ・ 普段から各地の水族館を訪れていて、太地町のくじらの博物館にも行ったことがあったが、初めて知る内容も多くてとても楽しめた。想像以上に専門的な一方、誰でも楽しめる展示だったと思う。
- ・ もう少しくふうして数を多くしてほしい。展示物が少ない。子供の遊びも少し取り入れたらいいと思う。
- ・ 生きた生物も可能であれば見たかった。
- ・ クジラ、イルカの進化の経過を知れて良かった。特にクジラの全体の写真には圧巻されたし感動でした。最後のプラスチックごみの件は本当に悪いことをしていると思った。
- ・ 興味をそそる展示のしかたとクイズをやりながら歩くので、学ぼうとする姿勢になれる。
- ・ 解説がわかりやすく良かったです。かみ砕かれすぎず、読みごたえがあって良かったです。標本も多かったです。
- ・ 説明もタイトルで理解しやすく、細かな遊び心も見られた。
- ・ 説明の回がわかりやすく面白かった。大人になっても勉強するのは楽しいと思える展示でした。
- ・ 胃がたくさんあることを知ってびっくり。エサのとり方にもいろいろな種類があり面白かった。
- ・ 等身大パネルがとても分かりやすかった！鳥取にもたくさん漂着していておどろきました。



3 反省点

- ・ 「撮影不可」の資料に対する対応について、看視員への指示が不十分であったため、対応にばらつきが出てしまった。当初の段階で、口頭による指示だけでなく、紙文書により明確な指示を伝えるべきであった。
- ・ コロナ禍であることから体験型の展示をほぼ無くしてしまったが、そこを残念がる声も聞かれた。感染リスクを高めない形での体験型展示を検討していくべきである。

写真



シロナガスクジラ実物大写真



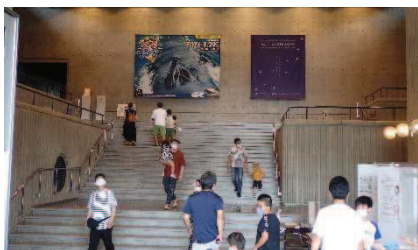
シャチ全身骨格



世界のクジラ類ミニチュアモデル



鳥取西高校による「クジラ講座」



エントランスホールの様子



展示室の様子

令和3年度 鳥取県立博物館企画展
コレクション・マリアージュ：SOMPO美術館×鳥取県立博物館
東郷青児と前田寛治、ふたつの道
開 催 要 項

1 趣 旨

日本を代表する洋画家である東郷青児(とうごう・せいじ 1897年～1978年)と前田寛治(まえだ・かんじ 1896年～1930年)は、ほぼ同時期に日本の地方都市に生まれ、同じように西洋美術に惹かれて画家の道へと進みました。これまでのところ二人のあいだに親交があったことは確認されていませんが、画業の初期には二人とも同時期にパリに留学し、彼の地の様々な美術や文化を吸収します。日本に戻って以降、東郷は二科会で、前田は1930年協会と帝展で自らの絵画を世に問うていきました。同時代のパリの空気を吸った二人ですが、彼らの作風は大きく異なり、モダンボーイと呼ばれた東郷のそれは、装飾的かつ洗練されたモダンな女性像により異国的情趣を伝えようとするもの、一方、学者肌の絵画探究者であった前田のそれは、自身の中にある詩的感性と西洋絵画の伝統を踏まえた写実性とを作品の上で融合させようとするものでした。時代を共有しながらも、二人が西洋から受け取ったもの、そしてそれによって培われた絵画論は異なり、画家それぞれの個性に応じて、彼らの芸術は実に多様に花開いたのです。

本展は、東京のSOMPO美術館の協力により、約240点の東郷青児作品および東郷に関係する日本・フランスの画家の作品を収蔵する同館のコレクションと、約390点の前田寛治作品と前田の周辺画家の作品を収集してきた鳥取県立博物館のコレクションとを、織物のように有機的に組み合わせ構成するものです。パリを経由しつつ、大きく異なる作風を築いた東郷と前田。二人の仕事を際立たせながら、彼らが出会った日本とフランスの画家たちの作品にも焦点を当て、近代日本の洋画家たちが追い求め、築こうとしたものとは何だったのかを、あらためて見つめ直したいと思います。

2 会 期 等 令和3年11月20日(土)～12月26日(日)

休館日：12月6日(月) ※開館日数36日間

3 会 場 鳥取県立博物館 第1・第2特別展示室

4 主 催 東郷・前田展実行委員会(鳥取県立博物館、山陰中央テレビジョン放送株式会社)

5 特別協力 SOMPO美術館、損保ジャパン

6 入 場 料 一般/800円(20名以上の団体・前売・大学生・70歳以上/600円)

7 会期中の関連事業

(1) 担当学芸員によるギャラリートーク(各日14時～15時、要入場料)

11月20日(土)、12月4日(土)、18日(土)

(2) アートシアター「世界のグレートアーティスト/パリの特別美術展」(DVD)より

(会場：講堂、各日14時～15時、視聴無料、当日先着70名、申込不要)

11月27日(土)「モネ/クールベ」、12月11日(土)「ピカソ」、25日(土)「象徴主義/シャガール」

8 問合せ先 鳥取県立博物館美術振興課 三浦努(TEL. 0857-26-8045)

令和3年度 企画展
小早川秋聲 旅する画家の鎮魂歌（レクイエム）

開 催 要 項

1 趣 旨

日本画家 小早川秋聲（こばやかわ しゅうせい：1885～1974）は日本画壇における代表的な従軍画家として知られていますが、平成12（2000）年に没後初となる回顧展が日南町美術館で開催されたことを皮切りに、彼の画業に対する再検証が進み、その詳細が徐々に明らかとなりました。

秋聲は、鳥取県日野郡黒坂村（現 日野町黒坂）光徳寺の住職、小早川鐵僊（こばやかわ てっせん）の長男として、神戸にある母の実家で旧三田藩主の九鬼子爵邸に生まれます。画家になることを志して日本画家 谷口香嶠（たにぐち こうきょう）、山元春挙（やまもと しゅんきょ）に師事し、中国へ渡って東洋美術を研究、欧州を旅して西洋美術を学び、また北米を訪れて日本美術を紹介するなど、世界中を渡り歩く傍ら、日本美術協会展、文展、帝展などで活躍しました。昭和6（1931）年に従軍して以来、中国や東南アジアに渡り、戦争記録画を制作します。特に昭和19（1944）年に描いた代表作《國之楯（くにのたて）》は軍の受け取りを拒否され、長く秘匿されたまま戦後になって改作され、公開された作品です。終戦後は展覧会への出品を控え、昭和49（1974）年に88歳で亡くなりました。

本展では、個人コレクションを中心に、小早川秋聲の代表作をはじめとした初期から晩年にいたる日本画約100点あまりと資料から時代を切り取りつつ、その画業の全貌をご紹介します。

2 会 期 令和4年2月11日（金）～3月21日（月）

（前期展示：2月11日～2月27日 後期展示：3月1日～3月21日）

休館日 3月21日を除く毎週月曜日

3 開館時間 午前9時～午後5時 ※入館は閉館の30分前まで

4 観 覧 料 一般800円（前売り・20名様以上の団体・大学生・70歳以上600円）

※次の方は無料：高校生以下、学校教育活動での引率者、障がいのある方、難病患者の方、要介護者等およびその介護者

5 主 催 「小早川秋聲展」実行委員会（鳥取県立博物館、山陰中央テレビジョン放送株式会社）、ライブエグザム

6 特別協力 京料理 濱登久

7 協 力 日南町美術館

8 オフィシャルロジステクスパートナー TERADA ART ASSIST 株式会社

9 出品内容 個人所蔵家のコレクションを中心に、国内美術館等が所蔵する日本画および資料を併せて100点あまりを出品。前後期で一部作品の展示替えあり。

10 関連事業

(1) ギャラリートーク

日時：「前期展示編」2月12日（土）、「後期展示編」3月12日（土）いずれも午後2～3時

会場：鳥取県立博物館 第1・第2展示室

(2) 特別講演会①「小早川秋聲が尋ね求めたもの」

小早川秋聲研究家の松竹京子氏を講師に迎え、秋聲の作品の魅力に加え、人柄や交友関係などについてのエピソードをお話しいたします。

日時：2月19日（土）午後2時～3時30分

会場：講堂（聴講無料）

講師：松竹京子氏（小早川秋聲研究家）

定員：70名

(3) スペシャルアートツアー「小早川秋聲ゆかりの地を巡る旅 in 奥日野」

日時：3月5日（土）

第一部「黒坂編」午前11時～12時30分

秋聲の故郷である伯耆街道沿いの宿場町 黒坂を巡り、秋聲や小早川家の人々の足跡を辿ります。

第二部「日南町美術館編」午後2～3時

日南町美術館で開催されている「小早川秋聲展」を観覧しながら、ギャラリートークを行います。

ナビゲーター：浅田裕子氏（日南町美術館主任学芸員）、青戸貴子氏（米子市美術館副館長）、山田修平（当館学芸員）

定員：先着20名（2月18日（金）午前8時30分より電話にて申込受付）

※ 自家用車、鉄道、路線バス等で、各自移動していただきます。

※ 悪天候が予想される場合は、予定を変更する場合があります。

(4) 特別講演会②「小早川秋聲の画業と《國之楯》」

京都文化博物館の学芸員 植田彩芳子氏を講師に招き、秋聲の画業と《國之楯》の位置付けについてお話いただきます。

日時：3月19日（土）午後2時～3時30分

会場：講堂（聴講無料）

講師：植田彩芳子氏（京都文化博物館学芸員）

定員：70名

11 問合せ先 鳥取県立博物館 山田修平（TEL 0857-26-8045）

自然展示室

■「自然の窓」コーナー

- ・令和3年2月12日(金)～9月22日(水)
チョウの翅が輝く秘密 (鶴学芸員)
- ・令和3年9月23日(木)～ (展示中)
Ancient Fishes 太古の魚類たち (田邊主任学芸員)

■「身近な植物」コーナー

- ・令和3年3月30日(火)～8月5日(木)
いちごのなかま (清末学芸員)
- ・令和3年8月6日(金)～9月26日(日)
木の葉の形や付き方を調べてみよう (清末学芸員)
- ・令和3年9月27日(月)～ (展示中)
新収蔵注目資料：要注意植物メリケンソウと県内初記録ヒダボタン (清末学芸員)

歴史・民俗展示室

■「歴史の窓」

- ・令和3年3月2日(火)～5月9日(日)
青谷古代山陰道と鹿野戦国クシナ城 (鳥取県埋蔵文化財センター)
- ・令和3年5月11日(火)～7月11日(日)
新指定文化財 ため池における魚伏籠漁 (福代主幹学芸員)
- ・令和3年7月13日(火)～8月11日(日)
トピック展示1 一蔵出し！平岡円四郎の手紙― (来見田主任学芸員)
- ・令和3年8月13日(火)～9月12日(日)
トピック展示2 一蔵出し！維新の元勳・北垣国道の刀― (来見田主任学芸員)
- ・令和3年9月14日(火)～11月25日(木)
池田賞 殿様がくれた教育賞 (大嶋主任学芸員)
- ・令和3年11月26日(金)～12月26日(日)
(来見田主任学芸員)
- ・令和4年1月4日(火)～3月6日(日)
(小山専門員兼主任学芸員)
- ・令和4年3月8日(火)～5月8日(日)
(山本学芸員)

美術展示室

■1階美術展示室

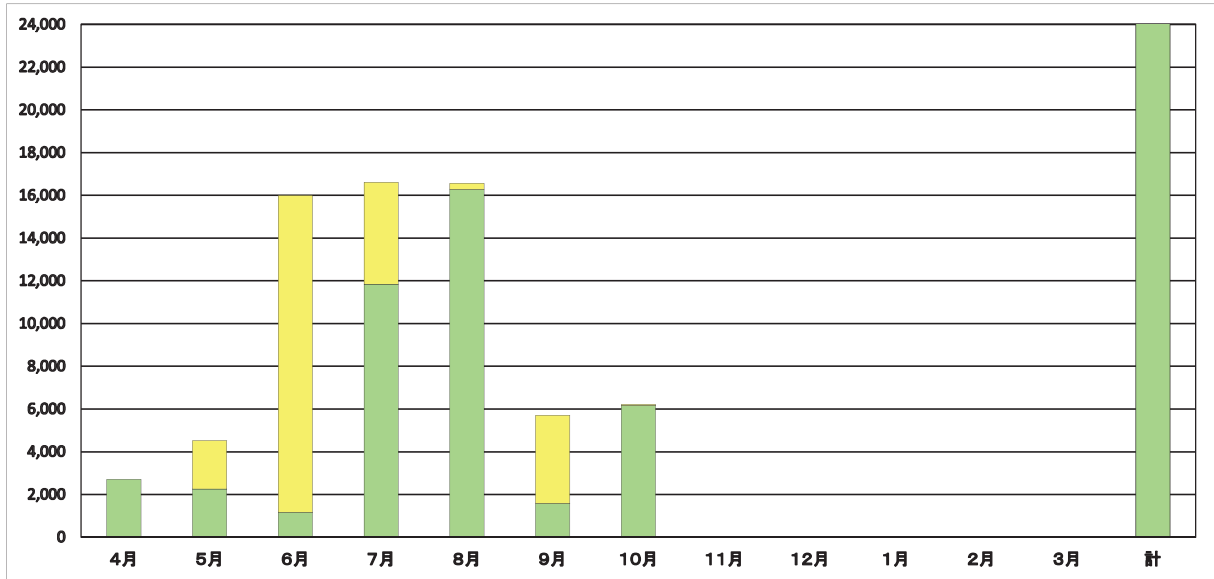
臨時収蔵庫として利用するために当面休室

■2階近代美術展示室(第3特別展示室)

- ・令和3年4月17日(土)～5月12日(水)
テーマ展示 ならべてくらべて ―近世絵画・近現代日本画を中心に― (山田学芸員)
- ・令和3年7月17日(土)～8月29日(日)
夏休み企画 シリーズ：美術をめぐる場をつくるⅢ 瀧澤潔 鳥取県立博物館のための
インスタレーション2021 (佐藤専門員兼主任学芸員)
- ・令和3年11月24日(土)～令和4年1月10日(月・祝)
テーマ展示Ⅱ 線を引かざる日なし/Nulla dies sine linea―鳥取ゆかりの美術家
による素描 (友岡主任学芸員)

令和3年度 博物館入館者の状況

<令和3年10月31日現在>



区分	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	参考 R2同期	
来館者	常設展(A)	1,395	1,437	1,098	6,218	8,305	1,547	2,310					22,310	18,666	
	企画展(B)	1,239	727	0	5,588	7,813	0	3,686					19,053	21,466	
	普及活動(館内)(C)	51	68	46	28	151	12	157					513	728	
	研究相談(D)	17	22	14	3	12	18	14					100	140	
	小計	2,702	2,254	1,158	11,837	16,281	1,577	6,167	0	0	0	0	41,976	41,000	
	県展・ジュニア県展(E)						3,956							3,956	3,717
	貸館利用者数(F)	0	2,258	14,828	4,773	277	165	47						22,348	4,777
	ミューゼ利用者数(I)	801	1,012	1,474	1,182	1,033	973	964						7,439	8,801
	総来館者数	3,503	5,524	17,460	17,792	17,591	6,671	7,178	0	0	0	0	0	75,719	58,295
普及活動(館外計)	56	99	272	160	51	120	312	0	0	0	0	0	1,121	106	
博物館利用者総計	3,559	5,623	17,732	17,952	17,642	6,791	7,490	0	0	0	0	0	76,840	58,401	

<企画展別入館者数>

令和2年度	
企画展名	入館者数(人)
輝いていた60's	4,565
こんにちは変形菌!	10,455
ザ・フィンランドデザイン展	10,890
ミュージアムとの創造的対話03	1,988
生誕110年 岡本太郎	10,555
計	38,453

<企画展別入館者数>

令和3年度	
企画展名	入館者数(人)
垣田堅二郎コレクション	1,966
クジラとイルカの世界	13,401
とつとりの乱世	5,005
東郷青児と前田寛治、ふたつの道	
小早川秋聲展	
計	20,372

<主な貸館による入館者数>

令和2年度	
企画展名	入館者数(人)
長くつ下のピッピの世界展	1,371
第64回鳥取県美術展覧会	3,717
くらしにみる昭和の時代鳥取展	4,711
第18回鳥取県ジュニア美術展覧会	2,053
鳥取県文化功労賞受賞記念巡回展	639
あいサポート・アートとつとり展東部巡回展	584
第44回鳥取書道連盟展	469
計	13,544

<主な貸館による入館者数>

令和3年度	
企画展名	入館者数(人)
第60回麒麟のまち鳥取市美術展	2,172
木梨憲武展 Timing-瞬間の光-	19,184
第65回鳥取県美術展覧会	3,956
計	25,312

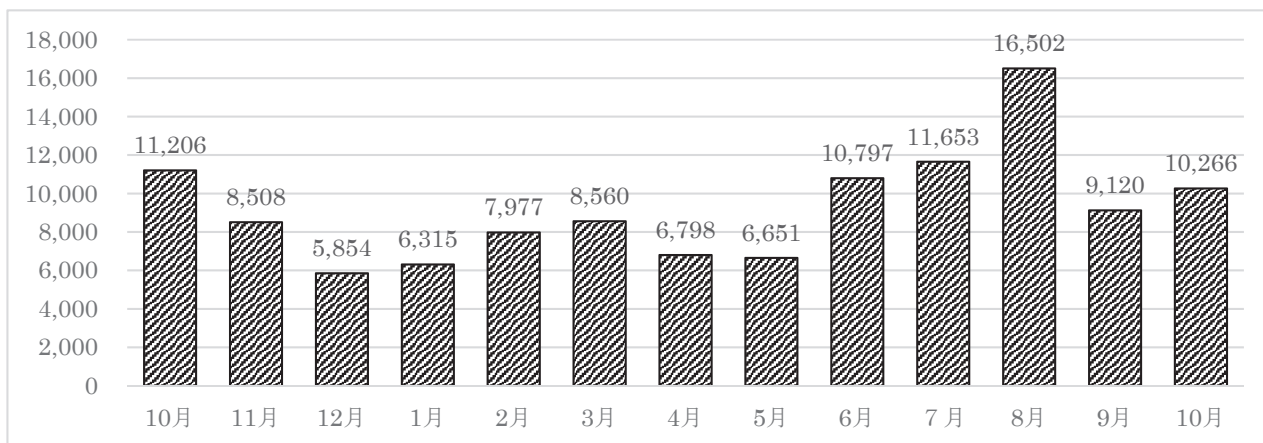
鳥取県立博物館におけるインターネット関連広報等について

1. とりネット（ホームページ）による広報

企画展の情報を適宜更新する他、常設展示の内容などをまとめている。

《鳥取県立博物館ホームページのアクセス数の推移》 R2年10月～R3年10月

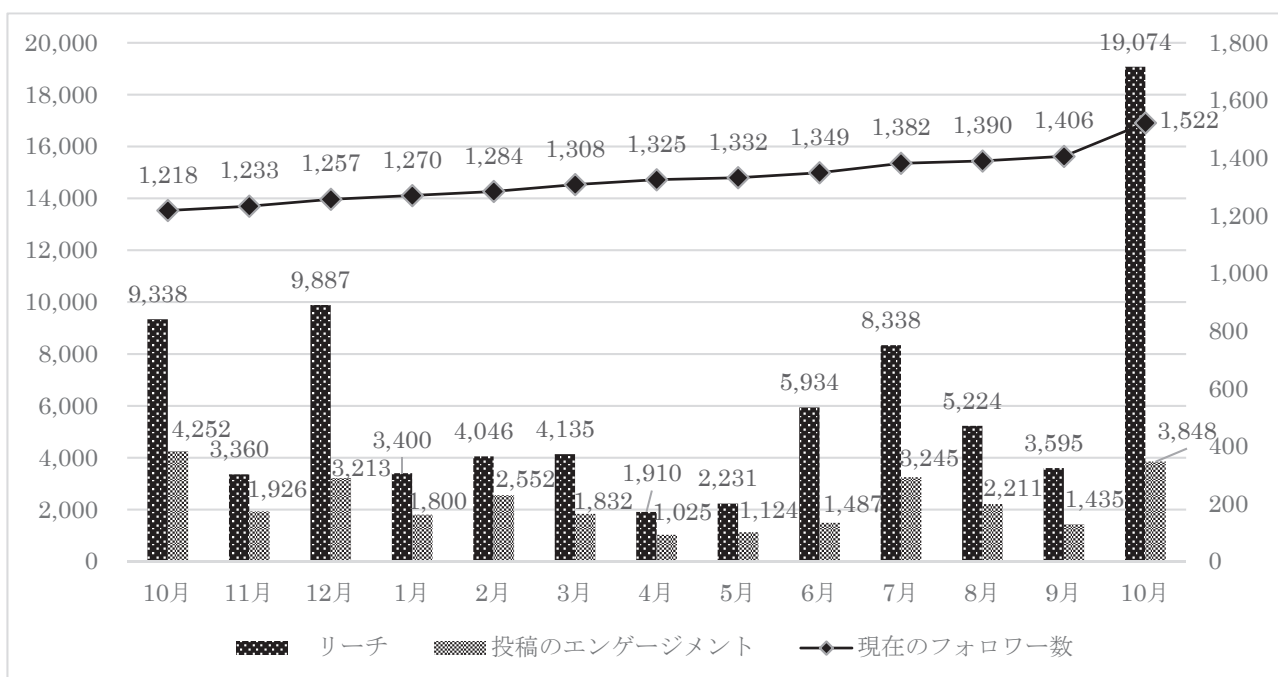
※博物館トップページのアクセス数のみ。Facebook から直接、企画展等のリンクに飛んだ場合はカウントされていない。



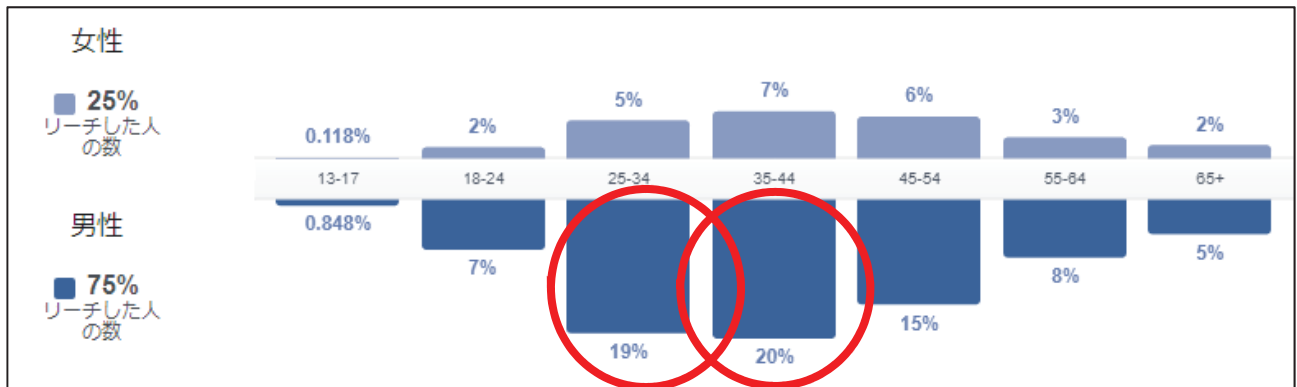
2. SNS（Facebook）による広報

平成28年9月より鳥取県立博物館のFacebookの運用を開始。投稿内容は、企画展情報や普及講座の参加募集・実施状況の他、マスコミへ資料提供など、博物館利用者へ情報を拡散したいものとしている。また、令和2年5月8日より美術部門学芸チームがInstagramの運用を開始した。

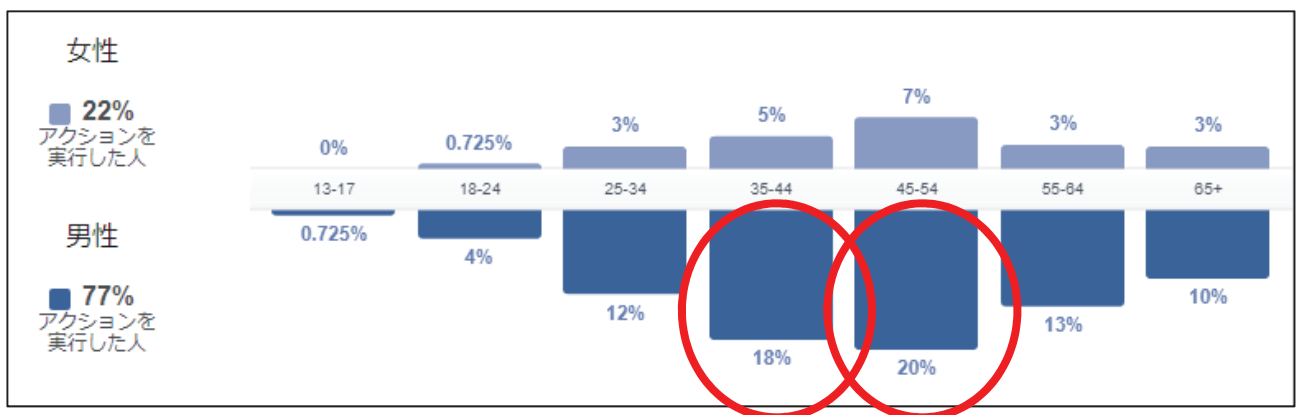
《鳥取県立博物館 Facebook ページのアクセス数の推移》



■ 投稿を見た人数（リーチ数）（世代ごとの割合） ※2021年10月分



■ 投稿のエンゲージメント（投稿に「いいね」や「シェア」などした人）（世代ごとの割合）



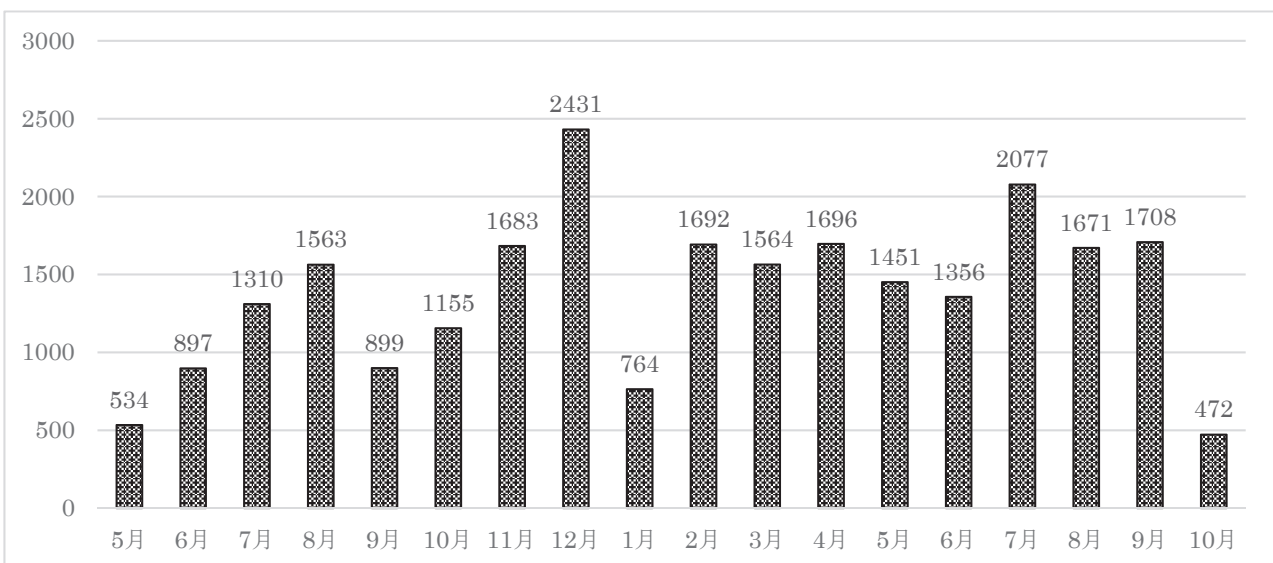
※注目されたトピック

2021年10月8日「【10月9日より鳥取県立博物館で開催！】企画展「とっとりの乱世ー因幡・伯耆からみた戦国時代」

2-2. SNS（Instagram）による広報

フォロワー数 712（令和3年11月15日時点）

《美術部門学芸チーム Instagram ページのアクセス数の推移》 ※前回の協議会資料と集計方法が異なります。



とっとりデジタルコレクションについて

1. 概要

「とっとりデジタルコレクション」とは、令和3年3月から公開している県立4館（博物館・図書館・公文書館・埋蔵文化財センター）合同のデジタルアーカイブシステムの名称である。これまで博物館単体で利用していた収蔵資料データベースのデータはすべてこちらに移行している。

美術部門のデータは現在は「博物館」の中に位置しているが、美術館開館後は「美術館」としてページが独立する（5館合同のデータベースとなる）ことになっており、管理システム上ではすでに独立している。 ※システムは富士通の MusethequeV4 をベースに運用。

2. ページアクセス数の統計

令和3年3月1日から Web で公開（博物館のホームページ左側にリンクバナーを表示）。

<https://digital-collection.pref.tottori.lg.jp/>

アクセス集計は各館・各分野ごとに集計可能。

《アクセス数の推移》 アクセス数≠アクセスした人数。そのページを閲覧した回数。

分類	博物館																			美術館		合計		
	動物	維管束植物	コケ植物	地衣類	藻類	菌類	変形菌類	化石	鉱物	岩石	古図	絵葉書	航空定点写真	歴史	近現代	民俗	考古	日記	祭り・行事	地上定点写真	美術		図書	
3月	162	34	1	0	2	2	0	10	6	0	288	446	107	396	104	3	34	1,300	150	8,195	99	233	11,572	
4月	55	51	1	0	0	0	0	11	0	0	126	79	58	233	37	5	21	2,383	27	9,763	56	52	12,958	
5月	60	16	0	0	0	2	0	83	0	0	120	91	107	185	72	0	6	11,251	33	11,027	37	47	23,137	
6月	45	34	0	0	0	1	0	104	1	8	120	105	93	155	28	0	20	7,037	84	8,990	47	34	16,906	
7月	24	17	0	0	0	0	0	2	8	5	143	124	81	192	59	1	44	6,551	23	6,298	23	41	13,636	
8月	26	116	1	1	0	1	0	0	0	4	68	589	91	149	99	0	8	6,752	431	5,943	23	31	14,333	
9月	23	45	0	0	7	0	1	0	0	1	96	464	92	225	121	4	9	1,437	129	5,730	95	45	8,524	
10月	38	39	0	0	0	1	4	0	0	1	43	724	68	398	53	2	16	1,168	258	6,087	89	51	9,040	
11月																								0
12月																								0
1月																								0
2月																								0
3月																								0
合計	271	318	2	1	7	5	5	200	9	19	716	2,176	590	1,537	469	12	124	36,579	985	53,838	370	301	98,534	

・9月に「日記」カテゴリのインターフェイスを変更（検索ワードのハイライト表示、検索結果一覧ダウンロード）。そのためアクセス数激減。

3. 資料閲覧数の統計

《個別データの閲覧数の上位10位まで 期間：2021年3月1日～10月31日》

分類 動物

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00014244	オオサンショウウオ	114
2	00014012	アオウミガメ	90
3	00026510	ギフチョウ	63
4	00026511	ウスバシロチョウ(ウスバアゲハ)	19
5	00014266	シーラカンス	18
6	00026512	ウスバシロチョウ(ウスバアゲハ)	9
7	00026513	ウスバシロチョウ(ウスバアゲハ)	9
8	00026514	ウスバシロチョウ(ウスバアゲハ)	9
9	00026515	ヒメウスバシロチョウ(ヒメウスバアゲハ)	7
10	00026516	ヒメシロチョウ	7

分類 維管束植物

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00032760	カマツカ	9
2	00017000	フユザンショウ	5
3	00021190	ヒカゲイノコズチ	5
4	00046780	フユザンショウ	5
5	00016999	フユザンショウ	4
6	00023941	ヒメノガリヤス	4
7	00027844	フユザンショウ	4
8	00030759	フユザンショウ	4
9	00031552	シロバナセンボンヤリ	4
10	00044683	ナツエビネ	4

分類 コケ植物

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00001667	アオシノブゴケ	3
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

分類 地衣類

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00000103		1
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

分類 藻類

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00000515	タマハハキモク	2
2	00000020	アナアオサ	1
3	00000186	ワカメ	1
4	00000266	ヒジキ	1
5	00000376	ヒチリメン	1
6	00000444	タオヤギソウ	1
7	00000516	マツノリ	1
8	00000552	アオモグサ	1
9			
10			

分類 菌類

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00000918	ツキヨタケ	1
2	00000988	クチキツノミタケ	1
3	00000989	コガネムシタンボタケ	1
4	00000993	ホソエノアカクビオレタケ	1
5	00001002	ヒヨウモンクロシメジ	1
6	00001020	キツネノヤリタケ	1
7	00001025	コフキササルノコシカケ	1
8			
9			
10			

分類 変形菌類

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00000004	ウルワシモジホコリ(拡大模型)	3
2	00000001	クロムラサキホコリ(拡大模型)	1
3	00000002	クビナガホコリ(拡大模型)	1
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

分類 化石

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00002495	ウゴトウヒ	8
2	00000047	ハチノスサンゴ	5
3	00003509	トットリムカシギンボ	5
4	00002498	ムカシタイフンスギ	4
5	00003221	ムカシイタヤ	4
6	00003222	ムカシイタヤ	4
7	00003223	モギカエデ	4
8	00003225		4
9	00001821	メソリムルス	3
10	00002088	ミヤノシタシヤモ	3

分類 鉱物

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00000394	石英	4
2	00000003	自然銅	3
3	00000004	自然銅	1
4	00000116	黄銅鉱	1
5	00000156	黄銅鉱	1
6	00000385	水晶(双晶)	1
7	00000450	オパール	1
8	00000457	めのう	1
9	00000494	玉髄	1
10	00000896	ひすい	1

分類 岩石

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00000029	花崗岩	2
2	00000453	石英片岩	2
3	00000018	花崗岩	1
4	00000019	花崗岩	1
5	00000025	花崗岩	1
6	00000039	花崗閃緑岩	1
7	00000040	花崗閃緑岩	1
8	00000050	閃緑岩	1
9	00000117	巨晶花崗岩	1
10	00000134	流紋岩	1

分類 古絵図

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00001	因幡国絵図	73
2	00055	伯耆国米子城絵図 嘉永元年	59
3	00031	鳥取城下全図 安政5年	53
4	00029	鳥取城下之図 慶安3年以前	46
5	00032	鳥取城下町大切図 川内上	46
6	00005	因幡国絵図	36
7	00009	因幡国絵図(高坂家伝来)	33
8	00002	伯耆国絵図	30
9	00033	鳥取城下町大切図 川内下	28
10	00006	伯耆国絵図	25

分類 絵葉書

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00152	岩井温泉 鬼の梳石 文部大臣指定ノ史蹟名	58
2	00193	因幡岡益村安德天皇御陵(参考地)	42
3	00006	旧鳥取城	35
4	00016	鳥取砂丘の偉観	26
5	00017	鳥取砂丘摺鉢(半景)	26
6	00018	鳥取砂丘砂礫と驢馬	23
7	00022	砂漠の奇観摺鉢(鳥取驛より北方約五軒)(鳥	23
8	00001	鳥取市街	21
9	00025	絶景(鳥取)多鯉ヶ池より鳥取砂丘を望む	21
10	00005	旧鳥取城	20

分類 航空定点写真

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	01753	鳥取砂丘	30
2	00177	鳥取市湖山	20
3	00172	鳥取市気高町宝木	18
4	00168	鳥取市青谷町奥崎	17
5	00219	鳥取市秋里	17
6	00220	鳥取市行徳	16
7	00233	智頭町智頭	16
8	00023	米子市街地	15
9	00041	米子市大袋	14
10	00123	倉吉市役所周辺	14

分類 近現代

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	02689	新しい鳥取市街地図及び鳥取市大火図	10
2	02944	伯耆境港絵葉書<7枚一括>	10
3	02367	鳥取市世界館 映画チラシ	9
4	01594	国宝・重要美術品 絵画展覧会目録	8
5	01686	大阪朝日新聞(護送される福本和夫)	8
6	02936	聖戦従軍画展覧会記念絵葉書(小早川秋聲等)	7
7	02948	伯耆境港絵葉書<8枚一括>	7
8	00495	(新聞)鳥取新報	6
9	02368	鳥取市帝国館 映画チラシ	6
10	02573	荒木又右衛門絵ハガキ(附・渡辺数馬墓所)	6

分類 考古

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	006183	軒丸瓦	37
2	001104	家形埴輪	34
3	000272	特殊脚付壺	22
4	002327	石棒	20
5	001992	石槍	17
6	006061	流水文銅鐸	14
7	000480	家形土器	9
8	002495	子持勾玉	3
9	002496	子持勾玉	2
10			

分類 祭り・行事

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	01101	宇倍神社御幸祭(例大祭神輿行幸)宇倍神社	129
2	00101	熊野神社の春祭り	28
3	00204	地藏盆	14
4	02302	下味野神社の麒麟獅子舞	11
5	00107	牧谷のはねそ踊	10
6	00201	田後神社春祭り(本祭り)	10
7	04501	トンドウ(酒津のトンドウ)	8
8	05302	菖蒲綱引き	8
9	07603	花籠祭り	8
10	07604	花籠祭り	8

【美術】

分類 美術

No.	ID	資料名	閲覧数
1	002022	薫風屏風	77
2	000007	秋景山水図	29
3	000408	浴衣の女	24
4	000018	西洋婦人像	19
5	000008	クスコの朝市	18
6	000010	裏大山晩秋	18
7	000065	棟梁の家族	16
8	000013	神倉秋景	15
9	001219	雪中梅華図	13
10	000032	清水彦五郎の像	12

分類 歴史

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	01322	家老日記新見出し 文政5年-13年	49
2	01323	家老日記見出 天保2年-3年	27
3	02554	家老日記(控帳) 承応4年	23
4	01325	家老日記見出 天保4年-5年	16
5	09731	荒尾成文家譜	14
6	00001	鳥取藩史稿本 歴代世家一	11
7	01326	家老日記見出 天保6年-7年	11
8	21055	家老日記(控帳) 嘉永7年9月-12月	11
9	02673	家老日記(控帳) 安永9年	9
10	09171	高草郡大塚村山漬砂富メ・木植御建山間数畝	9

分類 民俗

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00000100	胴丸みの(管い草)	6
2	00002508	クチナワさん	5
3	00000751	因幡錠	2
4	00002410	サネモリさん	2
5			
6			
7			
8			
9			
10			

分類 日記

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	0000043035		415
2	0000000001		100
3	0000062149		71
4	0000018312		60
5	0000060285		60
6	0000000002		49
7	0000057785		48
8	0000057168		37
9	0000057019		31
10	0000000005		28

分類 地上定点写真

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	00015	鳥取駅前から若桜街道方向	258
2	00127	砂丘地の展望(砂丘リフト終点)	226
3	00380	米子駅前	151
4	00014	鳥取大丸屋上より(鳥取駅、駅裏工業地帯、吉)	142
5	00042	鳥取駅、駅前広場	135
6	00533	玉川べり	129
7	00929	三月田古墳の石室	111
8	00043	駅前商店街	109
9	00842	中南	101
10	00928	野原2号古墳の石室	98

分類 図書

No.	管理ID	資料名	閲覧数
1	6000148	鳥取県の仏像調査報告書	8
2	0000001	類聚 書画落款印譜	7
3	0000092	中島菜刀画伯	7
4	0000541	中井金三と郷土美術の流れ	7
5	0048968	倉吉がすり 藍に生きて 福井貞子	7
6	0008175	中井金三	6
7	0000020	前田寛治	5
8	0000212	美術手帖	5
9	0050846	<素描>福本和夫のこと	5
10	0051255	鳥取砂丘まるごとハンドブック	5

令和3年度普及活動の実施状況について

※定員欄が空欄のものは、定員の設定がないものである。

※「中止」または「延期」は、新型コロナウイルス感染状況によるものである。(ただし、星を見る会は除く)

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
出前展示	計3件					78
	自然	レッドデータブックとっとり	倉吉養護学校	6月2日(水)～ 6月14日(月)		18
		ととりの化石	倉吉養護学校	9月16日(木)～9 月24日(金)		60
		レッドデータブックとっとり	鳥取市立気高中学校	12月7日(月)～14 日(火)		
移動博物館	計1件					
人文	不滅の刀	北条みらい伝承館	11月27日(土)～ 12月19日(日)			
移動美術館	計1件					
美術	もっとはんがりましょう。	キナルなんぶ	7月26日(月)～ 8月8日(日)		中止	
学芸員派遣 (教職員向け 講師・指導 助言)	計4件					51
	自然	計3件			計3件	30
		とっとり生物多様性推進センター連絡 協議会	鳥取県庁議会棟15会議室	4月27日(火)		12
		森の博物館を作ろう！	鳥取養護学校	9月14日(火)		15
		生徒の研究に伴うコマチゴケ調査	鳥取市栗谷	10月26日(火)		3
	普及	計1件			計1件	21
令和3年度学校図書館司書研修会	オンライン	11月16日(水)		21		
学芸員派遣	計64件(うち6件中止)					943
	自然	計35件(うち2件中止)			計35件(うち2件中止)	478
		馬の山ハイキング～馬の山の野草を満 喫～	馬の山(湯梨浜町橋津)	4月25日(土)		20
		見て触って城山自然ツアー	米子市湊山公園	4月29日(木)		24
		岩美町の自然・歴史巡り	岩美町中央公民館	5月15日(土)		中止
		ハマナス見学会と保護活動	赤碕地区公民館	5月16日(日)		42
		青谷学(地学)	青谷高校	5月26日(水)		14
		城原海岸～鴨ヶ磯 自然観察会	岩美町中央公民館	6月9日(水)		中止
		青谷学(生物)	青谷高校	6月16日(水)		14
		明治地区野外学習講座～もっと知ろう よ明治の自然～「フィールドワークⅠ 松上」	鳥取市立明治地区公民館	6月22日(火)		15
		石の観察会	八頭郡若桜町浅井庄ノ瀬川 原	7月11日(日)		21
		森のシンポジウム～西郷地区の植物た ち～	鳥取市立西郷地区公民館	7月18日(日)		44
		昆虫観察会	禰谷公園周辺	7月24日(土)		25
		植物標本の作り方講座	気高町図書館	7月30日(金)		10
		生き物観察会	船岡竹林公園	8月3日(火)		18
		石の観察会	鳥取砂丘子どもの国	8月7日(土)		20
		見て触って城山自然ツアー	米子市湊山公園	8月22日(日)		18
		青谷学(地学)	青谷高校	8月26日(木)		14
		オンライン企画展見学	博物館展示室	8月26日(木)		10
		石の観察会	鳥取市河原町周辺 卑田川 川原	8月27日(金)		13
		青谷学(生物)	青谷高校	9月8日(水)		14
		オンライン授業「感じよう作ってみよ う」	博物館実験室	9月21日(火)		12
		大滝山自然観察会	倉吉市関金町大滝山	9月25日(土)		14
		野外観察イベント「家族対抗トンボ取 りレース」	とっとり出会いの森	9月26日(日)		21

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績	
学芸員派遣	自然	馬の山ハイキング ～馬の山の山野草を満喫～	湯梨浜町馬の山	10月2日(土)		15	
		鳥取で○○やってみた	鳥取市青島公園	10月7日(木)		5	
		立体地図作り	浜坂小学校	10月13日(水)		9	
		青谷学(生物)	青谷高校	10月13日(水)		11	
		明治地区森林ウォーク	鳥取市明治地区公民館	10月13日(水)		15	
		石の観察会	鳥取市河原町和奈見周辺の千代川川原	10月15日(金)		8	
		学芸員派遣 地学	浜村小学校	10月21日(木)		24	
		生きもの観察会	空山ポニー牧場とその周辺	10月29日(金)		8	
		野外観察イベント「おちばの中の虫さがし！」	とっとり出会いの森	11月6日(土)			
		ふれあい部会で実施する植物鑑賞会	かちべ伝承館	11月16日(火)			
		学芸員派遣 地学	崎津小学校	11月17日(水)			
		学芸員派遣 化石	気高中学校	2月1日()			
			計13件(うち1件中止)				190
	人文	古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	4月3日(土)～4月4日(日)		31	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	5月1日(土)～5月2日(日)		32	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	6月5日(土)～6月6日(日)		35	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	7月3日(土)～7月4日(日)		22	
		古文書解読ボランティア	博物館閲覧室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	8月7日(土)～8月8日(日)		中止	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	9月4日(土)～9月5日(日)		中止	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	10月2日(土)～10月3日(日)		40	
		むきばんだ遺跡土曜講座	むきばんだ史跡公園	10月23日(土)		30	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	11月6日(土)～11月7日(日)			
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	12月4日(土)～12月5日(日)			
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	1月8日(土)～1月9日(日)			
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	2月5日(土)～2月6日(日)			
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	3月5日(土)～3月6日(日)			
				計15件(うち2件中止)			
	美術	コレクション宅配便	鳥取短期大学	6月14日(月)		38	
		対話型鑑賞ファシリテーション体験	鳥取短期大学	6月29日(火)		38	
		【ワークショップ】紙コップでアート	中浜公民館	8月3日(火)		中止	
【ワークショップ】ステンシルシート		余子公民館	8月5日(木)		中止		
コレクション宅配便		宮下地区公民館	8月19日(木)		延期		
【ワークショップ】(オンライン)		米子養護学校	8月25日(水)		25		
【ワークショップ】(ブラックライト)		倉吉養護学校	9月10日(金)		26		
コレクション宅配便		上小鴨コミュニティセンター	9月26日(日)		延期		
コレクション宅配便		境港市立第2中学校	10月12日(火)		107		
アーティストの世界にふれてみよう		名和中学校	10月14日(木)		41		
アーティストの世界にふれてみよう		浜村小学校	10月15日(金)		延期		
コレクション宅配便		三朝小学校	11月2日(火)				
コレクション宅配便		岸本中学校	11月18日(木)				
学芸員派遣		倉吉養護学校	11月19日(金)				

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績	
学芸員派遣	美術	アーティストの世界にふれてみよう／コレクション宅配便	名和中学校	12月1日(水)			
	普及	計1件					
		火起こしワークショップ	空山ポニー牧場	11月5日(金)			
教員の日	計1件(うち1件中止)					0	
	博物館	教員のための博物館の日 2020 in 鳥取県立博物館	博物館講堂,博物館会議室,博物館展示室	7月29日(木)		中止	
普及講座	計84件(うち12件中止)					1,223	
	自然	計16件(うち4件中止)					187
			鳥取県生物学会会員と歩く「生物観察会」 in 21世紀の森	鳥取市河原町「21世紀の森」	5月9日(日)	20	36
			春の星を見る会	多目的広場	5月15日(土)		天候不良により中止
			自然観察さいしょの一步	倉吉市打吹山	5月29日(土)	20	15
			山陰海岸ジオパーク再発見～ジオサイト巡りを楽しむために～	博物館講堂	6月12日(土)	90	46
			昆虫観察入門～初夏の虫たち～	博物館講堂,博物館会議室	6月13日(日)	20	中止
			スマホで変形菌撮影会	大山町大山寺地区	7月3日(土)	12	9
			夏の星を見る会	多目的広場	8月7日(土)		天候不良により中止
			標本をしらべる会(個別対応に変更)	博物館会議室	8月8日(日)		27
			チリメンモンスターをさがそう!	博物館会議室	8月22日(日)	20	中止
			化石をさがせ!	日野郡日南町多里	9月26日(日)	15	21
			きのこを調べる会	大山町大山寺地区	10月16日(土)	15	17
			おちばの中のモンスターをさがそう!	倉吉市打吹山	10月24日(日)	15	16
			川原の石をしらべよう!	鳥取市河原町和奈見	11月7日(日)	10	
			あっと、ときめくコケ観察会	かちべ伝承館	11月7日(日)	24	
			とつとりの両生類-カエル・サンショウウオ・イモリー	博物館講堂	12月4日(土)	90	
		はじめてのバードウォッチング	鳥取市湖山池	12月19日(日)	15		
	人文	計30件(うち2件中止)					269
			江戸時代鳥取藩の酒づくりについて	博物館会議室	4月10日(土)		20
			因幡の古墳を観察してみよう	鳥取市内	5月23日(日)	10	10
			山名氏の同族連合体制と伯耆山名氏	博物館会議室	6月12日(土)		25
			鳥取藩内における瓦の普及について	博物館会議室	7月11日(日)		15
			藩主菩提寺・興禅寺の書画について	博物館講堂	7月18日(日)		30
			ふすまの下のお宝を探そう!	博物館会議室	8月9日(月)	10	延期
			近世中後期の朝廷と鳥取藩-公家と関係を結ぶ人びと-	博物館会議室	8月15日(日)	20	中止
			鳥取県の民話を聞く会	展示室	8月22日(日)		中止
			幕末・明治の動乱-北垣国道と鳥取人脈-	博物館講堂	9月12日(土)		50
			中世因幡国と広元流大江氏	博物館会議室	10月9日(土)		20
			因幡・伯耆国の戦国時代史の今	博物館講堂	10月17日(日)		57
			二つの展覧会で見るとつとりの戦国時代	博物館講堂・展示室	10月24日(日)		25
			はじめてのお抹茶体験	博物館会議室	10月31日(日)	10	17
			中国地域の戦国期戦争と「境目」地域の民衆	博物館講堂	11月3日(火)	80	
		花押のデザイン	博物館会議室	11月7日(日)	20		
		芳心院の法華信仰	博物館会議室	11月13日(土)			
	伯耆往来をあるく(大山口～淀江)	大山町～米子市	11月28日(日)	20			
	鳥取県における文化財防災・防犯への取り組み	博物館会議室	12月11日(土)				

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績	
普及講座	人文	子どものための日本刀入門	博物館会議室	12月12日(日)	20		
		鳥取県の民話を聞く会	展示室	12月19日(日)			
		古文書講座「写された文書を解読する」	博物館会議室	1月9日(日)	20		
		社会観光と文化財保護 戦後文化財行政の成立と変容	博物館会議室	1月15日(土)			
		ぶちごまを作って回そう	博物館会議室	1月16日(日)	10		
		厄よけのお守り「角大師」のオリジナルマスクをつくろう	博物館会議室	2月6日(日)	10		
		鳥取城研究の15年	博物館講堂	2月12日(土)	80		
		江戸時代の古文書を楽しむ	博物館会議室	2月13日(日)	20		
		江戸時代の古文書を楽しむ	博物館会議室	2月20日(日)	20		
		古代の鏡を観察してみようⅡ	博物館会議室	2月27日(日)	12		
		日本海航路のランドマークとしての伯耆・因幡の山岳について(仮)	博物館会議室	3月12日(土)	20		
		鳥取藩明治維新シンポジウム 安達清風とその時代(仮)	博物館講堂	3月21日(月)	80		
	計38件(うち6件中止)						767
	美術	美術	《ギャラリートーク》企画展「垣田堅二郎コレクション展」	博物館展示室	4月10日(土)		35
			《ギャラリートーク》企画展「垣田堅二郎コレクション展」	博物館展示室	4月17日(土)		33
			《ギャラリートーク》企画展「垣田堅二郎コレクション展」	博物館展示室	4月24日(土)		21
			《ワークショップ》巨大な版画でこのぼりをつくっちゃおう!	博物館前庭	5月1日(土)	20	24
			《ギャラリートーク》日本美術鑑賞入門	博物館展示室	5月8日(土)		22
			《アートシアター》ドリス・ヴァン・ノッテン ファブリックと花を愛する男	博物館講堂	5月15日(土)	70	26
			《アートシアター》ドリス・ヴァン・ノッテン ファブリックと花を愛する男(2016年/ドイツ・ベルギー)	博物館講堂	5月22日(土)	70	10
			夏の普及事業の作戦会議「ワークショップつくり隊!」ミーティング	博物館会議室	5月29日(土)		10
			《ワークショップ》らくがきばんざい!	博物館前庭	6月5日(土)		168
			《アートシアター》エッシャー 視覚の魔術師	博物館第3展示室	6月12日(土)	40	31
			《ワークショップ》手びねりでうつわをつくる(その①/全2回)	鳥取市内	6月19日(土)	10	9
			《アートの種まきプロジェクト》美術館が建つ場所の、定点写真を一緒に撮ってみませんか? -「定点観測」始めます!	倉吉未来中心セミナールーム7	6月26日(土)	20	13
《ワークショップ》色水であそぼう! in くらよし			倉吉未来中心アトリウム	7月3日(土)	60	51	
《アートシアター》美人画と物語絵画—美人に見ほれ物語に見ほれ	博物館講堂	7月10日(土)	70	8			
《スペシャルワークショップ》「瀧澤さんとつくる光の空間」会場設営編	博物館会議室,博物館展示室	7月17日(土)	5	中止			
《スペシャルワークショップ》「瀧澤さんとつくる光の空間」作品制作編	博物館会議室,博物館展示室	7月24日(土)	15	20			
《ワークショップ》「エンボッシング」でオリジナルポストカードをつくろう!	キナルなんぶ	7月31日(土)	15	中止			
《ワークショップ》「ティピー」づくりに挑戦!	倉吉未来中心アトリウム、美術館建設地	8月7日(土)	10	中止			
《アートシアター》ソング・オブ・シー 海のうた	博物館講堂	8月14日(土)	70	中止			
《アートシアター》ソング・オブ・ザ・シー 海のうた	博物館講堂	8月21日(土)	70	70			
《アートシアター》エリック・カール コレクション	博物館講堂	8月28日(土)	70	54			
《ワークショップ》泥でアート!	博物館地下バックヤード	9月4日(土)		中止			

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
普及講座	美術	《ギャラリートーク》TMN共同企画展「木下翠雨の里帰りと同時代の郷土の日本画家たち」in 日南町美術館	日南町美術館	9月11日(土)		14
		《ワークショップ》らくがきばんざい！秋編	博物館前庭	9月18日(土)		中止
		《ワークショップ》手びねりでうつわをつくる(その②/全2回)	鳥取市内	9月25日(土)	10	9
		《アートシアター》ゴーギャン タヒチ、楽園への旅	博物館講堂	10月2日(土)	70	28
		《アートシアター》ゴーギャン タヒチ、楽園への旅	博物館講堂	10月9日(土)	70	25
		《レクチャー&ワークショップ》初めての「プログラミング」	博物館講堂	10月16日(土)	8	9
		《アートシアター》ミステリアスピカソ〜天才の秘密	博物館講堂	10月23日(土)	70	70
		《アートセミナー》あなたもファシリテーターに！(その1)「初めての対話型鑑賞」	博物館展示室	10月30日(土)	6	7
		《アートセミナー》あなたもファシリテーターに！(その2)「対話型鑑賞勉強会」	博物館展示室	11月6日(土)	6	
		《ワークショップ》ポスターやチラシを再利用してオリジナルマスクケースをつくろう！	1階休憩コーナー	11月13日(土)		
		《ギャラリートーク》企画展「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」	博物館展示室	11月20日(土)		
		《アートシアター》「モネ/クールベ」「世界のグレートアーティスト/パリの特別美術展」より)	博物館講堂	11月27日(土)	70	
		《ギャラリートーク》企画展「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」	博物館展示室	12月4日(土)		
		《アートシアター》「ピカソ」「世界のグレートアーティスト/パリの特別美術展」より)	博物館講堂	12月11日(土)	70	
《ギャラリートーク》企画展「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」	博物館展示室	12月18日(土)				
《アートシアター》「象徴主義/シャガール」「世界のグレートアーティスト/パリの特別美術展」より)	博物館講堂	12月25日(土)	70			

*は美術館整備事業

※は鳥取地域史研究会との共催

総計 2,295

令和3年度美術館・博物館等ネットワーク強化推進事業の実施状況について

令和3年12月10日
鳥取県立博物館

1 博物館資料アドバイザー派遣事業の実施状況

(1) 事業目的

鳥取県ミュージアム・ネットワーク(以下「T.M.N.」という。)に加盟する歴史民俗資料館等を対象に、平成29年度から、資料の保存活用機能を向上させる取組を助成し、もって県内の博物館等の連携基盤を確立してネットワークの強化を図る。

(2) 事業概要

T.M.N.が委嘱した「博物館資料アドバイザー」(以下「アドバイザー」という。)を、保存活用機能を向上させる取組を行う館(以下「取組館」という。)に派遣し、歴史・民俗資料の整理・保管・展示等の改善に関する助言・指導等を実施するとともに、アドバイザーの指導を受けた職員の管理の下、実際の整理・保管・展示等の業務を補助する者に要する経費を補助する。

※アドバイザー謝金及び業務補助者の報酬は、県と取組館(町)が1/2ずつ負担する。

館名	今年度の目標・成果	アドバイザー氏名	回数		時間	
			予定	実績	予定	実績
北栄町 北条歴史民俗資料館	【目標】 収蔵古文書の展示 【成果】 歴史民俗資料館所蔵の古文書の整理、展示資料の保管・展示等への助言	日置 桑左エ門	0	()	0	()
		小山 富見男	0	()	0	()
		眞田 廣幸	0	()	0	()
		田村 達也	0	()	0	()
		北尾 泰志	18	(11)	72	(50)
		計	18	(11)	72	(50)
若桜町 歴史民俗資料館	【目標】 資料の保管活用についての助言	北尾 泰志	2	()	8	()
		小山 富見男	1	()	4	()
		計	3	(0)	12	(0)
日野町 歴史民俗資料館	【目標】 整理を進めている古文書・写真等を展示する小企画展の開催	田村 達也	0	()	0	()
		小山 富見男	4	(3)	12	(6)
		計	4	(3)	12	(6)
江府町 歴史民俗資料館	【目標】 歴史民俗資料館一階の瓦等資料の整理	小山 富見男	0	()	0	()
		眞田 廣幸	3	()	0	()
		計	3	(0)	12	(0)
合計			28	(14)	108	(56)

()内本年度実施済(10月現在)

アドバイザー名簿

氏名	現所属・職、前職等	専門(年代等)	担当市町
コヤマ フミオ 小山 富見男	鳥取地域史研究会長、元新鳥取県史編さん委員(現代部会長)	近現代	北栄町、若桜町、日野町、江府町
サナダ ヒロユキ 眞田 廣幸	元倉吉博物館館長、元倉吉市教育委員会文化財課長	仏教考古学	北栄町、日野町、江府町
タムラ タツヤ 田村 達也	元鳥取県立公文書館専門員、元鳥取県立図書館専門員、元県立高等学校教諭	近現代	北栄町、日野町
ヒオキ クメザエモン 日置 桑左エ門	元新鳥取県史編さん専門委員	日本中世史(文書中心)	北栄町
キタオ ヤスシ 北尾 泰志	元鳥取県立博物館学芸員	近世・近代史	北栄町、若桜町

2 TMN美術館等連携にかかる委員会・研修会・事業等の開催状況

	内 容	期 日 (令和3年度)	備 考
1	TMN美術館等協力連携推進委員会第1回委員会	6月	書面開催
2	TMN美術館等協力連携推進委員会第1回専門部会	6月18日	参加者：7名
3	令和3年度共同企画展に向けての担当者打合せ(メール、電話等)	7～9月随時	参加者：5館(日南、米子、倉吉、渡辺、県博)
4	TMN美術館等令和3年度共同企画展「木下翠雨の里帰りと同時代を生きた郷土の日本画家たち」	9月11日～10月10日	会場：日南町美術館 来場者：312名
5	TMN美術館等協力連携推進委員会第2回委員会	10月22日	参加者：8名
6	TMN美術館等協力連携推進委員会第2回専門部会	3月までに開催予定	参加者： 名
7	外部講師による加盟館学芸員資質向上研修会1(内容検討中)	2～3月に開催予定	参加者： 名
8	外部講師による加盟館学芸員資質向上研修会2(内容検討中)	2～3月に開催予定	参加者： 名

3 鳥取県ミュージアム・ネットワーク研修会について

(1) 目的

近年の博物館行政の最新の動きを認識することを目的とし、あわせて、現在検討されている博物館法の改正についても経緯と文化庁の方針について解説していただく。

(2) 日時

令和4年1月21日(金) 午後1時30分から午後4時30分まで

(3) 会場

倉吉体育文化会館(倉吉市山根529-2)

※新型コロナウイルスの感染状況によっては、オンラインでの開催に変更する可能性あり

(4) 研修内容

ア 講演会

テーマ：「文化をつなぎ、わかちあう ―文化観光推進法と博物館法改正―」

講師：文化庁参事官(文化観光担当)付 博物館支援調査官 中尾智行 氏

イ 報告事項

ウ 連絡事項

(5) 参加対象

鳥取県ミュージアム・ネットワーク加盟館および関係機関

令和3年度 資料収集等の状況について

令和3年11月時点

1 博物館資料保有状況

部 門	前年度末 保有点数	本年度中増加点数					本年度中 減少点数	本年度末 保有点数
		購 入	寄 贈	採 集	保管換	分類換		
地 学	8,040							8,040
動 物	36,271							36,271
植 物	55,665			5				55,670
歴 史	55,340	1						55,341
近現代	8,275	21						8,296
民 俗	4,120		2					4,122
考 古	8,292							8,292
美 術	9,989							9,989
合 計	185,992	22	2	5	0	0	0	186,021

2 購入(製作)資料

部 門	資 料 名
動 物	なし
植 物	なし
歴 史	徳川秀忠書状
近現代	鳥取県関係古写真・パンフレット4点、絵葉書17点
美 術	なし

3 寄贈資料

部 門	資 料 名
地 学	なし
動 物	なし
植 物	なし
歴 史	なし
近現代	なし
民 俗	護符一式、薬液散布機(みのるスプレー)1点
美 術	なし

4 採集・拾得等資料

部 門	資 料 名
地 学	なし
動 物	なし
植 物	維管束植物1点(ウスベニカノコソウ)、菌類4点(ハナサナギタケ、クチキトサカタケ、セミノハリセンボン)
歴 史	なし
近現代	なし
民 俗	なし
美 術	なし