

高等学校【芸術（美術）】正解・解答例

1

- (1) ①、②、④
- (2) ① ICT ② 個別化 ③ 個性化
- (3) ① 資質 ② 目的 ③ 映像メディア
④ 心豊かに ⑤ 諸外国 ⑥ 美意識

配点：(1) 2点、(2) 各2点×3 (3) 各2点×6

20点

2

- (1) 人目に付きやすい視認性、訴求性、メッセージ性、公共性、視覚情報伝達、広報宣伝など
- (2) 原爆の記憶を絶やすことなく平和を希求する思いを広く伝えることを目的に、毎年異なるデザイナーがボランティアでポスターをデザインする取り組み
- (3) マッピング、ウェビング
- (4) 伝えたいテーマやメッセージを文字にしたもの
- (5) (c)
- (6) (例) 既存の写真や画像を使用したり、著作物の一部を変更して表現したりする場合は、著作権者の許諾が必要になることを指導する。
- (7) (例) 文字情報を美しく読みやすく表示する技術。
印刷される文字の視覚的効果を考えたデザインのこと。
文字を差配する技術。
- (8) (ア) シンメトリー (対称) (イ) リピテーション、レピテーション (繰り返し)
(ウ) 黄金比 (エ) 対比
- (9) (i) ドミナントカラー、主調色 (ii) アクセントカラー、強調色
(iii) セパレーション、分離の効果
- (10) 生徒同士いくつかのグループを作り、グループ内で互いの作品を鑑賞し意見交換する。それぞれの作品の良さ、気づいた点や工夫点を話し合い、一人ひとりの良さを認め合うことで相互理解につなげ、目的や機能に合ったより良いものにするための改善点などを話し合う。

配点：(1) 各2点×2、(2) 2点、(3) 2点、(4) 2点、(5) 2点、(6) 3点、
(7) 3点、(8) 各2点×4、(9) 各2点×3、(10) 5点

37点

3

- (1) アーツ・アンド・クラフツ運動
- (2) ② 民藝、民芸 ③ 様式 ④ バウハウス ⑤ インダストリアル、工業
- (3) (ア) F (イ) B (ウ) A
- (4) 水道設備が備わっていない環境で、子供や女性が毎日離れた場所まで水をくみに行く必要があるという問題。

配点：(1) 2点、(2) 各2点×4、(3) 各2点×3、(4) 4点

20点

4

- (1) ポートフォリオ (2) 修復家、コンサヴェター
 (3) スーパーフラット (4) ピクシレーション
 (5) 絵の具が作り出す質感や絵肌のこと、画面の肌を感じ、材質感のこと
 (6) カナダ国立映画制作庁、NFB (7) 大竹伸朗
 (8) 凹版画 (9) 紙、紙管
 (10) 仏像制作などに用いられる技法で、塑像に漆で麻布を張りあわせたもの

配点:各2点×10

20点

5

- (1) ① 江戸時代末期 ② 仏師 ③ 木彫 ④ 写実的
 (2) (図版) B、C (彫刻家) オーギュスト・ロダン、ロダン
 (3) (説明) 粘土などの可塑性のある材料で作ることを塑造、木や石などを彫りだしてかたちをつくることを彫造という。
 (彫造の図) A、C
 (4) (ア) いろいろな (イ) 水で濡らしておく (ウ) かため (エ) 量感
 (オ) ○ (カ) デッサンの線を入れ (キ) ○
 (説明) (例)
 ・かたちの立体的な特徴を気づかせるために面の変わり目(稜線)を意識させる。
 ・側面から立体を輪切りにしたかたちをみせるなどして凹凸を把握する。
 ・眉毛や口の色はないものとして観察させ、目や口周辺の骨や筋肉の膨らみ、回り込みに意識を集中させる。

配点:(1)各1点×4、(2)2点×2、(3)(説明)2点、(彫造の図)2点、
 (4)各2点×7、(説明)4点

30点

6

- (1) ア 掛軸 イ 屏風
 (2) ① 家具 ② 自然、景色、風景 ③ 季節 ④ 表装 ⑤ 扇
 ⑥ 隻 ⑦ 双 ⑧ 吹抜屋台 ⑨ 大和、やまと
 (3) 部屋を仕切る、広い部屋を区切る、部屋の空間を演出する、絵によって部屋を飾る、風をよける
 (4) (例) 時空の異なる場面を共存させる。
 装飾性を高める。
 (5) (作者) 狩野永徳 (道具名) 藁筆

配点:(1)各2点×2、(2)各2点×9、(3)各2点×2、(4)各2点×2、
 (5)各2点×2

34点

7

- (1) ① 伝達 ② 記録 作品：A (2) ヴァニタス
(3) c (作者名) ディエゴ・ベラスケス、ベラスケス
(作品名) ラス・メニーナス、女官たち、侍女たち
(4) (技法名) 点描、点描法、点描画
(理由) 絵の具を混色すると彩度や明度が低下し暗くなるので、明度と彩度を保つため
絵の具を混ぜずに混色する並置混色の原理を利用した点描画を用いた。
(5) カメラ・オブスクラ

配点：(1) 各1点×3 (2) 2点、(3) 記号：2点、作者、作品名：各2点×2、
(4) 技法：2点 理由：4点、(5) 2点

19点