

活動報告（県外・国外）

議員名：森 雅幹

| | |
|---------|---|
| 活動事項 | 三澤一実武蔵野美大教授との意見交換 |
| 活動年月日 | 2023年4月17日 |
| 場所 | 武蔵野美術大学 東京都小平市小川町 1-736 |
| 活動の相手方 | 三澤一実教授 |
| 活動の目的 | 朝鑑賞・美術館の取り組みについて意見交換をし、いただいた示唆を鳥取県立美術館へ生かす |
| 活動の内容 | <p>朝鑑賞・美術館の取り組みについて、議会での知事・教育長の答弁を紹介しつつ意見交換した。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <p style="text-align: center;">三澤一実教授プロフィール</p> <p>(ア) 東京藝術大学大学院修士課程修了 (イ) 埼玉県公立中学校教諭 (ウ) 埼玉県立近代美術館主査 (エ) 文教大学教育学部准教授 (オ) 武蔵野美術大学教授</p> <p>① 旅するムサビ主宰（グッドデザイン賞2017受賞） ② 「小学校学習指導要領解説 図画工作編」作成協力者 ③ 「中学校学習指導要領解説 美術編」作成協力者年 (カ) 朝鑑賞主導（所沢市三ヶ島中学校で始める）</p> </div> |
| 活動の結果等 | <p>これまでの森の取り組みに評価をいただくとともに、今後の進め方について示唆をいただいた。</p> <p>結果を教育長、教育センター、美術館整備局に伝えるとともに2025年の開館に向け、提言する。</p> |
| 関連領収書番号 | 4-1, 2, 3 |

活動報告(県外・国外)

議員名：森 雅幹

| | |
|---------|---|
| 活動事項 | 国立アートリサーチセンターとの意見交換 |
| 活動年月日 | 2023年4月18日 |
| 場所 | 国立アートリサーチセンター 東京都千代田区九段北 1-13-12 |
| 活動の相手方 | 稲庭佐和子主任研究員(ラーニンググループ副リーダー) |
| 活動の目的 | 国立アートリサーチセンターと鳥取県立美術館に設置予定のA.L.L(アート・ラーニング・ラボ)の連携を探るとともに、今後の指導を依頼するとともに、意見交換し、いただいた示唆を鳥取県立美術館へ生かす。 |
| 活動の内容 | 梅田雅彦美術館整備局長、佐藤真菜博物館専門員同席のもと国立アートリサーチセンター・ラーニンググループの設置目的取組等について説明を受けた。 鳥取県立美術館に設置予定のA.L.L(アート・ラーニング・ラボ)の目的・機能等を説明するとともに、意見交換した。 |
| 活動の結果等 | 国立アートリサーチセンター・ラーニンググループとの連携の糸口を作るとともに、今後の連携に期待が持てた。 |
| 関連領収書番号 | 4-1, 2, 3 |