



よりん彩おすすめ新着図書 11月

○一般書

| タイトル | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---|---------------------|----------|---------|
| ジェンダーがよくわかる本 多様性の時代のリテラシー | 瀬地山角・中村圭 | 秀和システム | 2022.12 |
| ジェンダーのとびらを開こう 自分らしく生きるために | 村田晶子/森脇健介/矢内琴江/弓削尚子 | 大和書房 | 2022.11 |
| 幸福な離婚 家庭裁判所の調停現場から | 鮎川潤 | 中央公論新社 | 2023.7 |
| 「消えたい」「もう終わりにしたい」あなたへ | 水島広子・細川貂々 | 紀伊國屋書店 | 2023.4 |
| 行きつ戻りつ死ぬまで思案中 | 垣谷美雨 | 双葉社 | 2023.4 |
| ハンチバック | 市川沙央 | 文藝春秋 | 2023.6 |
| 夫婦の壁 | 黒川伊保子 | 小学館 | 2023.8 |
| マンガでわかるLGBTQ+ | パレットーク | 講談社 | 2021.4 |
| 男尊女卑依存症社会 | 斉藤章佳 | 亜紀書房 | 2023.7 |
| 「助けて」と言える社会へ 性暴力と男女不平等社会 | 大沢真知子 | 西日本出版社 | 2023.5 |
| マンガでわかる！認知症の人が見ている世界 2 | 川畑智 | 文響社 | 2022.9 |
| マンガでわかる！認知症の人が見ている世界 3 | 川畑智 | 文響社 | 2023.7 |
| 親といるとなぜか苦しい 「親という呪い」から自由になる方法 | リンジー・C・ギブソン | 東洋経済新報社 | 2023.6 |
| 人はいつでも、誰だって「エース」になれる！心とからだが輝く72の言葉 | 夏まゆみ | ビジネス社 | 2023.3 |
| エースと呼ばれる人は何をしているのか | 夏まゆみ | サンマーク出版 | 2014.6 |
| 無意識のバイアスを克服する 個人・組織・社会を変えるアプローチ | ジェシカ・ノーデル | 河出書房新社 | 2023.5 |
| 対人援助職に効く人と折り合う流儀 職場での上手な人間関係の築き方 | 竹田伸也 | 中央法規出版 | 2023.6 |
| 一流の仕事の「任せ方」全技術 | 守屋智敬 | 明日香出版社 | 2020.3 |
| あなたのチームがうまくいかないのは「無意識」の思いこみのせいです 信頼されるリーダーになるたった1つのこと | 守屋智敬 | 大和書房 | 2017.11 |
| 導く力 自分を見つめ、自ら動く | 守屋智敬 | KADOKAWA | 2016.9 |
| おしゃべりから始める私たちのジェンダー入門 暮らしとメディアのモヤモヤ「言語化」通信 | 清田隆之 | 朝日出版社 | 2023.6 |
| モラル・ハラスメント 人を傷つけずにはいられない | マリー＝フランス・イルゴイエヌ | 紀伊国屋書店 | 1999.12 |
| モラル・ハラスメントが人も会社もダメにする | マリー＝フランス・イルゴイエヌ | 紀伊国屋書店 | 2003.2 |
| カモナマイハウス | 重松清 | 中央公論新社 | 2023.7 |
| わたしたちに翼はいらない | 寺地はるな | 新潮社 | 2023.8 |
| フェミニズム 『伊藤野枝集』加藤陽子/アトウッド『侍女の物語』『誓願』鴻巣友季子 ハーマン『心的外傷と回復』上間陽子/セジウィック『男同士の絆』上野千鶴子 | 加藤陽子 他 | NHK出版 | 2023.6 |

| タイトル | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|--|-------------|--------------|---------|
| 「選択的シングル」の時代 30カ国以上のデータが示す「結婚神話」の真実と「新しい生き方」 | エルヤキム・キスレフ | 文響社 | 2023.6 |
| 女ことばってなんなのかしら? 「性別の美学」の日本語 | 平野卿子 | 河出書房新社 | 2023.5 |
| 新書版 性差の日本史 | 国立歴史民俗博物館 | 集英社インターナショナル | 2021.1 |
| パパだけど、ママになりました 女性として生きることを決めた「パパ」が、「ママ」として贈る最愛のわが子への手紙 | 谷生俊美 | アスコム | 2023.9 |
| 男女共同参画白書 令和5年版 | 内閣府 | 勝美印刷 | 2023.6 |
| 高齢社会白書 令和5年版 | 内閣府 | 日経印刷 | 2023.7 |
| 保育白書 2023 | 全国保育団体連絡会 | ちいさいなかま社 | 2023.8 |
| 女性白書 2023 | 日本婦人団体連合会 | ほるぷ出版 | 2023.8 |
| 男女共同参画社会データ集2023版 | 三冬社 | 三冬社 | 2023.5 |
| アダム・スミスの夕食を作ったのは誰か? これからの経済と女性の話 | カトリーン・マルサル | 河出書房新社 | 2021.11 |
| ケアするのは誰か? 新しい民主主義のかたちへ | ジョアン・C・トロント | 白澤社 | 2020.1 |
| トランスジェンダー問題 議論は正義のために | ショーン・フェイ | 明石書店 | 2022.9 |
| 差別は思いやりでは解決しない ジェンダーやLGBTQから考える | 神谷悠一 | 集英社 | 2022.8 |
| トラウマインフォームドケア “問題行動”を捉えなおす援助の視点 | 野坂祐子 | 日本評論社 | 2019.12 |

○児童書・絵本

| タイトル | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---|--------|----------|---------|
| きめつけなくて! 「女らしさ」「男らしさ」みんなを自由にするジェンダー平等 3 | 治部れんげ | 汐文社 | 2022.1 |
| むれ | ひろたあきら | KADOKAWA | 2019.2 |
| 知ってる?ジェンダー・セクシュアリティマンガカラフルKids | 手丸 かのこ | 子どもの未来社 | 2023.8 |
| ともだちや | 内田麟太郎 | 偕成社 | 1998.1 |
| ともだちおまじない | 内田麟太郎 | 偕成社 | 2006.11 |
| ともだちひきとりや | 内田麟太郎 | 偕成社 | 2002.2 |
| ごめんねともだち | 内田麟太郎 | 偕成社 | 2001.3 |
| ありがとうともだち | 内田麟太郎 | 偕成社 | 2003.6 |

○ 郷土資料

| タイトル | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|--|----------------------------|-----|--------|
| 鳥取県男女共同参画白書 ~令和4年度 鳥取県男女共同参画施策実施状況等報告書~ (本編) | 鳥取県地域社会振興部 人権尊重社会推進部 女性応援課 | 鳥取県 | 2023.9 |