

大阪・関西万博鳥取県ゾーン展示等設計業務

実施設計図

令和6年3月

鳥取県

凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体

■ INDEX										
図面 NO	図面名称	図面 NO	図面名称	図面 NO	図面名称	図面 NO	図面名称	図面 NO	図面名称	
P-001	プレショー 1	EX-001	平面レイアウト図	S-01	継手・柱脚リスト	L-01	照明計画図	AVS-001	プレショーメインウォール映像コンテンツ1	
P-002	プレショー 2	EX-002	天井伏せ図	S-02	柱脚伏せ図	L-02	容量表	AVS-002	プレショーメインウォール映像コンテンツ2	
P-003	プレショー 3	EX-003	断面図	S-03	梁伏せ図	L-03	照明画像リスト	AVS-003	プレショーメインウォール映像コンテンツ3	
		EX-004	カウンターバック展開図	S-04	軸図	L-04	照明検証図 1	AVS-004	プレショーメインウォール映像コンテンツ4	
		EX-005	プレショー展開図			L-05	照明検証図 2	AVS-005	プレショーメインウォール映像コンテンツ5	
K-001	業務概要	EX-006	メインショー展開図					AVS-006	プレショーメインウォール映像コンテンツ6	
K-002	特記仕様書 (1)	EX-007	建具表					AVS-007	メインショープロジェクト映像1	
K-003	特記仕様書 (2)	EX-008	グラフィック図					AVS-008	メインショープロジェクト映像2	
K-004	特記仕様書 (3)	EX-009	カウンター意匠図					AVS-009	メインショープロジェクト映像3	
K-005	特記仕様書 (4)	EX-010	ウォール棚意匠図					AVS-010	メインショー AR コンテンツ1	
K-006	特記仕様書 (5)	EX-011	給排水位置図					AVS-011	メインショー AR コンテンツ2	
K-007	工事区分	EX-012	仕上表					AVS-012	メインショー AR コンテンツ3	
		EX-013	換気機器配置図					AVS-013	メインショー AR コンテンツ4	
		EX-014	換気計算					AVS-014	メインショー AR コンテンツ5	
		EX-015	スタッフ配置図					AVS-015	メインショー AR コンテンツ6	
								AVS-016	メインショー AR コンテンツ7	
								AVS-017	メインショー AR コンテンツ8	
								AVS-018	メインショー AR コンテンツ9	
								AVH-001	平面 AV 機器配置図	
								AVH-002	プレショーシステム系統図	
								AVH-003	メインショーシステム系統図	
								AVH-004	機器リスト・消費電力	

凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	共通			備考			図面番号	NON
	図面名称	業務概要			縮尺	製図日付	承認印		
					NON	2024.03.05			

プレショーイメージパース (3巨匠ウォール)



凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	備考			図面番号 P-001
	図面名称	メインショーイメージパース	縮尺 NON	製図日付 2024.01.31	承認印	

プレショーイメージパース（観光案内ウォール）



凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン（仮称）		備考			図面番号 P-002
	図面名称	メインショーイメージパース		縮尺 NON	製図日付 2024.01.31	承認印	

メインショーイメージパース



凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン（仮称）		備考		図面番号 P-003
	図面名称	メインショーイメージパース		縮尺 NON	製図日付 2024.01.31	

■ 業務概要

業務名称	大阪・関西万博 鳥取県ゾーン展示等設計業務
事業主	鳥取県 輝く鳥取創造本部 観光交流局国際観光・万博課
展示設計者	株式会社トータルメディア開発研究所 代表取締役 山村健一郎 本社) 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町 3-23 文藝春秋新館 4 階 TEL. 03-3221-5558 (大代表) 西日本事業本部) 〒553-0001 大阪市福島区海老江 3-22-61 TEL.06-6442-3571 FAX.06-6442-3579
施設名	大阪・関西万博 関西パビリオン
所在地	〒554-0044 大阪府大阪市此花区夢洲中1丁目1-20
敷地面積	2453.01m ²
建築面積	1656.81m ²
展示面積	126m ²
構造 / 階数	鉄骨造 / 地上 3 階
業務期間	令和 5 年 (2023 年) 10 月 ~ 令和 6 (2024 年) 年 3 月

案内図

※上記地図は大阪・関西万博公式 web サイトをもとに編集

展示面積の算出

コーナー名	面積
導入展示	28.701m ²
メインショー	52.305m ²
受付控室	3.952m ²
バックヤード 1	11.311m ²
バックヤード 2	19.13m ²
その他	10.601m ²
TOTAL	126m ²

凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	共通			備考	図面番号 K-001		
	図面名称	業務概要			縮尺 NON			

① 一般事項

2 ひび割れ防止

3 モルタル塗り材料

4 床コンクリートの意図仕上

5 セルフレベリング材

② 仕上材料仕上

③ 一般事項

④ 材料

⑤ 敷土工事

⑥ 4床用塗料

⑦ 5床用塗料

⑧ 6マステック塗料

⑨ 7特殊塗料

⑩ きき止め塗料

9 下地合板

※原則として、厚生労働省が指針値を示す室内空気化学物質13成分を含まないものを採用すること。

※ひび割れは日本塗料工業会の標準を提出すること。

※上塗りの塗料は、原則として指定された色及び種類に製作者に調合する。ただし工事の場合は第一塗塗料の塗料を調合して使用する。

※塗料は調剤しないまま施工現場に搬入すること。

※塗料は原則として混合された塗料をそのまま施工現場に搬入すること。

※ただし、表面の乾燥収縮性の大小、気密の高程度に応じて塗料の配合により調整することができると。

※塗料を施工する際は、気泡を発生しないよう注意し、必要に応じてあらかじめ塗料を攪拌する等の適切な養生を要する。

※仕上げの色については、見本箱または見本塗板を製作者に提出し承認を受けること。

※塗料は厚さが、300g以上、(内層に関しては150g以上)とする。

※工程変更を行う場合は、施工現場で確認し、必要のある箇所を指示し補修すること。

※塗料の配合や施工方法、強度や耐久性はまたは見本を提出しないこと。塗料の配合に不適合な場合は原則として変更してはならない。変更を行う場合は、検査員とよく話し合うこと。

※色相の差を伴った色もある場合は、むら直しを行い調色すること。

※美観を損ねないよう養生を充分に行うこと。

※室内の壁、天井の仕上り材料は耐火材料とする。

※飾物内蔵に使用する下地合板等に用いた材料はホルムアルデヒドの放散量 ※ノンホルム ・規制対象外

※敷土工事

※材料

※敷土工事

※4床用塗料

※5床用塗料

※6マステック塗料

※7特殊塗料

※きき止め塗料

※9 下地合板

① 一般事項

② 塗料

3 ①は②及び③に準ずる

④ 一般事項

⑤ 一般事項

⑥ 一般事項

⑦ 一般事項

⑧ 一般事項

⑨ 一般事項

⑩ 一般事項

⑪ 一般事項

⑫ 一般事項

⑬ 一般事項

⑭ 一般事項

⑮ 一般事項

⑯ 一般事項

⑰ 一般事項

⑱ 一般事項

⑲ 一般事項

⑳ 一般事項

㉑ 一般事項

㉒ 一般事項

㉓ 一般事項

㉔ 一般事項

㉕ 一般事項

㉖ 一般事項

㉗ 一般事項

㉘ 一般事項

㉙ 一般事項

㉚ 一般事項

㉛ 一般事項

㉜ 一般事項

㉝ 一般事項

㉞ 一般事項

㉟ 一般事項

㊱ 一般事項

㊲ 一般事項

㊳ 一般事項

㊴ 一般事項

㊵ 一般事項

㊶ 一般事項

㊷ 一般事項

㊸ 一般事項

㊹ 一般事項

㊺ 一般事項

㊻ 一般事項

㊼ 一般事項

㊽ 一般事項

㊾ 一般事項

㊿ 一般事項

① 一般事項

② 一般事項

③ 一般事項

④ 一般事項

⑤ 一般事項

⑥ 一般事項

⑦ 一般事項

⑧ 一般事項

⑨ 一般事項

⑩ 一般事項

⑪ 一般事項

⑫ 一般事項

⑬ 一般事項

⑭ 一般事項

⑮ 一般事項

⑯ 一般事項

⑰ 一般事項

⑱ 一般事項

⑲ 一般事項

⑳ 一般事項

㉑ 一般事項

㉒ 一般事項

㉓ 一般事項

㉔ 一般事項

㉕ 一般事項

㉖ 一般事項

㉗ 一般事項

㉘ 一般事項

㉙ 一般事項

㉚ 一般事項

㉛ 一般事項

㉜ 一般事項

㉝ 一般事項

㉞ 一般事項

㉟ 一般事項

㊱ 一般事項

㊲ 一般事項

㊳ 一般事項

㊴ 一般事項

㊵ 一般事項

㊶ 一般事項

㊷ 一般事項

㊸ 一般事項

㊹ 一般事項

㊺ 一般事項

㊻ 一般事項

㊼ 一般事項

㊽ 一般事項

㊾ 一般事項

㊿ 一般事項

① 一般事項

② 一般事項

③ 一般事項

④ 一般事項

⑤ 一般事項

⑥ 一般事項

⑦ 一般事項

⑧ 一般事項

⑨ 一般事項

⑩ 一般事項

⑪ 一般事項

⑫ 一般事項

⑬ 一般事項

⑭ 一般事項

⑮ 一般事項

⑯ 一般事項

⑰ 一般事項

⑱ 一般事項

⑲ 一般事項

⑳ 一般事項

㉑ 一般事項

㉒ 一般事項

㉓ 一般事項

㉔ 一般事項

㉕ 一般事項

㉖ 一般事項

㉗ 一般事項

㉘ 一般事項

㉙ 一般事項

㉚ 一般事項

㉛ 一般事項

㉜ 一般事項

㉝ 一般事項

㉞ 一般事項

㉟ 一般事項

㊱ 一般事項

㊲ 一般事項

㊳ 一般事項

㊴ 一般事項

㊵ 一般事項

㊶ 一般事項

㊷ 一般事項

㊸ 一般事項

㊹ 一般事項

㊺ 一般事項

㊻ 一般事項

㊼ 一般事項

㊽ 一般事項

㊾ 一般事項

㊿ 一般事項

① 一般事項

② 一般事項

③ 一般事項

④ 一般事項

⑤ 一般事項

⑥ 一般事項

⑦ 一般事項

⑧ 一般事項

⑨ 一般事項

⑩ 一般事項

⑪ 一般事項

⑫ 一般事項

⑬ 一般事項

⑭ 一般事項

⑮ 一般事項

⑯ 一般事項

⑰ 一般事項

⑱ 一般事項

⑲ 一般事項

⑳ 一般事項

㉑ 一般事項

㉒ 一般事項

㉓ 一般事項

㉔ 一般事項

㉕ 一般事項

㉖ 一般事項

㉗ 一般事項

㉘ 一般事項

㉙ 一般事項

㉚ 一般事項

㉛ 一般事項

㉜ 一般事項

㉝ 一般事項

㉞ 一般事項

㉟ 一般事項

㊱ 一般事項

㊲ 一般事項

㊳ 一般事項

㊴ 一般事項

㊵ 一般事項

㊶ 一般事項

㊷ 一般事項

㊸ 一般事項

㊹ 一般事項

㊺ 一般事項

㊻ 一般事項

㊼ 一般事項

㊽ 一般事項

㊾ 一般事項

㊿ 一般事項

① 一般事項

② 一般事項

③ 一般事項

④ 一般事項

⑤ 一般事項

⑥ 一般事項

⑦ 一般事項

⑧ 一般事項

⑨ 一般事項

⑩ 一般事項

⑪ 一般事項

⑫ 一般事項

⑬ 一般事項

⑭ 一般事項

⑮ 一般事項

⑯ 一般事項

⑰ 一般事項

⑱ 一般事項

⑲ 一般事項

⑳ 一般事項

㉑ 一般事項

㉒ 一般事項

㉓ 一般事項

㉔ 一般事項

㉕ 一般事項

㉖ 一般事項

㉗ 一般事項

㉘ 一般事項

㉙ 一般事項

㉚ 一般事項

㉛ 一般事項

㉜ 一般事項

㉝ 一般事項

㉞ 一般事項

㉟ 一般事項

㊱ 一般事項

㊲ 一般事項

㊳ 一般事項

㊴ 一般事項

㊵ 一般事項

㊶ 一般事項

㊷ 一般事項

㊸ 一般事項

㊹ 一般事項

㊺ 一般事項

㊻ 一般事項

㊼ 一般事項

㊽ 一般事項

㊾ 一般事項

㊿ 一般事項

① 一般事項

② 一般事項

③ 一般事項

④ 一般事項

⑤ 一般事項

⑥ 一般事項

⑦ 一般事項

⑧ 一般事項

⑨ 一般事項

⑩ 一般事項

⑪ 一般事項

⑫ 一般事項

⑬ 一般事項

⑭ 一般事項

⑮ 一般事項

⑯ 一般事項

⑰ 一般事項

⑱ 一般事項

⑲ 一般事項

⑳ 一般事項

㉑ 一般事項

㉒ 一般事項

㉓ 一般事項

㉔ 一般事項

㉕ 一般事項

㉖ 一般事項

㉗ 一般事項

㉘ 一般事項

㉙ 一般事項

㉚ 一般事項

㉛ 一般事項

㉜ 一般事項

㉝ 一般事項

㉞ 一般事項

㉟ 一般事項

㊱ 一般事項

㊲ 一般事項

㊳ 一般事項

㊴ 一般事項

㊵ 一般事項

㊶ 一般事項

㊷ 一般事項

㊸ 一般事項

㊹ 一般事項

㊺ 一般事項

㊻ 一般事項

㊼ 一般事項

㊽ 一般事項

㊾ 一般事項

㊿ 一般事項

<p>① 雇用範囲</p> <p>② 一般事項</p> <p>③ 表現要素</p> <p>④ 装飾</p> <p>⑤ 複製・造形製作</p> <p>⑥ サンプル製作</p> <p>⑦ 品質</p>	<p>本事は、下記装飾造形製作と美術的・工芸的な作品製作に適用する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・対象とする物品、シーンや装飾大、期外、拡大・工学的に生産する複製、ジオラマ、パノラマ ・複製媒体材料（樹脂製複製品、樹脂乾燥機、封入機、はく製等） ・複製媒体材料（立物の型取り型型（レプリカ）、計測機、塗料機、平面の複製等） <p>② 一般事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・設計図書の複製造形物はコーナー内での複製造形製作の基準を示したものである。 ・製作では監督員の指示に従いながら、各アイテム毎の製作図の作成または試作模型を製作し、実施者の承認を受ける。 ・製作にあたっては、監督員の指示に従って対象となる資料の事前調査を徹底に行い、資料の・形態、材質、保存状態などに合わせ、最もふさわしい製作方法、材料などを検討して製作計画を作成し監督員の承認を得たうえ製作すること。 ・複製製作協力会社は、本設計に相応しい技術力を持った会社とする。 ・資料の所有者・保管者などの許可が必要な場合、複製は監督員が行うものとする。 ・対象となる資料の取り扱いについては充分に注意し、製作に際して資料を損傷することのないよう十分に注意すること。 <p>③ 表現要素</p> <p>複製造形の表現要素</p> <p>※指示 ・・・ 指示意図をもとに情報補成し、監督員の承認を受ける。</p> <p>④ 装飾</p> <p>専門家の監修を受ける（ ・有償 ・無償 ）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・専門家の監修を受けるない。 ・複製を受けたものおよび借用した各種製作資料は、その交還、返却履歴を記録管理する。 <p>⑤ 複製・造形製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ・製作資料の入手における関連協力機関、協力者との交渉は監督員が行う。受注者がこれを行う際に必要的な費用は発生し、監督員と協議する。 ・必要に応じて監督員の立ち合いで、対象物のある現場にて複製要素、現地作業条件等の製作計画・事項の確認を行う。 ・製作物の目的により、複製、質感等の表現に適した材料、手法を選択し製作する。 ・複製造形製作は、加工図、施工計画書を作成し、監督員の承認を受ける。 ・複製造形前に監督員から正しい現場確認を行う。 ・取付け位置の調整、面積、温度変化に対して保護、防湿、落下などの無いよう支保具のある下地に設置し実行する。 ・人が触れる場所を設置する場合は、寄りかかりや盛りなど充分に耐えうる強度を有し、不適の・衝撃などの安全性に配慮する。 <p>⑥ サンプル製作</p> <p>複製造形レプリカの仕上がり精度、質感、色相を確認する。</p> <p>⑦ 品質</p> <p>複製造形レプリカの仕上がり精度、質感、色相を確認する。</p> <p>h. ジョラマ</p> <p>※以下の資料を参考としながら監督員・監督員の指示に従い製作する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・（ ） ・（ ） ・（ ） ・（ ） <p>h. 複製模型</p> <p>※（複製模型用材料（レプリカ））と同等以上の品質を備えるものとする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・設計図書及び以下の資料、事例、材料を参考としながら監督員・監督員の指示に従い製作する。 ・（ ） ・（ ） ・（ ） ・（ ） <p>h. レプリカ</p> <p>（ ）と同等以上の品質を備えるものとする。</p> <p>※資料のレプリカは10年以上褪色しない程度の品質を備えるものとする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・（ ） ・（ ） ・（ ） ・（ ） 	<p>① 雇用範囲</p> <p>② 一般事項</p> <p>③ 表示要素</p> <p>④ 原稿</p> <p>⑤ 複製</p> <p>⑥ レアウト図</p> <p>⑦ グラフィック制作図</p> <p>⑧ 版下製作</p> <p>⑨ サンプル製作</p> <p>⑩ 工場製作</p> <p>⑪ 印刷材料</p> <p>⑫ 印刷</p> <p>⑬ 製作機</p> <p>⑭ その他</p> <p>本事は、文章、図表（他、グラフを含む）、イラストレーション、写真などで構成される主眼の項目の解説、イメージ表示について適用する。</p> <p>② 一般事項</p> <p>設計書のグラフィック図は各パネル内での情報量、情報構成及び表現方法を示したものである。製作では解説図解、図表、イラストレーション、写真などによりレイアウト図を作成し、監督員の承認を受け、グラフィック製作図を作成する。</p> <p>表示面の構成情報要素</p> <p>③ 指示 ・・・ 指示意図を基に情報構成し監督員の承認を受ける</p> <p>④ 原稿</p> <p>文章、図表（地図、グラフを含む）、イラストレーション、写真などの表示画像のものとなる・素材を原稿とする。</p> <p>⑤ 原稿の作成・入手の区分</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指示 ・・・ 構成表示要素を基に作成、入手 ・監督員より支給 <p>⑥ 原稿の作成、入手基準</p> <p>外部印刷用： 〇なし 〇あり（ ・実 ・中 ・種） 印刷製は監督員と協議の上決定する。</p> <p>ルビ： 〇なし 〇あり</p> <p>⑦ 写真、図、イラストの製作権処理</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指示 ・・・ 行う（ ・監督員 ・受注者 〇 協議による ） <p>⑧ 資料等の複製</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指示 〇 行う（複製写真、カット数は監督員との協議の上決定する。） <p>⑨ 資料等の複製</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指示 ・・・ 行う（仕上がり寸法に応じた複製サイズによる。） （複製写真は監督員との協議の上決定する。） <p>⑩ 複製</p> <p>専門家に監修</p> <ul style="list-style-type: none"> ・専門家の監修を受ける（ ・有償 ・無償 ） ・専門家の監修を受けない。 <p>⑪ レアウト図</p> <p>受注者はグラフィックの複製要素のレイアウト図を作成し、監督員の承認を受ける。</p> <p>⑫ グラフィック制作図</p> <p>受注者は、レイアウト図を基に設計図書に従ってグラフィック制作図を作成して、監督員の承認を受ける。</p> <p>⑬ 版下製作</p> <p>受注者は、グラフィック製作図を基に版下製作を行う。</p> <p>版下の縮小は、基本的には1/3～1/20を基準とするが、版下の種類によっては、受注者が仕上がり・寸法を考慮し、版下縮小を決定する。</p> <p>版下の取扱は、受注者、監督員が行う。</p> <p>⑭ サンプル製作</p> <p>サンプル製作 ・行わない ※行う サンプル製作場所（ ）</p> <p>⑮ 工場製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ・デジタル印刷 ・レーザー出力 ・インクジェット出力 ・その他（ ） ・ペーパー基盤、クロス基材リジント印刷 ・突き付け ・オーバーラップ ・その他（ ） ・PETフィルム基盤、塩ビフィルム基材リジント印刷 ・突き付け ・オーバーラップ ・その他（ ） ・アクリル板へのデジタル出力張り ・裏張り ・アクリルダイカット ・その他（ ） <p>⑯ 印刷材料</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>材料</th> <th>性能又は製品名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>シート出力</td> <td>顕・リンテック・アペリー他同等品</td> </tr> <tr> <td>不燃クロス出力</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ガラス用途用フィルム出力</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ペーパー出力</td> <td>窓材印刷紙</td> </tr> </tbody> </table> <p>⑰ 印刷</p> <p>基材に対して平滑な表面を有し、気泡を抱き込まないよう張り付ける。</p> <p>⑱ 製作機</p> <ul style="list-style-type: none"> ・未設計の原稿に伴い製作するグラフィック製作物の製作機材は受注者に提供される。 ・未設計の原稿に伴い製作するグラフィック製作物の使用は、原則として本設計に基づいた展示媒体に限定する。 ・未設計の原稿に伴い製作するグラフィック資料（デザイン、図表、図表、イラストレーション、動画で撮影を行う写真等）の製作人物は製作者に限定する。 ・未設計の原稿に伴い製作するグラフィック資料（デザイン、図表、図表、イラストレーション、動画で撮影を行う写真等）が当該製作物の表示媒体以外に使用の用途が及ぶ場合は、発注者及び・購買者両者が協議し、その使用にあたっては著作権者の承認を受ける。 <p>⑲ その他</p> <ul style="list-style-type: none"> ・必要に応じて不燃又は非可燃品を用いる。 	材料	性能又は製品名	シート出力	顕・リンテック・アペリー他同等品	不燃クロス出力		ガラス用途用フィルム出力		ペーパー出力	窓材印刷紙	<p>① 説明書</p> <p>② 工事区分</p> <p>③ 雇用範囲</p> <p>④ 一般事項</p> <p>⑤ 映像設備</p> <p>⑥ 試運転調整</p> <p>⑦ 説明書</p> <p>⑧ 工事区分</p> <p>⑨ 雇用範囲</p> <p>⑩ 一般事項</p> <p>⑪ 映像設備</p> <p>⑫ 試運転調整</p> <p>⑬ 説明書</p> <p>⑭ 工事区分</p> <p>⑮ 雇用範囲</p> <p>⑯ 一般事項</p> <p>⑰ 映像設備</p> <p>⑱ 試運転調整</p> <p>⑲ 説明書</p> <p>⑳ 工事区分</p> <p>㉑ 雇用範囲</p> <p>㉒ 一般事項</p> <p>㉓ 映像設備</p> <p>㉔ 試運転調整</p> <p>㉕ 説明書</p> <p>㉖ 工事区分</p> <p>㉗ 雇用範囲</p> <p>㉘ 一般事項</p> <p>㉙ 映像設備</p> <p>㉚ 試運転調整</p> <p>㉛ 説明書</p> <p>㉜ 工事区分</p> <p>㉝ 雇用範囲</p> <p>㉞ 一般事項</p> <p>㉟ 映像設備</p> <p>㊱ 試運転調整</p> <p>㊲ 説明書</p> <p>㊳ 工事区分</p> <p>㊴ 雇用範囲</p> <p>㊵ 一般事項</p> <p>㊶ 映像設備</p> <p>㊷ 試運転調整</p> <p>㊸ 説明書</p> <p>㊹ 工事区分</p> <p>㊺ 雇用範囲</p> <p>㊻ 一般事項</p> <p>㊼ 映像設備</p> <p>㊽ 試運転調整</p> <p>㊾ 説明書</p> <p>㊿ 工事区分</p> <p>1. 説明書</p> <p>2. 説明書</p> <p>3. 説明書</p> <p>4. 説明書</p> <p>5. 説明書</p> <p>6. 説明書</p> <p>7. 説明書</p> <p>8. 説明書</p> <p>9. 説明書</p> <p>10. 説明書</p> <p>11. 説明書</p> <p>12. 説明書</p> <p>13. 説明書</p> <p>14. 説明書</p> <p>15. 説明書</p> <p>16. 説明書</p> <p>17. 説明書</p> <p>18. 説明書</p> <p>19. 説明書</p> <p>20. 説明書</p> <p>21. 説明書</p> <p>22. 説明書</p> <p>23. 説明書</p> <p>24. 説明書</p> <p>25. 説明書</p> <p>26. 説明書</p> <p>27. 説明書</p> <p>28. 説明書</p> <p>29. 説明書</p> <p>30. 説明書</p> <p>31. 説明書</p> <p>32. 説明書</p> <p>33. 説明書</p> <p>34. 説明書</p> <p>35. 説明書</p> <p>36. 説明書</p> <p>37. 説明書</p> <p>38. 説明書</p> <p>39. 説明書</p> <p>40. 説明書</p> <p>41. 説明書</p> <p>42. 説明書</p> <p>43. 説明書</p> <p>44. 説明書</p> <p>45. 説明書</p> <p>46. 説明書</p> <p>47. 説明書</p> <p>48. 説明書</p> <p>49. 説明書</p> <p>50. 説明書</p> <p>51. 説明書</p> <p>52. 説明書</p> <p>53. 説明書</p> <p>54. 説明書</p> <p>55. 説明書</p> <p>56. 説明書</p> <p>57. 説明書</p> <p>58. 説明書</p> <p>59. 説明書</p> <p>60. 説明書</p> <p>61. 説明書</p> <p>62. 説明書</p> <p>63. 説明書</p> <p>64. 説明書</p> <p>65. 説明書</p> <p>66. 説明書</p> <p>67. 説明書</p> <p>68. 説明書</p> <p>69. 説明書</p> <p>70. 説明書</p> <p>71. 説明書</p> <p>72. 説明書</p> <p>73. 説明書</p> <p>74. 説明書</p> <p>75. 説明書</p> <p>76. 説明書</p> <p>77. 説明書</p> <p>78. 説明書</p> <p>79. 説明書</p> <p>80. 説明書</p> <p>81. 説明書</p> <p>82. 説明書</p> <p>83. 説明書</p> <p>84. 説明書</p> <p>85. 説明書</p> <p>86. 説明書</p> <p>87. 説明書</p> <p>88. 説明書</p> <p>89. 説明書</p> <p>90. 説明書</p> <p>91. 説明書</p> <p>92. 説明書</p> <p>93. 説明書</p> <p>94. 説明書</p> <p>95. 説明書</p> <p>96. 説明書</p> <p>97. 説明書</p> <p>98. 説明書</p> <p>99. 説明書</p> <p>100. 説明書</p>	<p>① 雇用範囲</p> <p>② 一般事項</p> <p>③ 構成資料</p> <p>④ 製作素材</p> <p>⑤ 装飾</p> <p>⑥ シナリオ</p> <p>⑦ 素材制作</p> <p>⑧ 編集</p> <p>⑨ 仕上げ</p> <p>⑩ 完成検査</p> <p>⑪ 制作機</p> <p>⑫ 品質</p> <p>17 ① 一般事項</p> <p>2 仮組み</p> <p>3 現場設置</p> <p>テストランニング</p> <p>本事は、展示演出に関する技術、音響設備、コンピュータなどによって表示または出力することを目指す。制作は、制作、演出、ブルーレイディスク、メモリーカード、音源、ハードディスク・その他媒体などに記録された映像・音響ソフトウェアに適用する。</p> <p>② 一般事項</p> <p>設計書の複製、音響ソフト（映像、音響、マルチメディア等）は情報構成、展開シノプス、場面構成及び表現の基準を示したものである。</p> <p>制作ではシナリオを作成し、監督員の承認を受ける。シナリオを基に素材制作、編集を行う。受注者は制作において、監督員の立ち合いを要請することができる。</p> <p>③ 構成資料</p> <p>文、図、音響データ、複製映像音響コンテンツ制作、情報コンテンツ制作のシナリオ作成の基となる参考資料を構成資料という。</p> <p>（構成資料の入手区分）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シノプスを基に入手 ・監督員より支給 <p>④ 製作素材</p> <p>録音（音）製作素材</p> <p>個人、ビデオカメラ、自由機、関連機器、放送機、新機材などが有するニュース、歴史、自然、音楽、写真等の動画、静止画等の製作の基となる素材を製作素材という。</p> <p>（製作 ・・・ 製作素材の入手区分）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・指示 ・・・ 行う ・外部印刷： 〇なし 〇あり（ ・実 ・中 ・種） 印刷製は監督員と協議の上決定する。 ・複製： 〇なし 〇あり <p>⑤ 装飾</p> <p>専門家に監修</p> <ul style="list-style-type: none"> ・専門家の監修を受ける（ ・有償 ・無償 ） ・専門家の監修を受けない。 <p>⑥ シナリオ</p> <p>シナリオは制作の準備のための施工図であるため、絵コンテ、音響シート、演出シート、構築（動画）期間図、シナリオエッセイプログラムデザインを指す。受注者は監督員、監督員の指示に従い、シナリオに従って加工された演出ソフトの素材を構築する。受注者は必要に応じて監督員との立ち合いを要請することができる。</p> <p>⑦ 素材制作</p> <p>素材とは映像素材（新機材、既存映像等）、アニメーション（セルアニメ、2D、アニメ、3D、CGアニメ）等、静止画グラフィック素材（手書きグラフィック、CG）、音響素材（録音録音、録音・制作、録音録音、録音録音）等を指す。</p> <p>⑧ 編集</p> <p>演出ソフトの編集とは映像ソフトのスタジオ編集、ナレーション録音、音響ソフト編集、マルチメディアのプログラミング、組立演出のプログラミング、編集のプログラミングを指す。</p> <p>受注者は監督員、監督員の指示に従い、シナリオに従って加工された演出ソフトの素材を構築する。受注者は必要に応じて監督員との立ち合いを要請することができる。</p> <p>⑨ 仕上げ</p> <p>受注者は完成した演出ソフトの複製を展示メディアに直接し、上機材を完成させる。演出・ソフトの展示用メディアの交換とはDVD、ブルーレイディスク、メモリーカード、音源、ハードディスクへのインストール等を指す。</p> <p>受注者は必要に応じてメディアがシナリオ通りに上機されるよう、調整、テストランを行う。受注者は必要に応じて調整、テストランに対して監督員の立ち合いを要請することができる。</p> <p>⑩ 完成検査</p> <p>受注者は完成した演出ソフトの点検を行う。監督員の承認を受ける。</p> <p>本施設の設計に伴い制作された演出ソフトは、著作権として保護されなければならない。</p> <p>⑪ 制作機</p> <p>制作機の稼働にあたっては、基本的に著作権関係に従って稼働することとする。</p> <p>完成された演出ソフトの複製機、別目的の稼働、完成された演出ソフトの複製機及び複製等は知法知と別途協議の上決定する。</p> <p>⑫ 品質</p> <ul style="list-style-type: none"> ・監督員、監督員の指示に従いながら、音響素材の制作は専門技術を持つ技術者と共同製作するものとする。 ・監督員、監督員の指示に従う。 ・下記事例と同等以上の品質を備えるものとする。 <p>（ ）</p> <p>17 ① 一般事項</p> <p>a. 基本設計の内容を詳細設計に当たって、複製装置と製作との納まりや構成物との取合修正、演出内容の確認を行う。</p> <p>2 仮組み</p> <p>a. 複製装置・コントロール装置等、仮組み前に単体での確認を行い、不備があれば変更修正を行う。</p> <p>b. 各装置の仮組みと製作との取合を確認、修正する。全組み込み後と動作テスト（手動操作）を行い、問題（作動時の動作との干渉やリミット調整）がなければオートランニングへと移行していく。</p> <p>c. 仮組みは出来るだけ現場と同じ状況で想定して動作させる。</p> <p>3 現場設置</p> <p>a. 現場設置の環境、電気工事・水工事等の確認しておく。</p> <p>b. 各装置の手動操作による確認（動作のあたりがないか等）をオートランニング前に単体での確認を行う。</p> <p>c. 仮組みは出来るだけ現場と同じ状況で想定して動作させる。</p>
材料	性能又は製品名													
シート出力	顕・リンテック・アペリー他同等品													
不燃クロス出力														
ガラス用途用フィルム出力														
ペーパー出力	窓材印刷紙													

	建築工事区分	展示工事区分	その備考
床	コンクリートスラブ金ゴテ+防塵塗装 (FL-100)	展示スペース内上げ床 (フリーフロア、パーティクルボード、合板、仕上げ)	展示スペース内 各府県別間仕切り壁への 展示用下地パテ処理は展示区分
壁	建築外壁+同様扉 展示スペース内各府県別間仕切り壁 大関西広場～各府県展示間局面展示壁	展示鉄骨及び同様アンカー 展示用造作壁+同様扉	
天井	建築屋根	展示用鉄骨 展示用天井及び下地金物	
電気設備	展示スペース内電源供給まで一次側電気工事 ファンコイルユニット用電源	展示スペース内展示分電盤以降 二次側電気工事	
照明設備	—	展示演出照明	
機械設備	展示スペース内ファンコイルユニット	展示スペース内ファンコイルユニット二次側分岐 換気設備	
防災設備	—	消火器の設置	展示スペース内防災設備別途 (避難誘導、感知器、非常照明等)
衛生給排水設備	配管埋設工事及び止水栓の設置	止水栓以降の衛生器具の設置	
映像音響設備	—	展示スペース内演出用映像音響設備機器 固定用金物	
造作・造形 什器サイン	—	展示スペース内演出用造作(カウンター、棚) まんが3巨匠キャラクター造形、展示演出用サイン	運営用家具・備品は 運営業務受託者区分 避難誘導用サイン別途

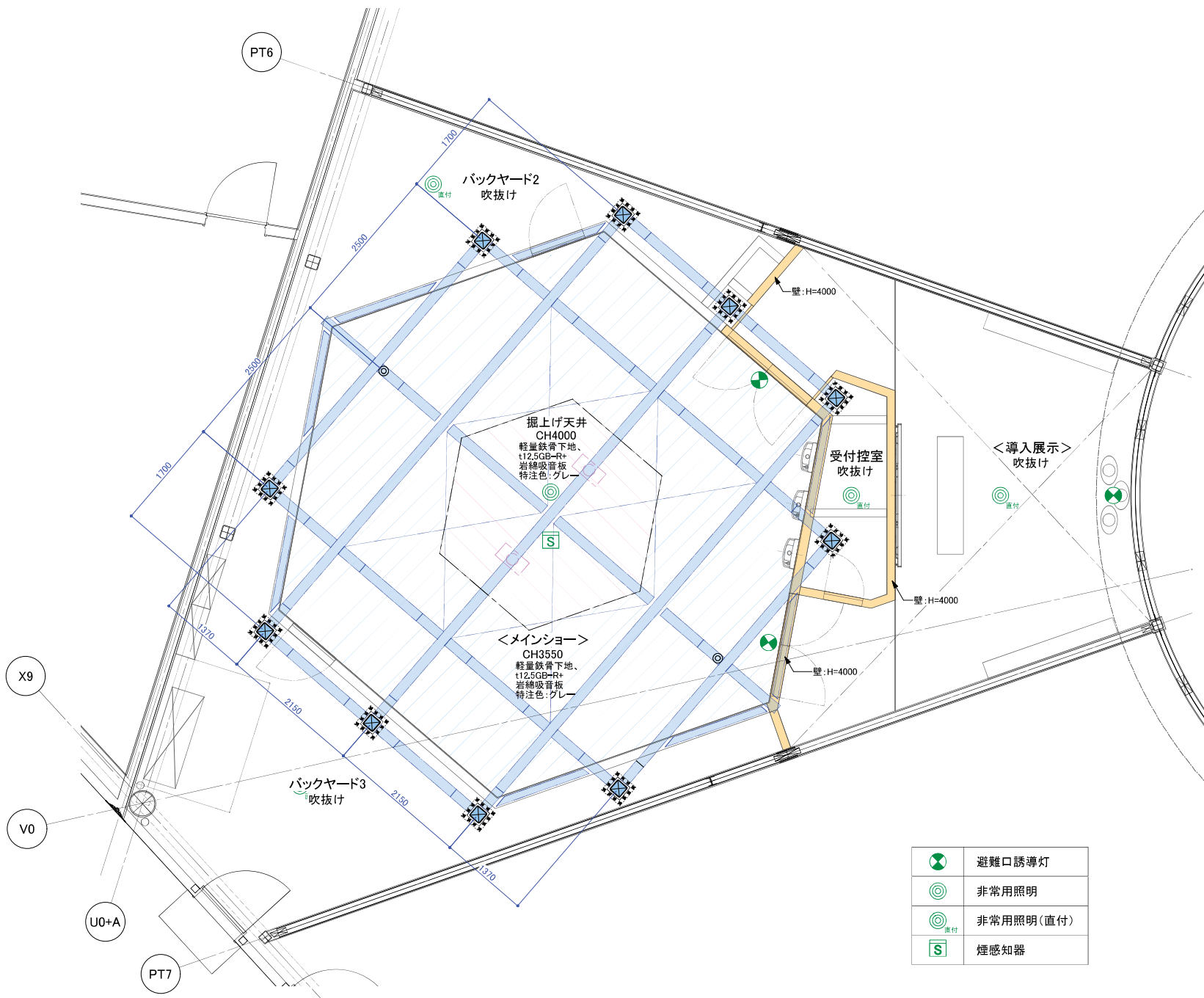
凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	備考				図面番号 K-007
	図面名称	工事区分	縮尺 NON	製図日付 2024.03.02	承認印		

大阪・関西万博鳥取県ゾーン展示等設計業務

基本図

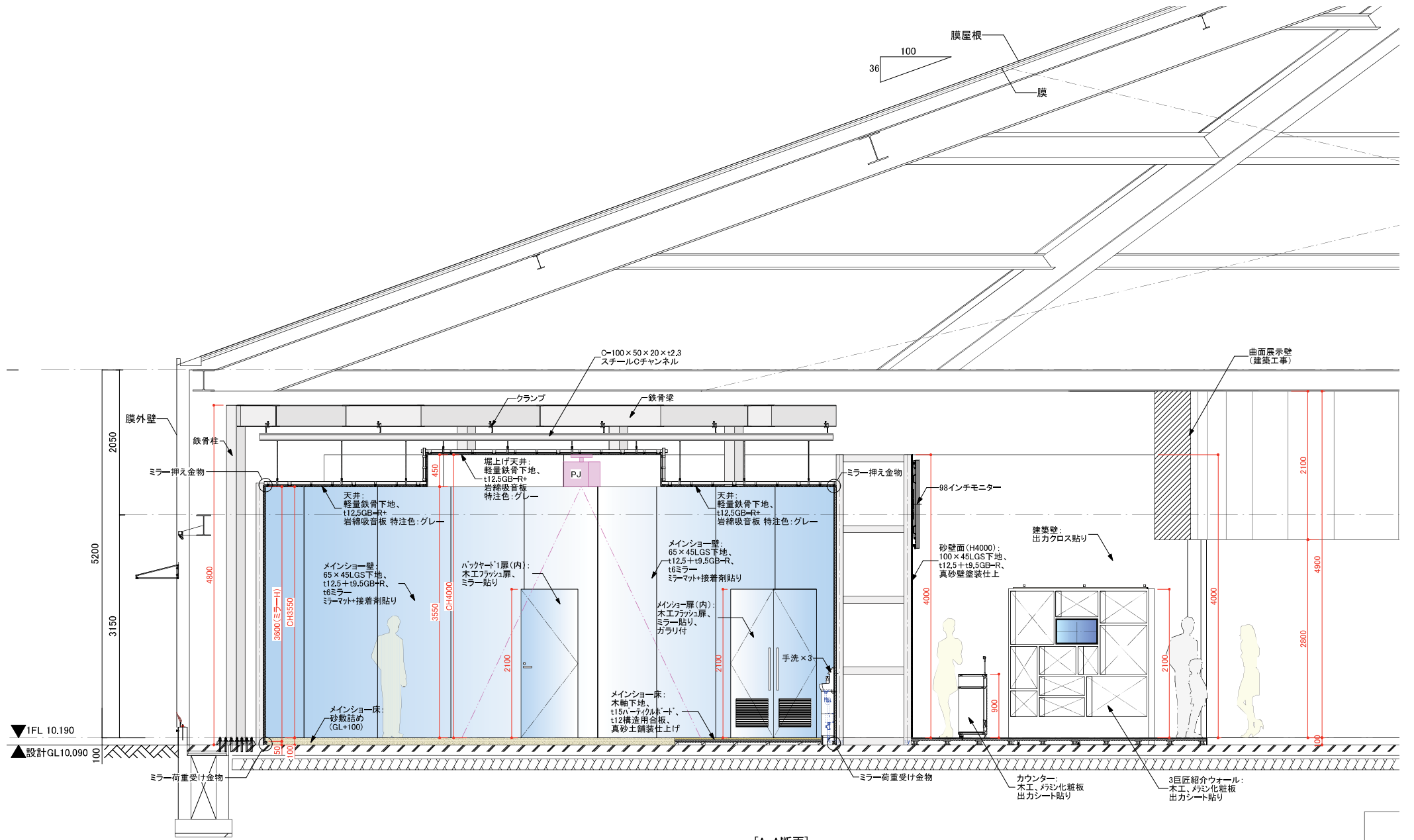


コーナー名	面積
導入展示	28.701㎡
メインショー	52.305㎡
受付控室	3.952㎡
バックヤード1	11.311㎡
バックヤード2	19.13㎡
その他	10.601㎡
TOTAL	126㎡



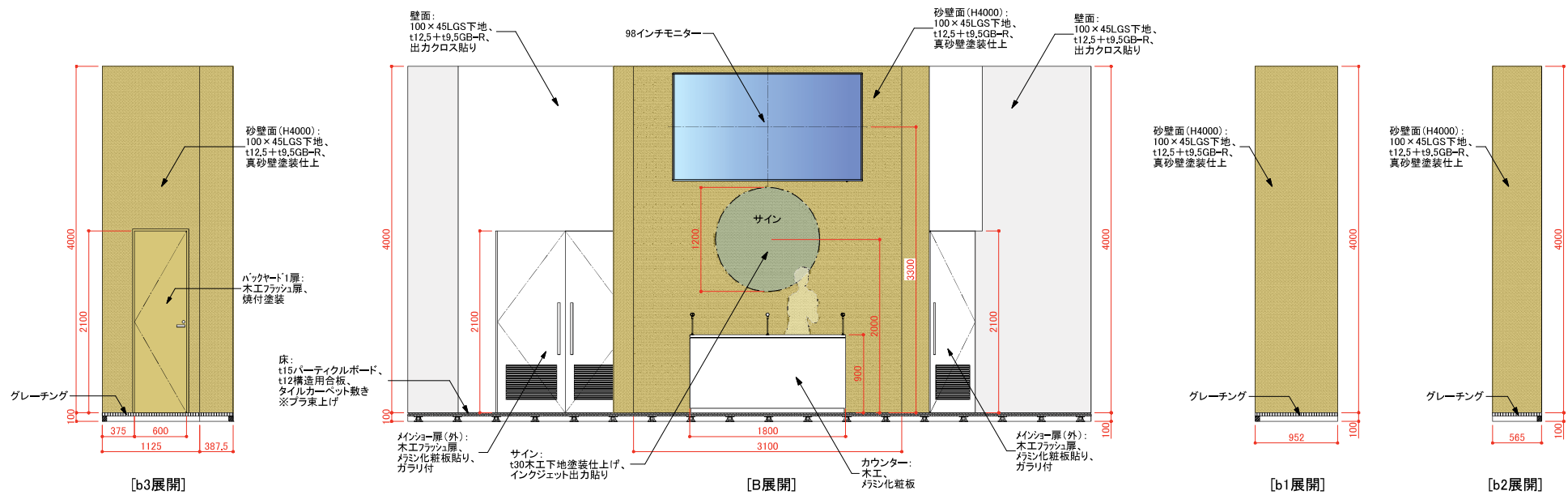
	避難口誘導灯
	非常用照明
	非常用照明(直付)
	煙感知器

凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	備考			図面番号
	図面名称	天伏せ図	縮尺	製図日付	承認印	
			(A3) 1/60	2024. 02. 29		EX-002

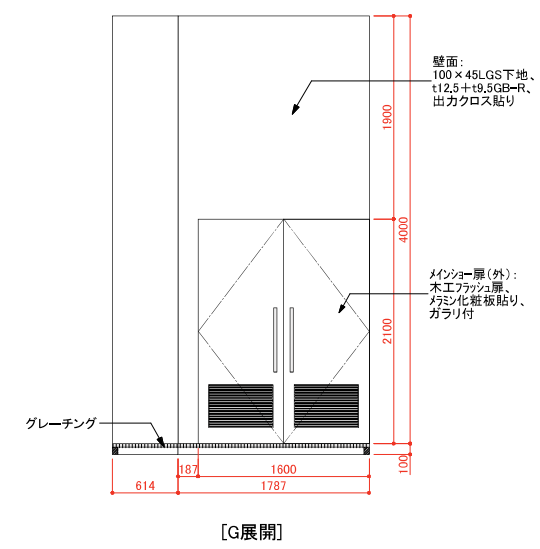
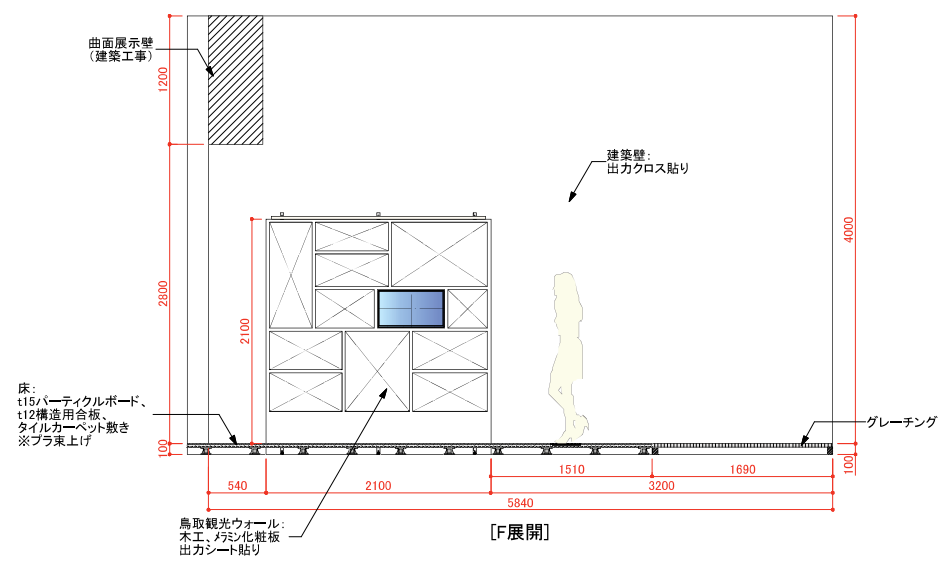
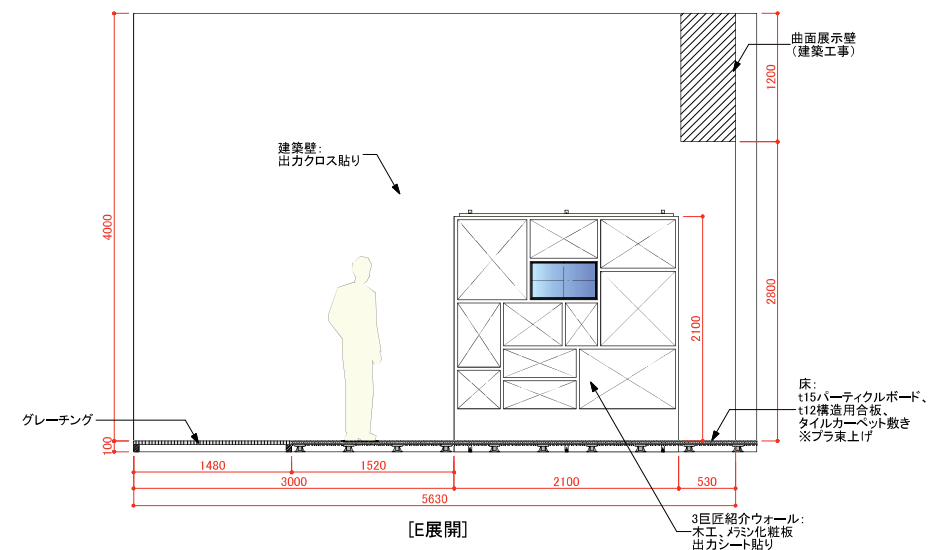
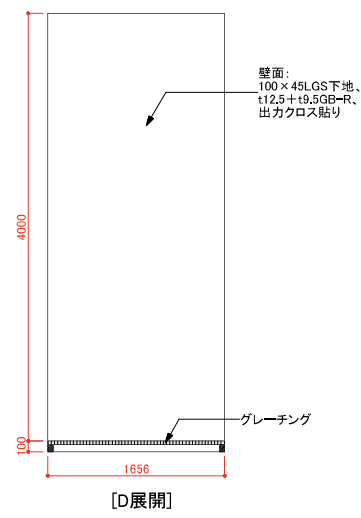
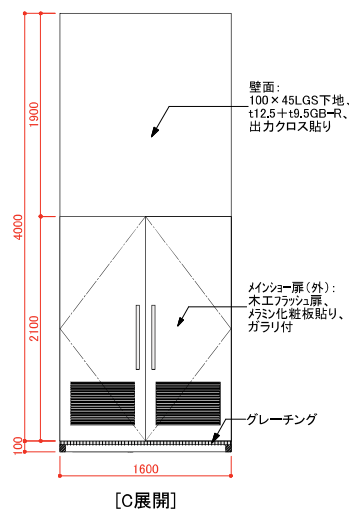


[A-A断面]

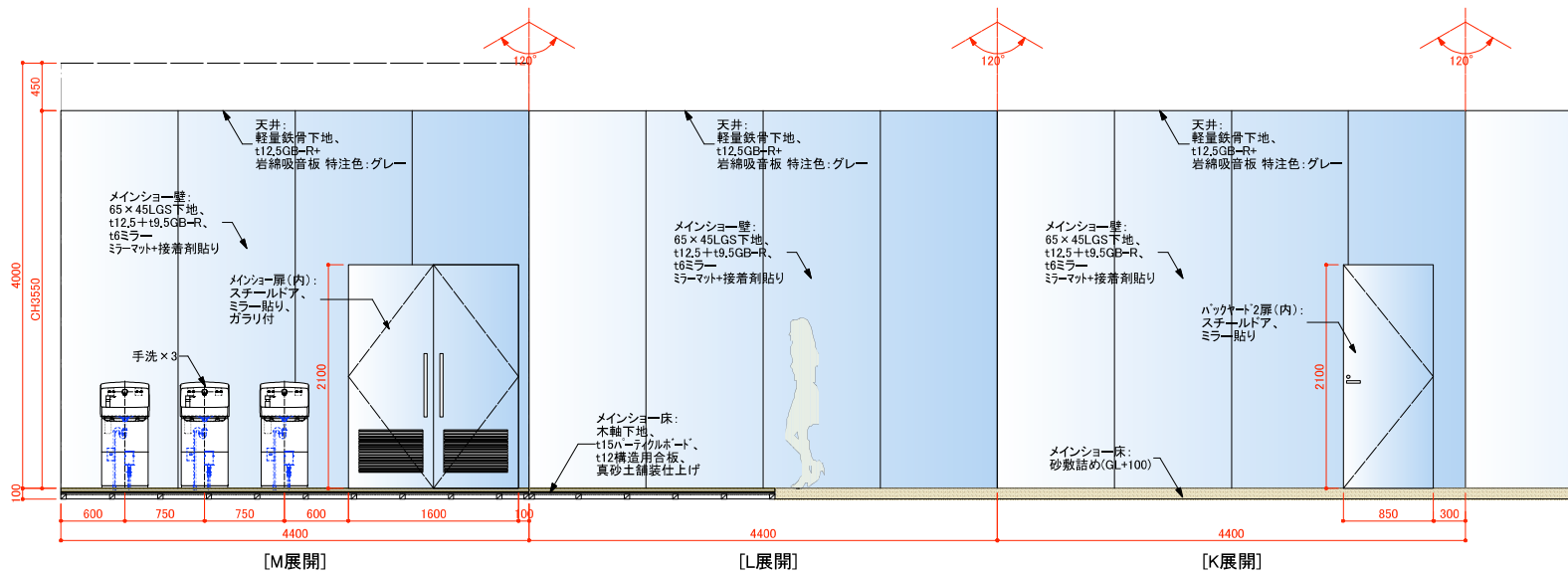
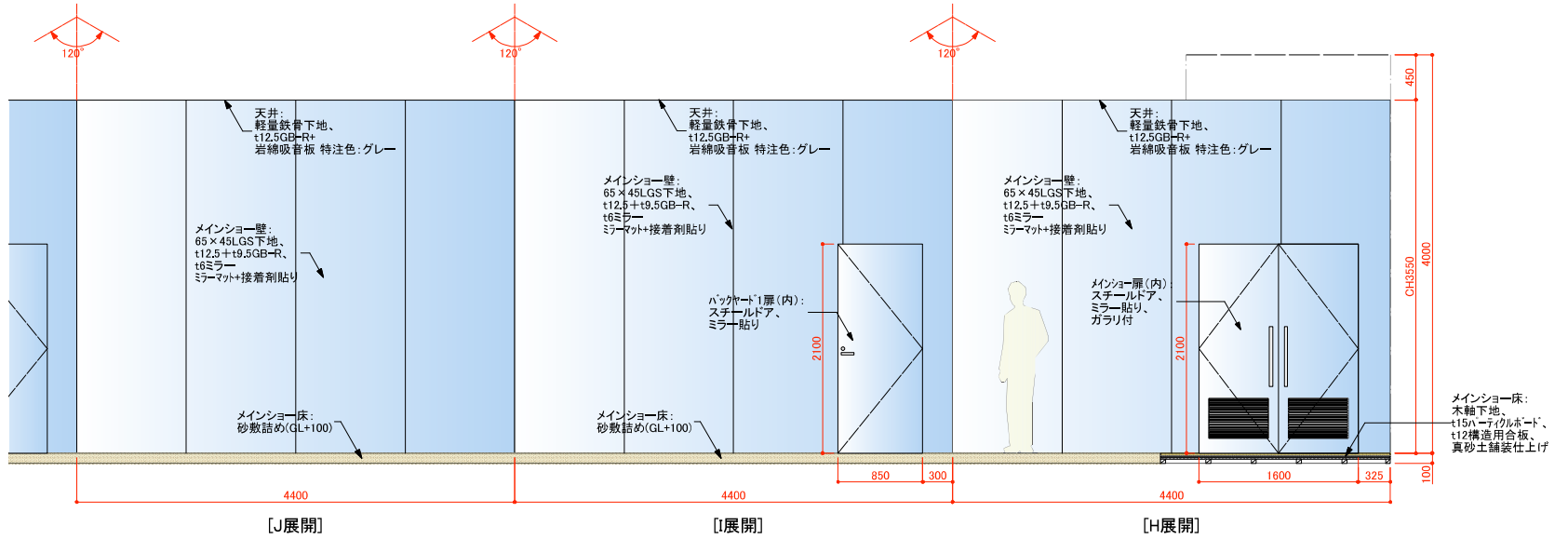
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称 鳥取県ゾーン（仮称）	備考	図面番号 EX-003		
	図面名称 断面図	縮尺 (A3) 1/60	製図日付 2024. 02. 29	承認印	



凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	サイン	備考					図面番号	
	図面名称	展開図			縮尺	(A3) 1/60	製図日付	2024. 02. 29	承認印	



凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)			備考	図面番号		
	図面名称	展開図			縮尺 (A3) 1/60	製図日付 2024. 02. 29	承認印	EX-005

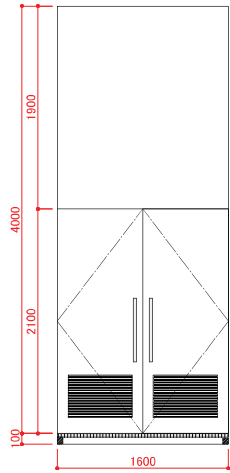


凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	備考				図面番号 EX-006
	図面名称	展開図	縮尺 (A3) 1/60	製図日付 2024.02.29	承認印		

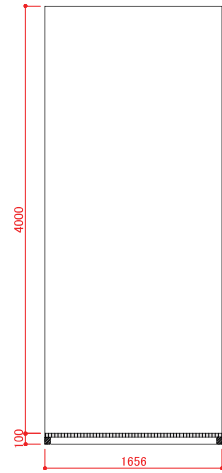
記号	場所・見込 型式・数量	WD 1	メインショー	150	WD 2	バックヤード1	150	WD 3	バックヤード2	150			
		1	両開き扉	1	2	片開き扉	1	3	片開き扉	1			
姿 図		<p><メインショー側></p>			<p><導入展示側></p>			<p><メインショー側></p>			<p><バックヤード側></p>		
		材質・仕上			木工フラッシュ・ミラー貼り仕上(メインショー側) / 木工フラッシュ・メラミン化粧板仕上(導入展示側)			木工フラッシュ・ミラー貼り仕上(メインショー側) / 木工フラッシュ・メラミン化粧板仕上(導入展示側)			木工フラッシュ・ミラー貼り仕上(メインショー側) / 木工フラッシュ・メラミン化粧板仕上(導入展示側)		
		金物			ハンドル・丁番			レバーハンドル・丁番			レバーハンドル・丁番		
		錠物						シリンダー錠			シリンダー錠		
		備考			ガラリ: スチール、焼付塗装								

記号	場所・見込 型式・数量	WD 4	メインショー	150	WD 5	受付控室	150		
		4	両開き扉	1	5	片開き扉	1		
姿 図		<p><メインショー側></p>			<p><導入展示側></p>				
		材質・仕上			木工フラッシュ・ミラー貼り仕上(メインショー側) / 木工フラッシュ・メラミン化粧板仕上(導入展示側)			木工フラッシュ・メラミン化粧板仕上	
		金物			ハンドル・丁番			レバーハンドル・丁番	
		錠物						シリンダー錠	
		備考			ガラリ: スチール、焼付塗装			枠: 木工、ラッカー塗装	

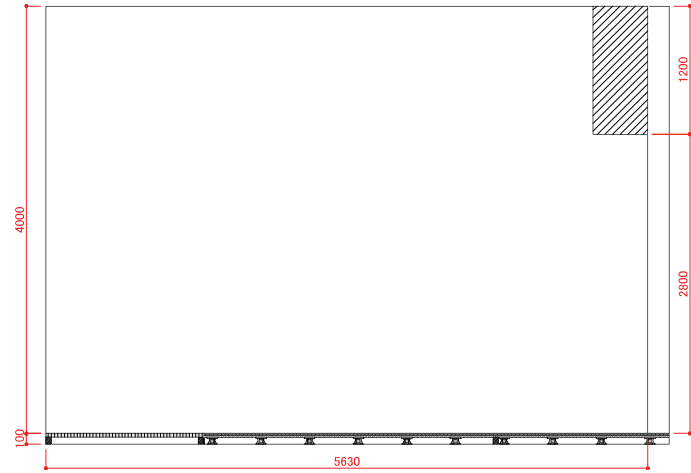
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)			備考				図面番号	EX-007
	図面名称	建具表			縮尺	(A3) 1/30	製図日付	2024. 01. 31		



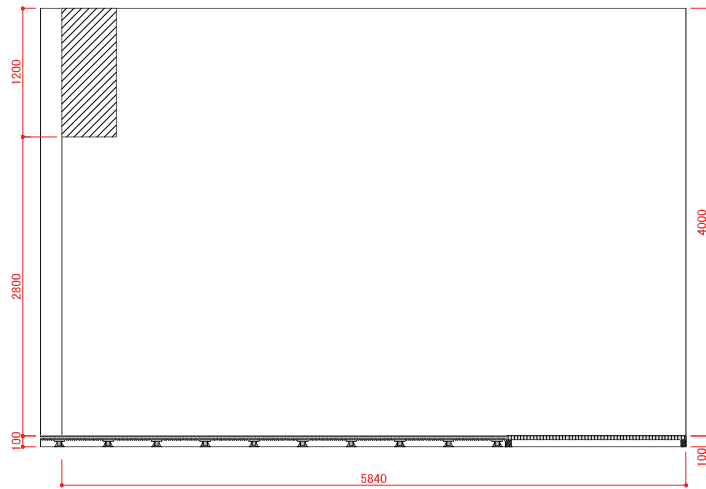
[C展開]



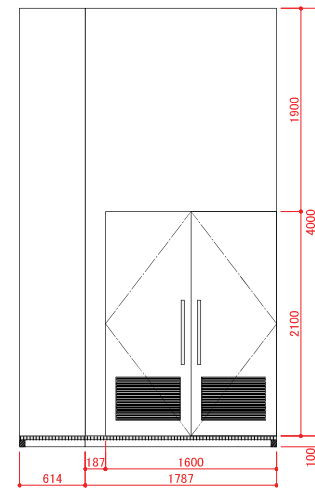
[D展開]



[E展開]

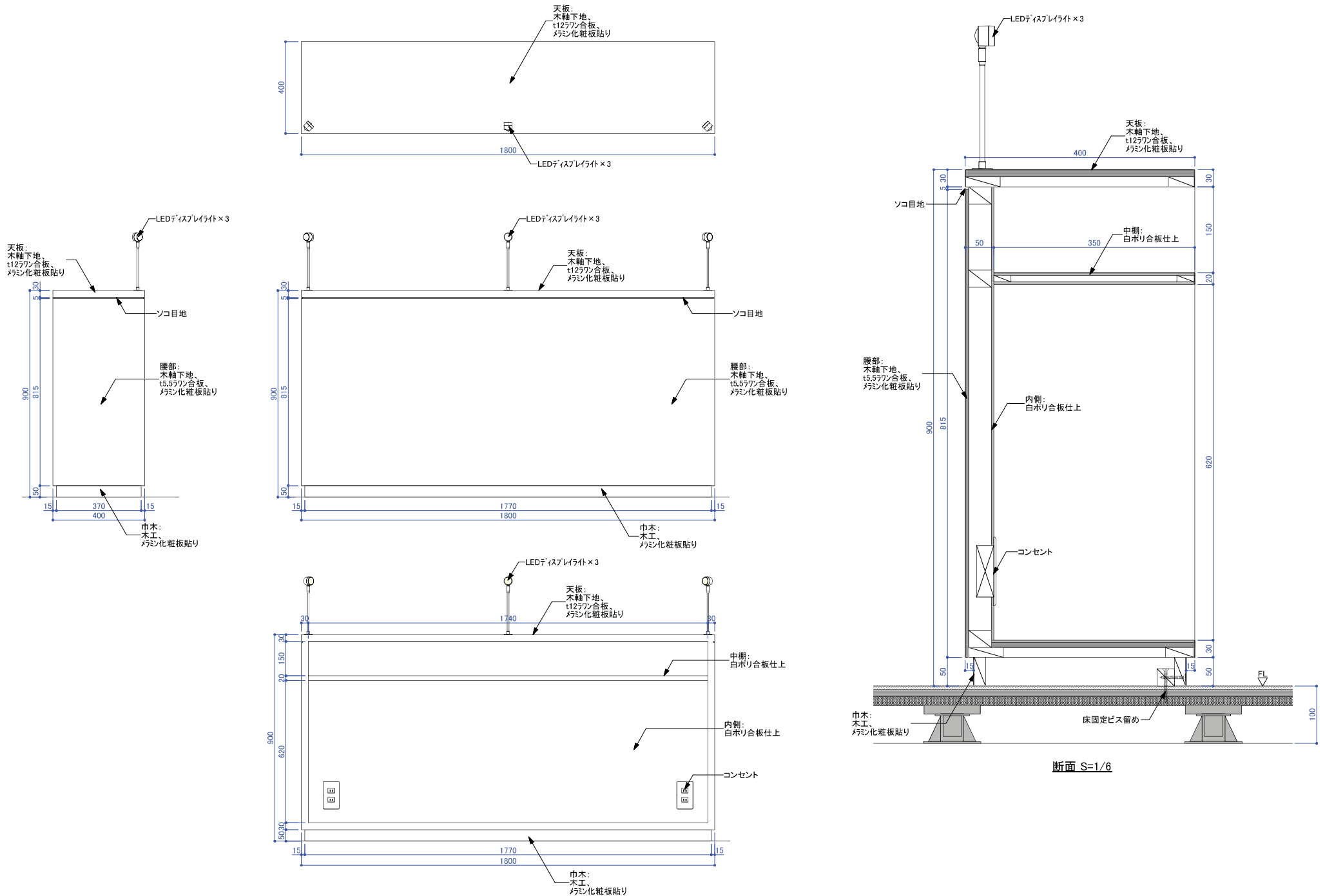


[F展開]

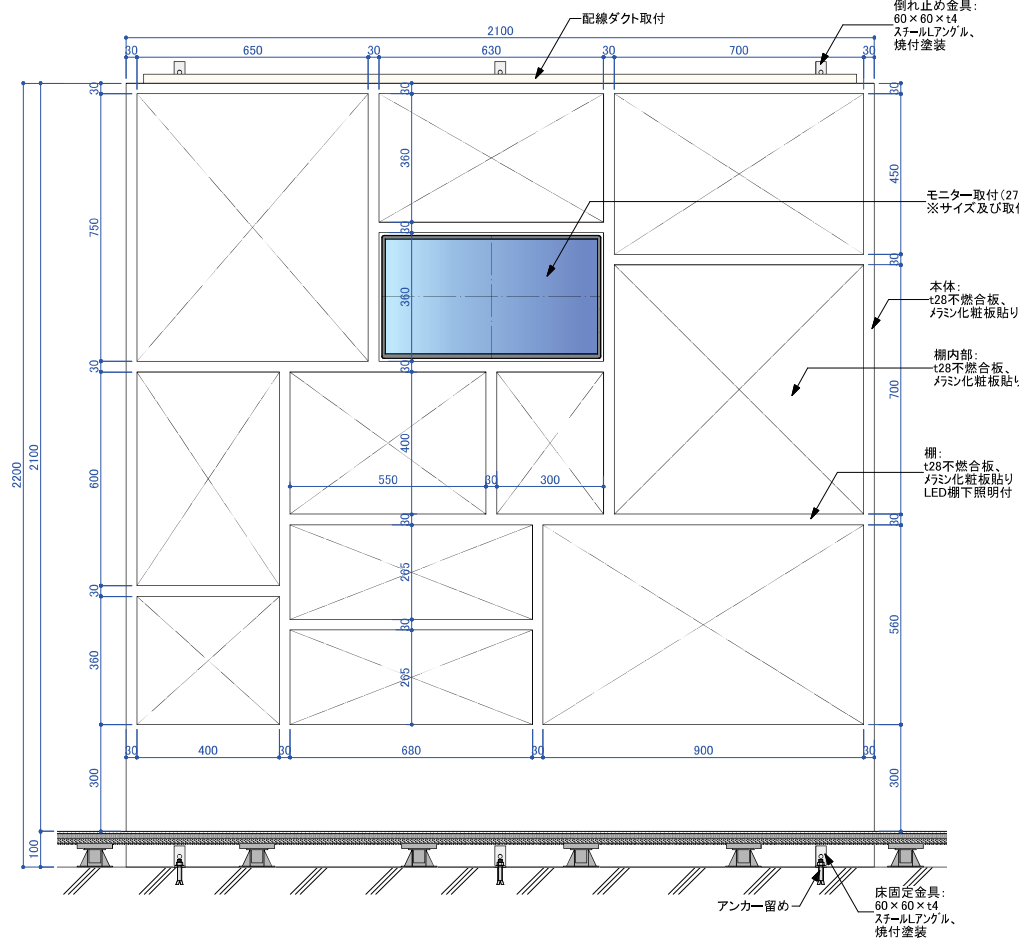
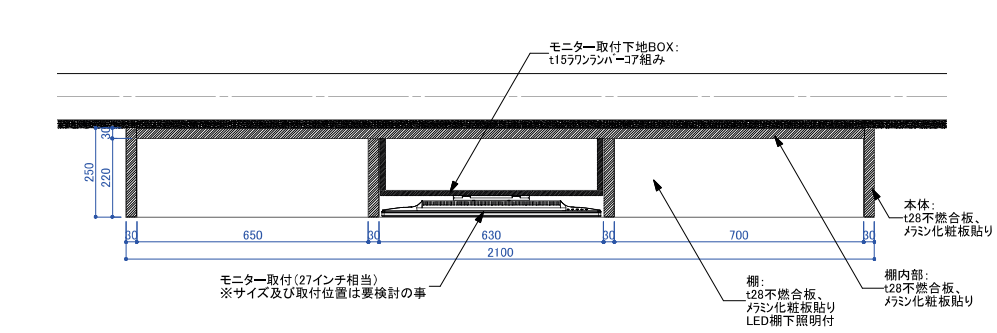


[G展開]

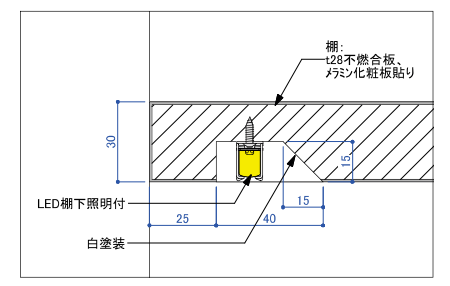
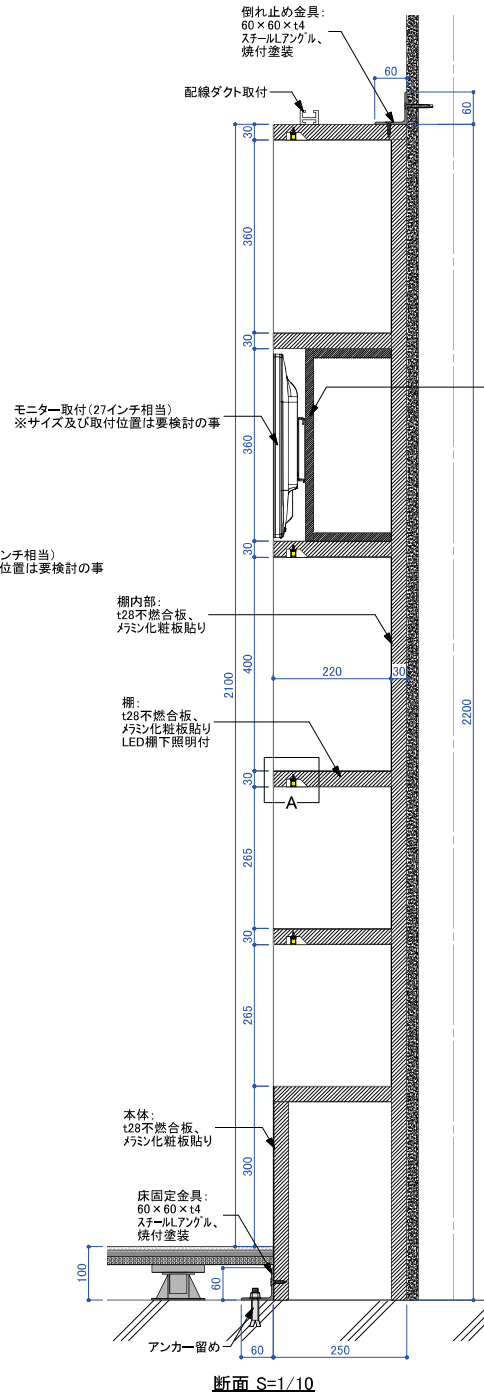
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン（仮称）		備考			図面番号
	図面名称	グラフィック図		縮尺	製図日付	承認印	
				(A3) 1/60	2024. 02. 29		EX-008



凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	サイン	備考	図面番号		
	図面名称	カウンター意匠図		縮尺 (A3) 1/15	製図日付 2024. 02. 29	承認印	EX-009



※棚割りは仮ですので展示物確認のうえ決定のこと

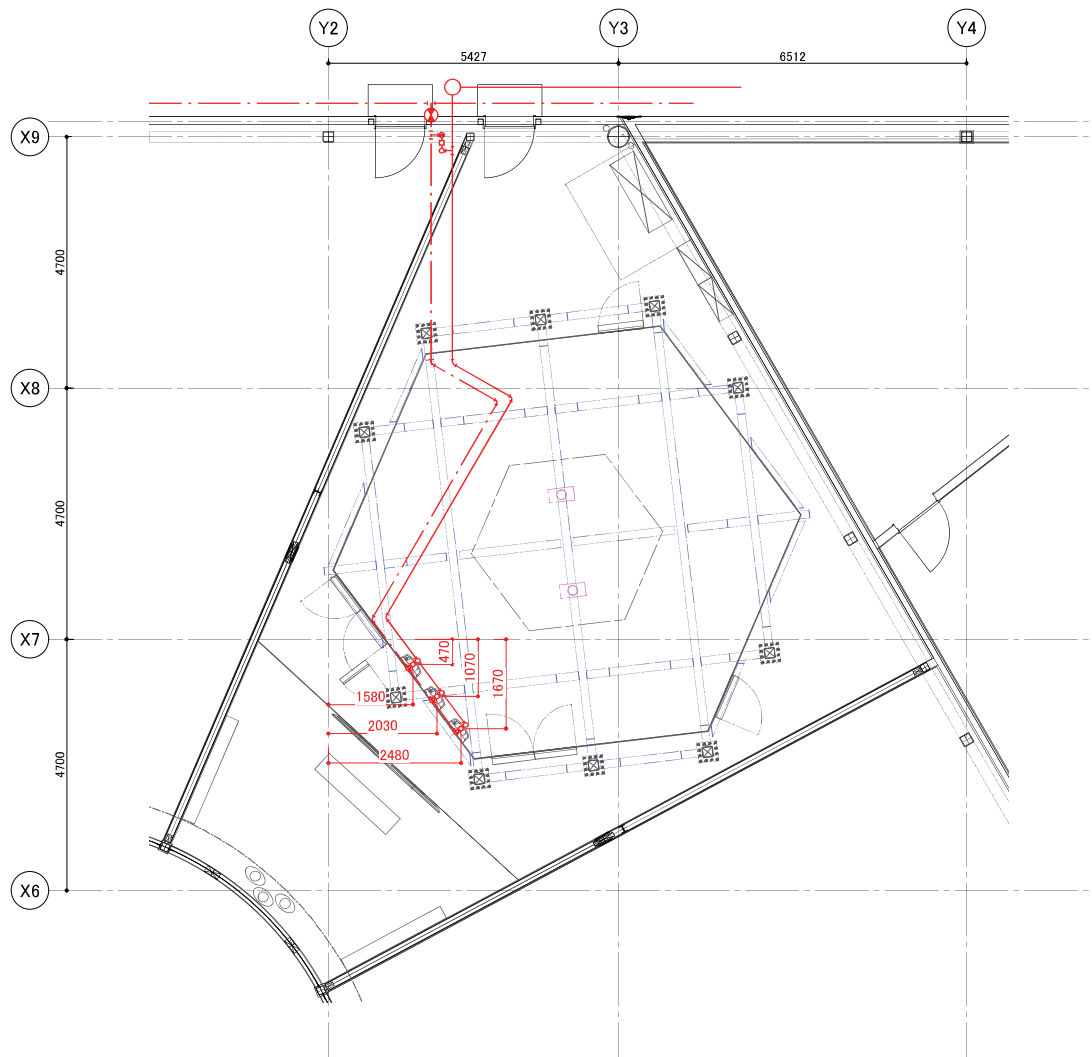


A部詳細 S=1/2

製作台数×2台

断面 S=1/10

凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	サイン	備考	図面番号			
	図面名称	ウォール棚意匠図	縮尺 (A3) 1/15	製図日付 2024.02.29	承認印			EX-010



凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン（仮称）		備考			図面番号
	図面名称	給排水位置図		縮尺 (A3) 1/100	製図日付 2024. 01. 31	承認印	

EX-011

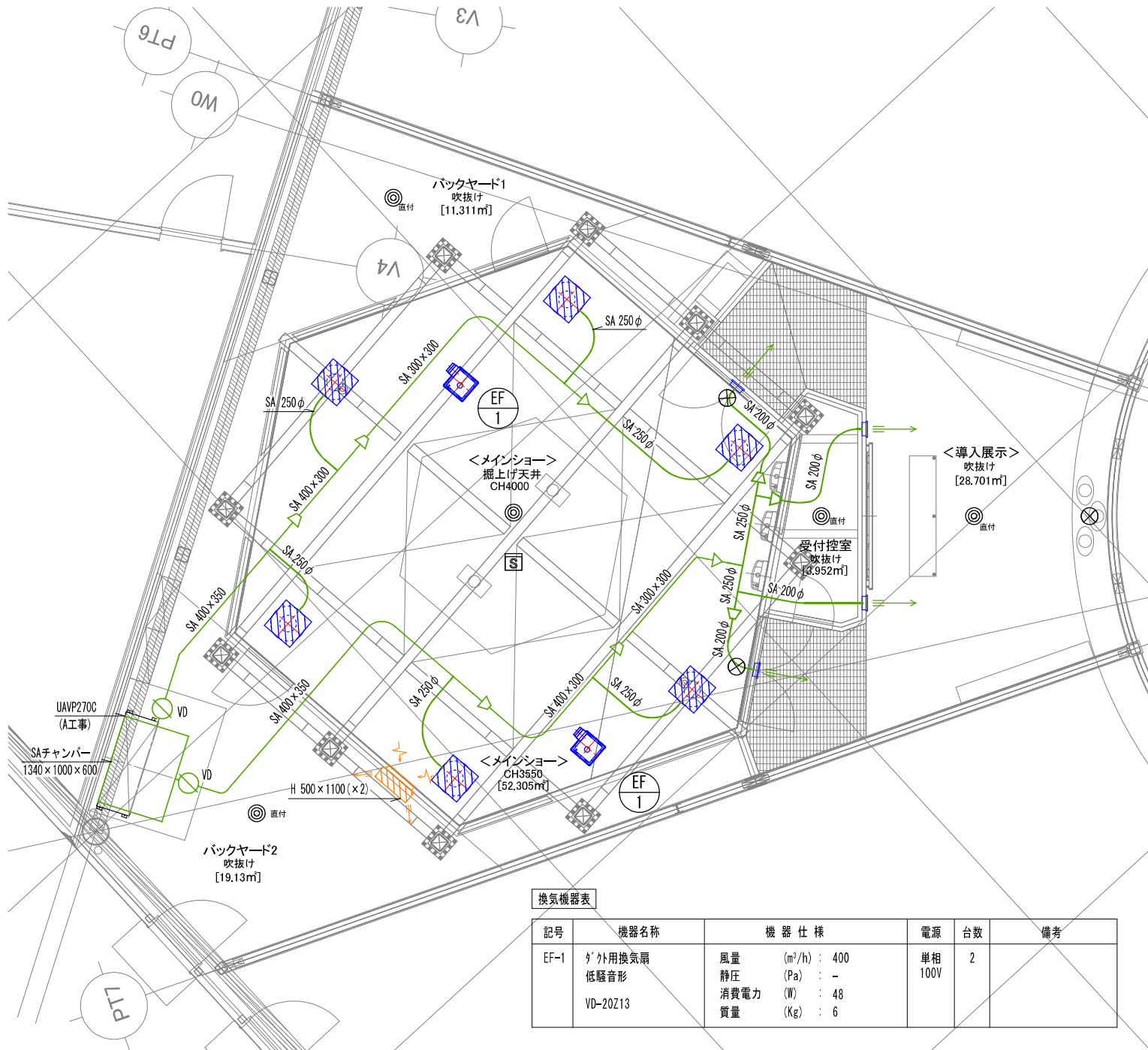
仕上表_大阪・関西万博/関西パビリオン鳥取県(仮称)

室名	床		巾木		壁			天井				備考
	下地	仕上	仕上	高さ	下地	仕上	不燃認定番号	下地	仕上	不燃認定番号	天井高	
1 メイン ショー	コンクリート金ゴテ+防塵塗装	砂敷き			65 x 45 L G S 下地	t6ミラー貼		軽量鉄骨下地	岩綿吸音板	NM-8599	4000	
	フリーフロア100	真砂土舗装仕上げ			PBt12.5			GB-Rt12.5				
	構造用合板t12											
	パーティクルボードt15											
2 プレ ショー	コンクリート金ゴテ+防塵塗装	タイルカーペット敷き			65 x 45 L G S 下地	砂壁左官仕上げ						吹き抜け
	フリーフロア100				PBt12.5+t9.52重貼り	インクジェットクロス出力貼り	NM-3098					
	構造用合板t12				押出法ポリスチレンフォーム断熱材							
	パーティクルボードt15											
3 バック ヤード	コンクリート金ゴテ+防塵塗装	タイルカーペット敷き				仕上げなし			仕上げなし			吹き抜け
	フリーフロア100											
	構造用合板t12											
	パーティクルボードt15											

メインショーバックヤード 2	
H	500×1100
RA	2,970m ² /h
消音ボックス	600×1200×200
RA	

メインショー	
ND-C2 #25	
SA	750m ² /h
消音ボックス	500×500×400
SA	

受付控室	
ND-MGK-W #8	
SA	360m ² /h



換気機器表

記号	機器名称	機器仕様	電源	台数	備考
EF-1	ダクト用換気扇 低騒音形 VD-20Z13	風量 (m ³ /h) : 400 静圧 (Pa) : - 消費電力 (W) : 48 質量 (Kg) : 6	単相 100V	2	

換気計算に関する資料

換気量の算定

室名	面積	人員算定		換気量	換気方式	選定機器
	(m ²)	(人)	(m ³ /人)	(m ³ /h)		
鳥取県	52.31	23	30	690	800 m ³ /h	VD-20Z13 2台

凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	備考			図面番号	EX-014
	図面名称	換気計算	縮尺	製図日付	承認印		

(A3)1/60 2024.03.02

⑦スタッフ人数

1. スタッフ業務説明

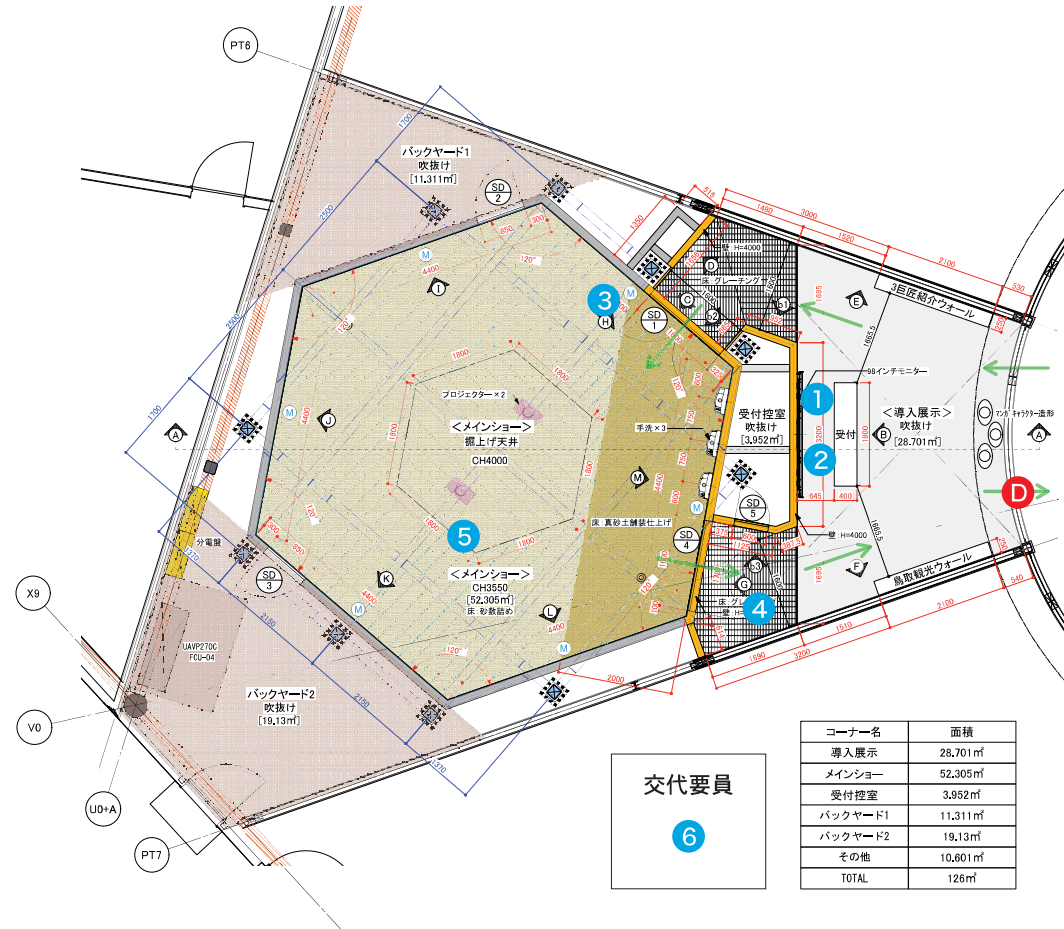
【配置凡例 / 配置別業務内容】

- D** ディレクター → 全体管理 / 入・退場管理 / 案内 / 誘導
- 1** スタッフ → デバイス配布 (管理) / デバイス説明 / 案内
- 2** スタッフ → デバイス配布 (管理) / デバイス説明 / 案内
- 3** スタッフ → メインショー入口管理 / 案内 / 誘導
- 4** スタッフ → メインショー出口管理 / 案内 / 誘導 / デバイス回収
- 5** スタッフ → メインショーデバイス案内スタッフ
- 6** スタッフ → 交代要員

配置合計：7名 × 2シフト編成 = 14名

- ※多言語対応は関西広域連合様スタッフによる対応で検討
- ※ゴールデンウィークや夏休み等の繁忙期は増員を検討
(万博開幕時の休日などの混雑状況を鑑み、増員を検討)
- ※映像メンテナンスは月1回の定期点検を想定

2. スタッフ配置図



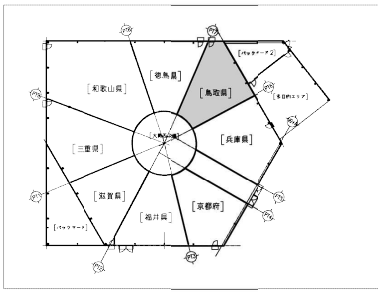
交代要員

6

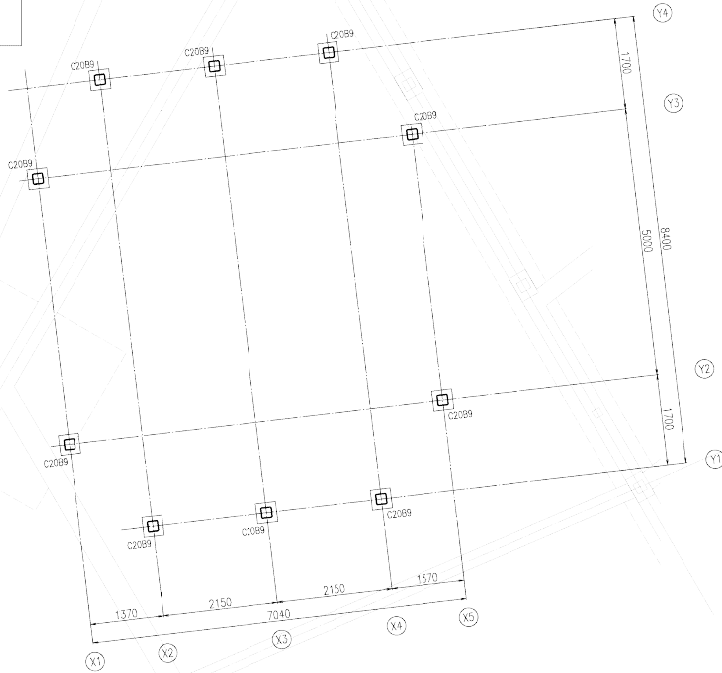
コーナー名	面積
導入展示	28,701㎡
メインショー	52,305㎡
受付控室	3,952㎡
バックヤード1	11,311㎡
バックヤード2	19,13㎡
その他	10,601㎡
TOTAL	128㎡

大阪・関西万博鳥取県ゾーン展示等設計業務

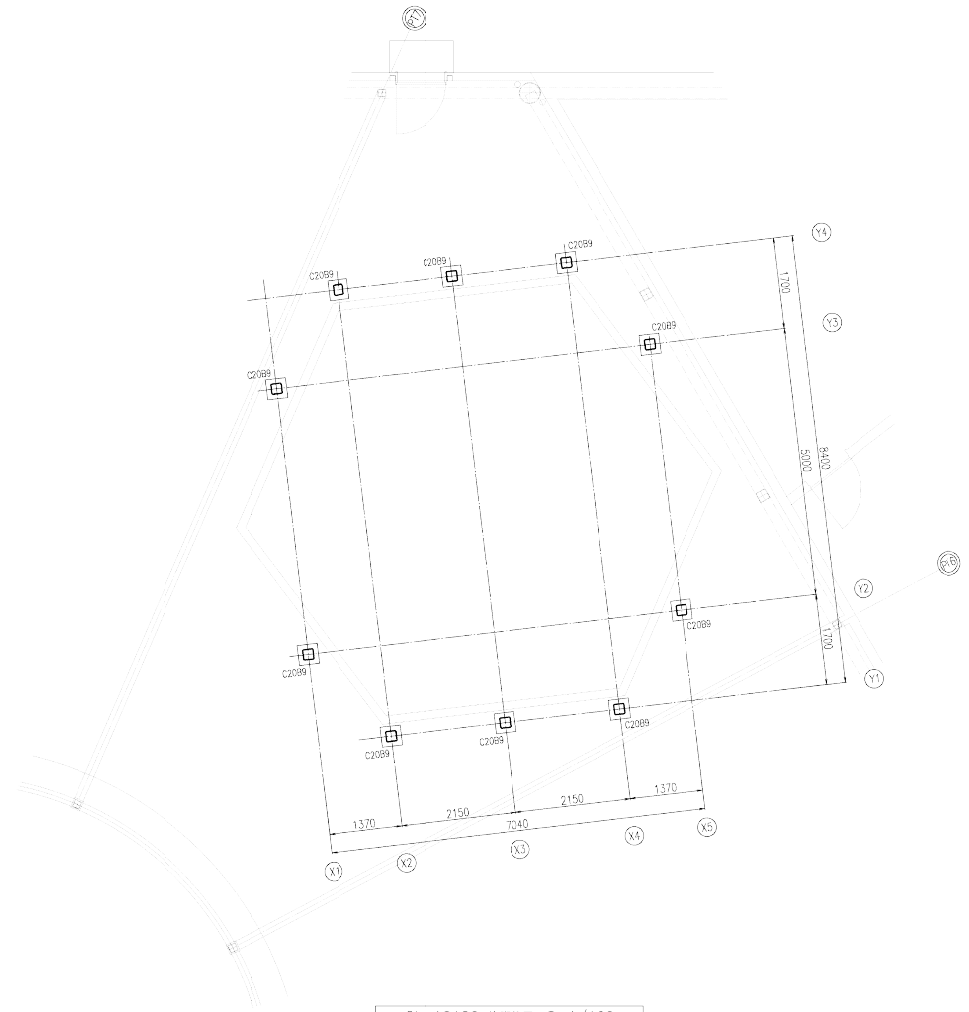
構造図



KEY PLAN



GL+10120 柱脚伏図 S=1/100



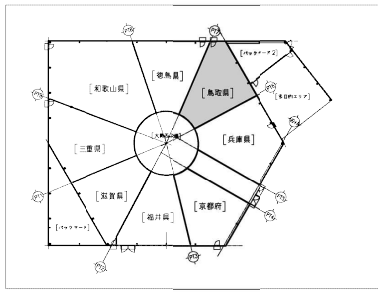
GL+10120 柱脚伏図 S=1/100

- 特記なき限り下記による
1. 材質はSS400とする。
 2. ボルトはHTB (S10) とする。
 3. ▼印は、埋込継手位置を示す。
 4. 床の埋込継手位置(継手口)は、寸法から500とする。
 5. ⊕印は小梁の割接合を示す。
 6. 継手は、発着継手1ストを原則とする。
 7. レベル表記は、設置レベルを示す。
 8. 埋込継手位置が小梁等と干渉する場合は、協議の上、継手位置を法定すること。

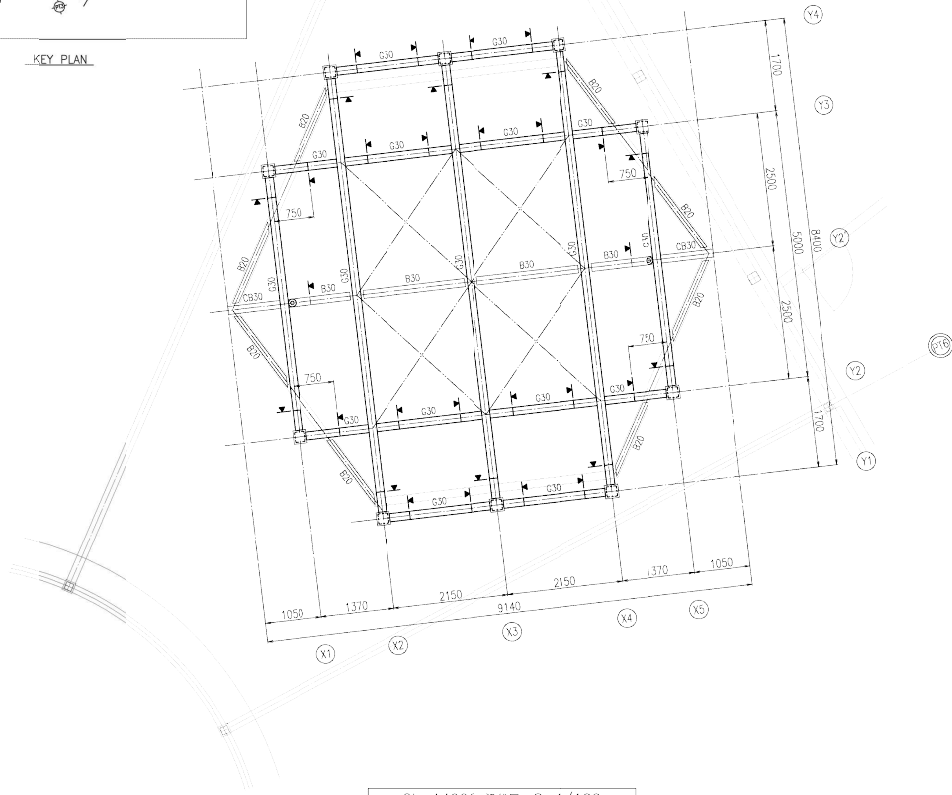
鉄骨部材リスト

記号	材質	部材	備考
C20B9	HCX295	H-200x200x9	主柱
C30	SS400	H-300x150x6.5x9	大梁
B30	SS400	H-300x150x6.5x9	小梁
CB30	SS400	H-300x150x6.5x9	▼
B20	SS400	H-200x100x5.5x8	▼
H12	SS400	1-M12 (ターンバックル付)	水平ブレース

凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称 鳥取県ゾーン (仮称)	備考			図面番号 S-02
	図面名称 柱脚伏図	縮尺 (A3) 1/100	製図日付 2024. 03. 22	承認印	



KEY PLAN



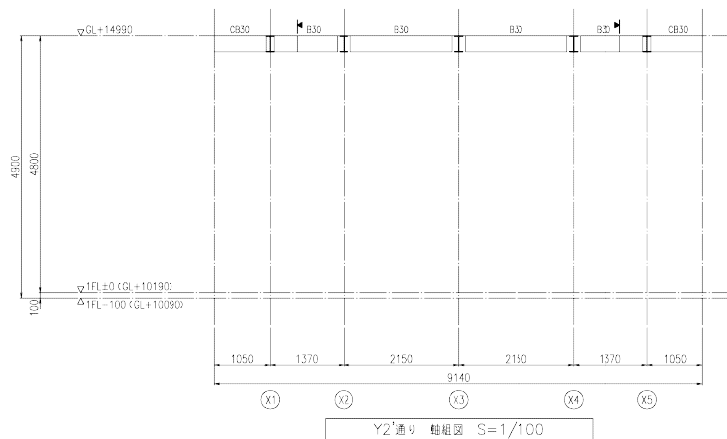
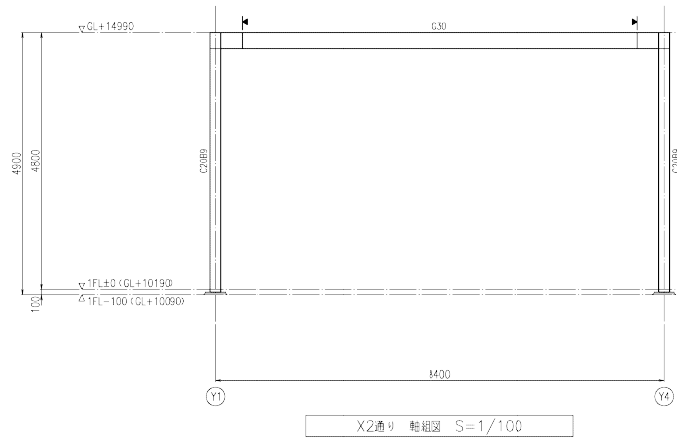
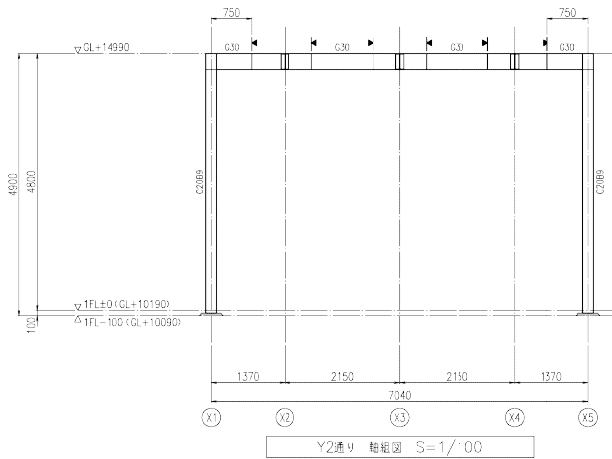
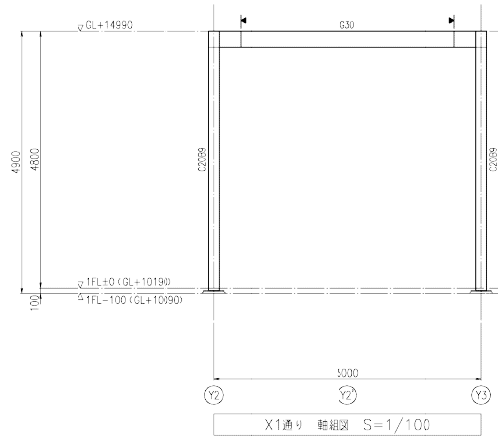
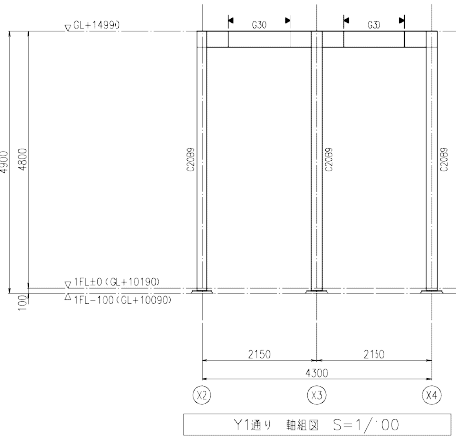
GL+14990 梁伏図 S=1/100
 精記なき限り下記による
 1. 水平アレイはH12とする。

鉄骨部材リスト

記号	材質	部材	備考
C20B9	HCX295	H-200x200x9	主柱
G30	SS400	H-300x150x6.5x9	大梁
B30	SS400	H-300x150x6.5x9	小梁
CB30	SS400	H-300x150x6.5x9	▼
B20	SS400	H-200x100x5.5x8	▼
H12	SS400	1-M12 (ターンバックル付)	水平アレイ

- 精記なき限り下記による
1. 材質はSS400とする。
 2. ボルトはHTB (S10T) とする。
 3. ▼印は、埋込継手位置を示す。
 4. 梁の埋込継手位置(継手口)は通り高が500とする。
 5. ⊙印は小梁の割接合を示す。
 6. 継手は、発注継手1ストを要すること。
 7. レベル表記は、梁端レベルを示す。
 8. 埋込継手位置が小梁等と干渉する場合は、協議の上、継手位置を法定すること。

凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)			備考	図面番号		
	図面名称	梁伏図			縮尺 (A3) 1/100	製図日付	2024.03.22	承認印



鉄骨部材リスト

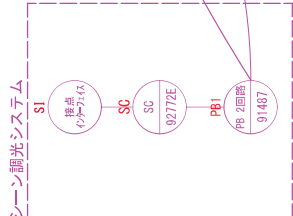
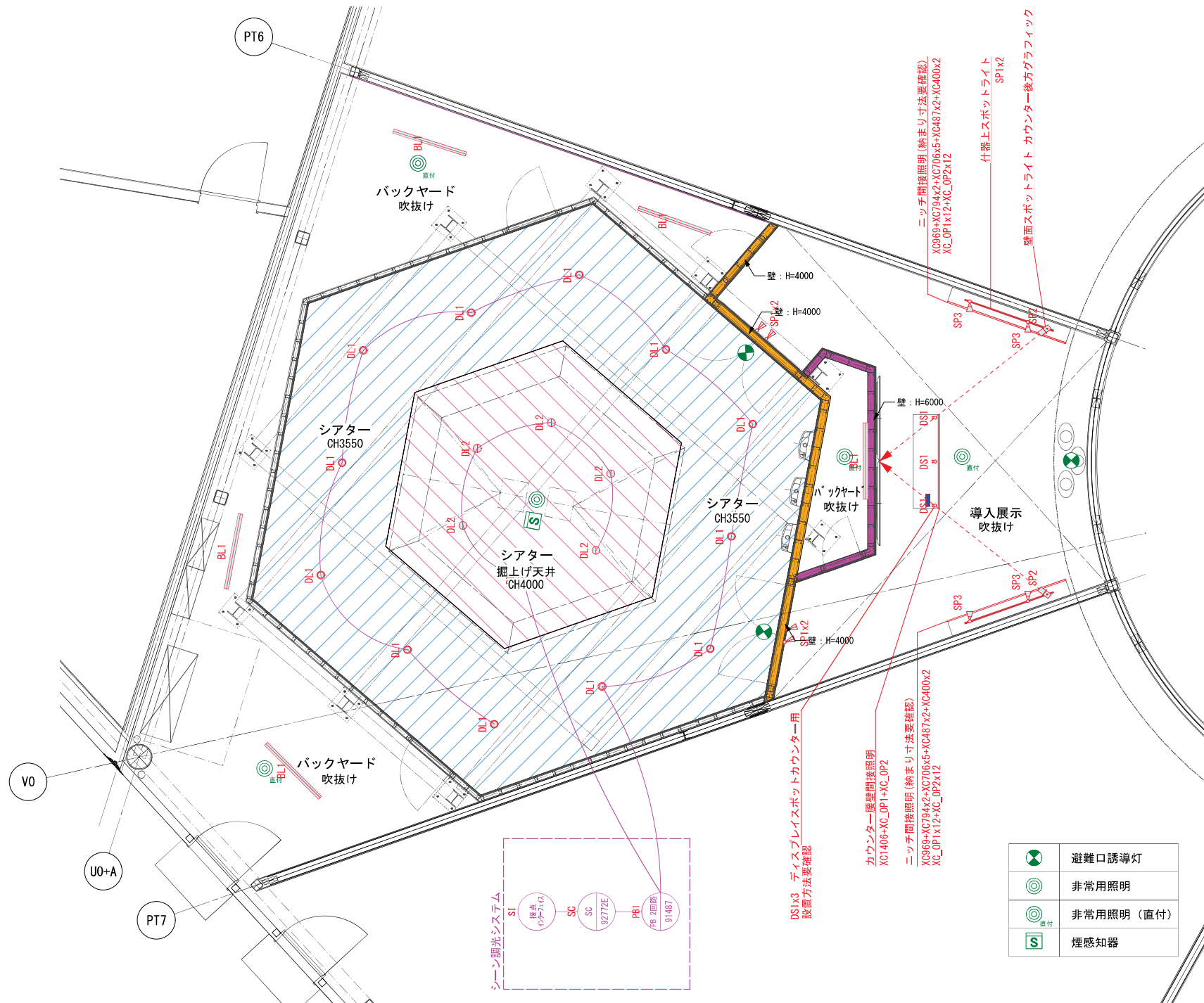
記号	材質	部材	備考
C20B9	HCRC295	H-200x200x9	主柱
G30	SS400	H-300x150x6.5x9	大梁
B30	SS400	H-300x150x6.5x9	小梁
CB30	SS400	H-300x150x6.5x9	*
B20	SS400	H-200x100x5.5x8	*
H12	SS400	1-M12 (ターンバックル付)	水平ブレース

- 特記なき限り下記による
- 材質はSS400とする。
 - ボルトはHTB (S10T) とする。
 - ▼印は、埋込継手位置を示す。
 - 梁の埋込継手位置(継手)は通り高から500とする。
 - ◎印は小梁の割接位置を示す。
 - 継手は、発着継手1stを原則とする。
 - レベル表記は、梁を継レベルを示す。
 - 埋込継手位置が小梁等と干渉する場合は、協議の上、継手位置を法定すること。

凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)			備考	図面番号	S-04
	図面名称	軸図			縮尺 (A3) 1/100		

大阪・関西万博鳥取県ゾーン展示等設計業務

照明計画図



DS1x3 ディスプレイスポットカウンター用
設置方法要確認

カウンター壁間接照明
XC1406+XC_OP1+XC_OP2

ニッチ間接照明(納まり寸法要確認)
XC969+XC794x2+XC706x5+XC487x2+XC400x2
XC_OP1x12+XC_OP2x12

	避難口誘導灯
	非常用照明
	非常用照明 (直付)
	煙感知器

凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	備考	図面番号
	図面名称	照明計画図	縮尺 (A3) 1/60	製図日付 2024. 01. 11
			承認印	
				L-01

物件名 大阪・関西万博鳥取県						総容量 1.478KVA			㎡ 0.000坪 0.000VA/㎡ 0.000VA/坪		作成日:2024年1月26日 DAIKO ELECTRIC CO.,LTD.
No.	記号	名称	品番	ランプ・品番・詳細	調光	数量	@VA	KVA	埋込穴・埋込必要高 安定器・トランス・電源		備考
DL1		LEDダウライト	LZD-93554NWB	LED44W 4000K 45°	PWM	12	45	0.540	φ125 H=182mm LZA-91808 PWM		
DL2		LEDダウライト	LZD-93554NBB	LED44W 4000K 45°	PWM	6	45	0.270	φ125 H=182mm LZA-91808 PWM		
SP1		LEDスポットライト	LZS-93421XW_DECOS35C中角	LZA-93164NSM LED4.3W(E11)DECOS35C 4000K 逆位相調光	逆位相/位相	4	5	0.020	φ40 H=40mm		※壁面設置 壁厚5~25mmまで取付可
SP2		LEDスポットライト	LZS-92647NWVE	LED15W G=4000K 21°	位相	2	22	0.044			
SP3		LEDスポットライト	LZS-9101NWW5	LED24W 4000K 30°	位相	4	39	0.156			
		フード	LZA-93648			4					
XC1406		LEDライン照明	XC-LED2-1406W-MG	LED21.6W 4200K		1	26	0.026			
XC969		LEDライン照明	XC-LED2-969W-MG	LED14W 4200K		2	18	0.036			
XC794		LEDライン照明	XC-LED2-794W-MG	LED11W 4200K		4	15	0.060			
XC706		LEDライン照明	XC-LED2-706W-MG	LED11W 4200K		10	15	0.150			
XC487		LEDライン照明	XC-LED2-487W-MG	LED7W 4200K		4	10	0.040			
XC400		LEDライン照明	XC-LED2-400W-MG	LED7W 4200K		4	10	0.040			
XC_OP1a		直流電源	ELD2-2435FD			1	0	0.000			
XC_OP2		接続コード	HKL3000片切り			25	0	0.000			
XC_OP2b		直流電源	ELD2-24240FD			2	0	0.000			
DS1		LEDディスプレイライト 延長ケーブル(1m)	LZS-92482NC LZA-92487	LED4.2W 4000K 60°	-	3	7	0.021	φ13		
DS_OP1		別置電源 非調光用(3~4灯)	LZA-92659	-	-	1	0	0.000	φ65 H=190mm		
BL1		LEDベースライト	LZB-92584XW_N	LZA-92819N LEDユニット13.6W 4000K 60°	非調光	5	15	0.075			
PB1		パワーボックス PWM2回路	LZA-91487		-	1	0	0.000			
S1		接点インターフェイス				1	0	0.000			※特注品
SC		シーンコントローラー	LZA-92772E			1	0	0.000	70mm H=70mm		

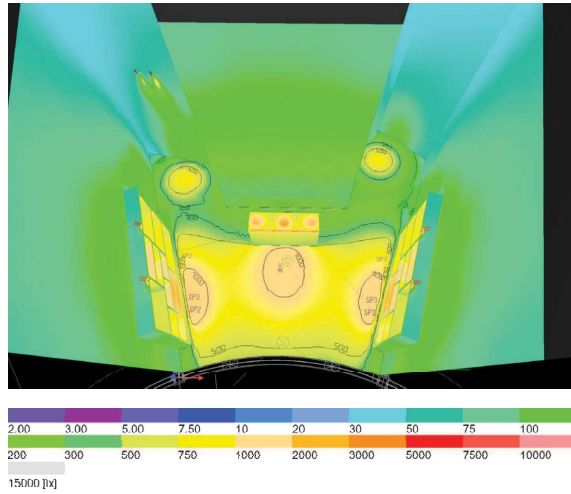
特記事項
 ダウンライトの枠色と天井色の組合せが間違いないか確認後発注してください
 ダウンライトの埋め込み必要高さが十分回避できているか確認後発注してください
 間接照明は最終施工寸法に合った長さや台数を発注してください
 ペンダント照明の吊下げ高さは既成品で対応可能か確認後発注してください
 非常灯の設置について建築主事に、誘導灯の設置については所轄の消防署にご確認願います
 <プラグ式スポットライト設置における注意>
 急激な温度変化で結露が生じる場所には設置しない。
 接続部品（フィードインキャップやジョイナー）の周囲10cmの範囲を避けて設置する。
 プラグは正しい向きで取り付ける。

04472_02952

凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン（仮称）			備考			図面番号 L-02
	図面名称	容量表			縮尺 (A3) 1/60	製図日付 2024.01.11	承認印	

画像

鳥取県-1 カラー

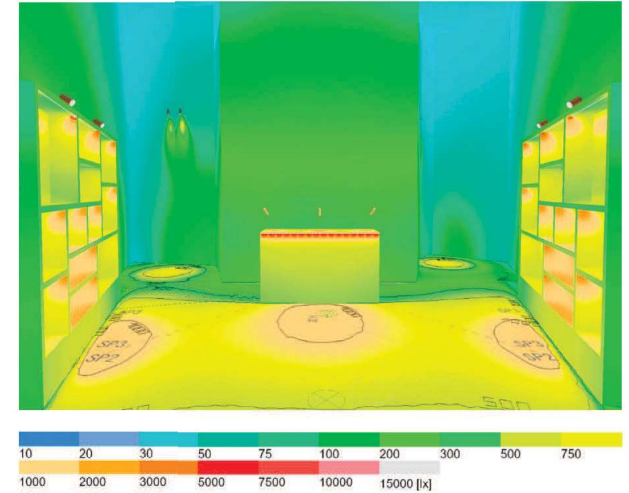


鳥取県-1 白黒

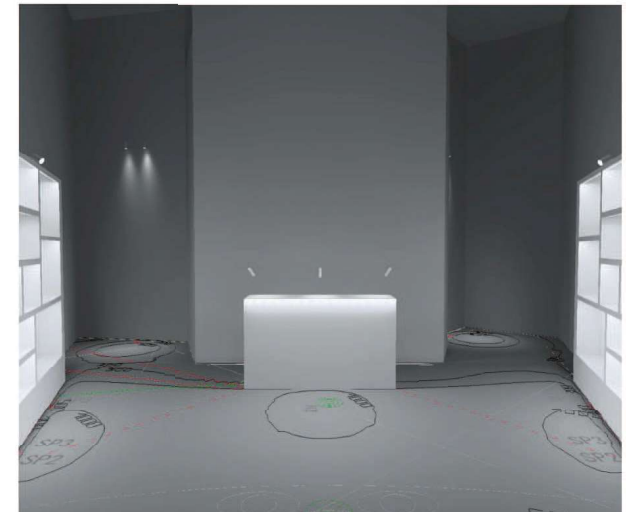


画像

鳥取県-2 カラー



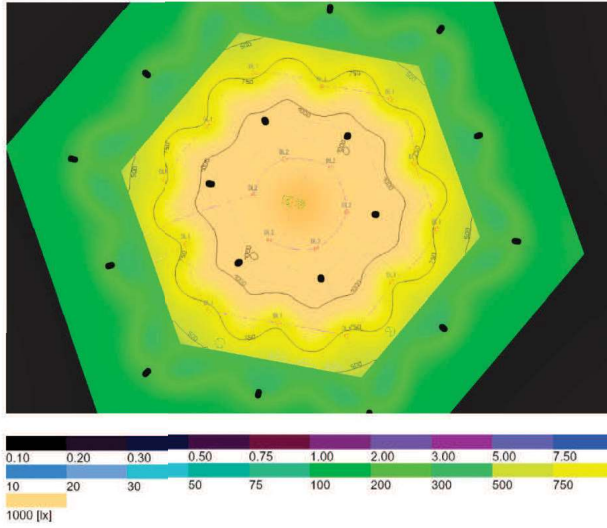
鳥取県-2 白黒



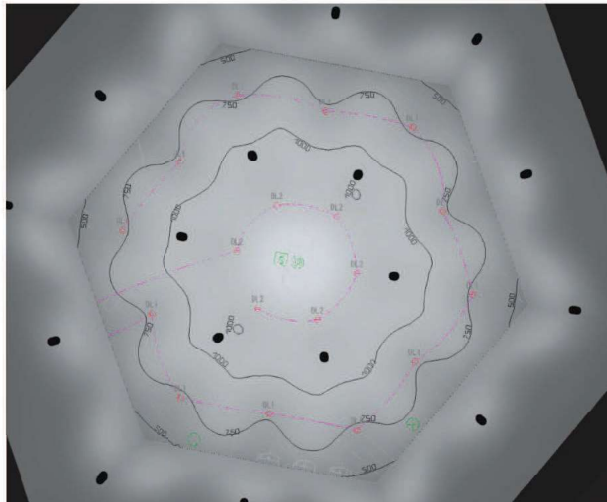
凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	備考			図面番号
	図面名称	照明検証図 1	縮尺 (A3)1/60	製図日付 2024.03.02	承認印	L-004

画像

鳥取県-3 カラー

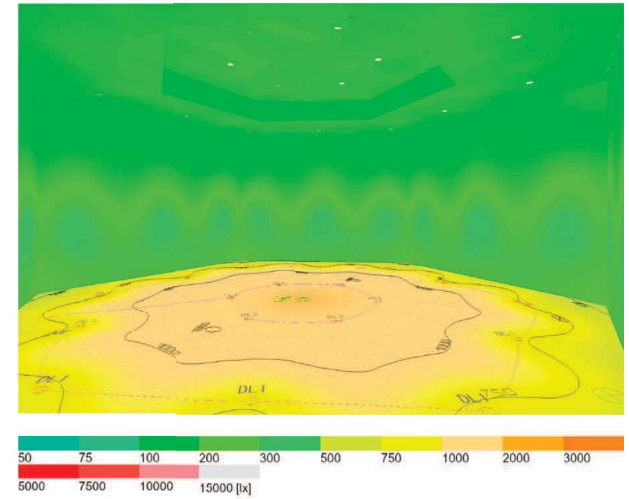


鳥取県-3 白黒



画像

鳥取県-4 カラー



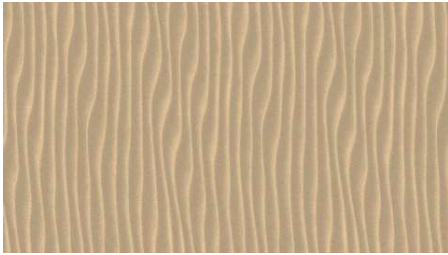

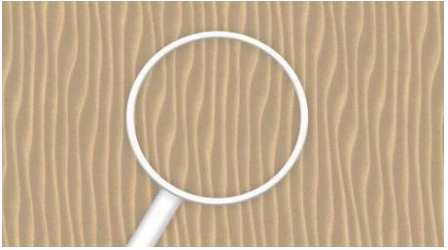







鳥取県-4 白黒





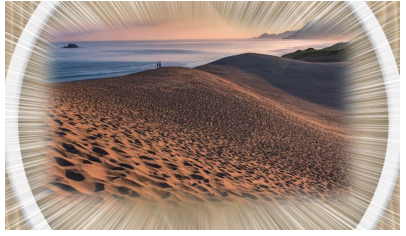
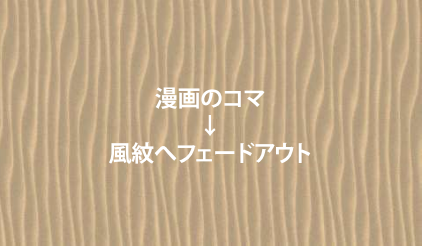





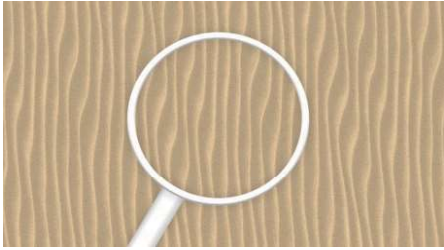
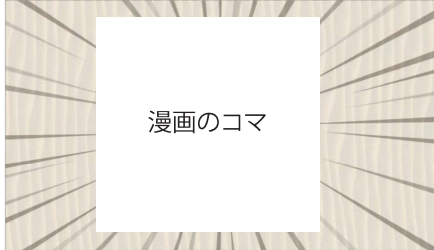

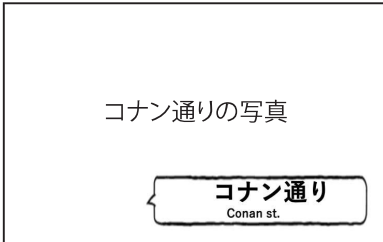


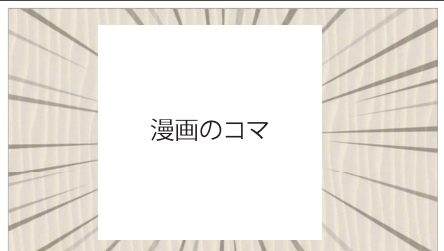

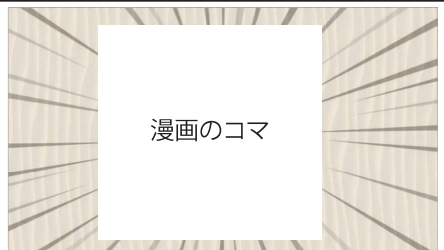

凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)	備考			図面番号 L-005
	図面名称	照明検証図 2	縮尺 (A3)1/60	製図日付 2024.03.02	承認印	







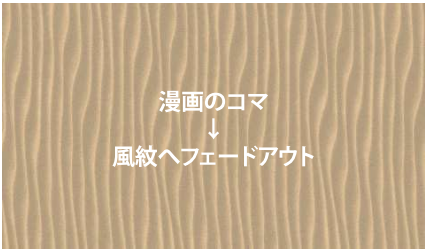

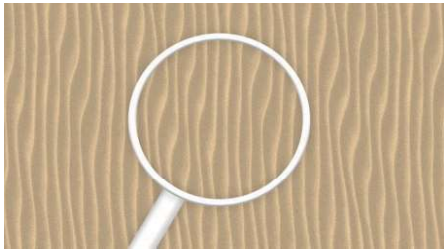

大阪・関西万博鳥取県ゾーン展示等設計業務




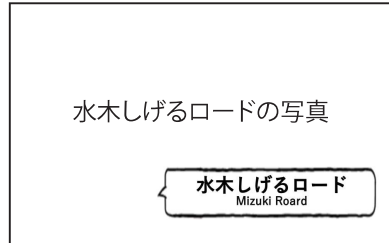


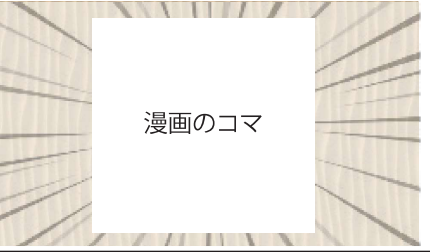

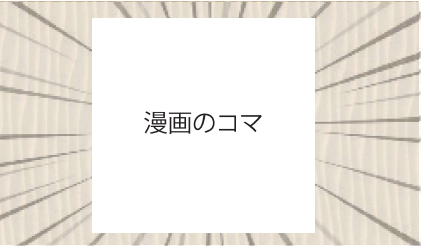

プレショー：メインウォール映像コンテンツ







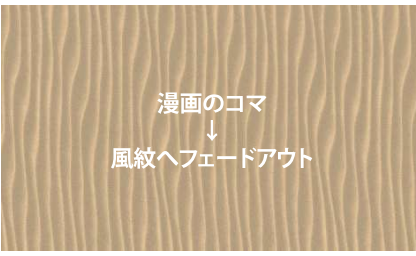

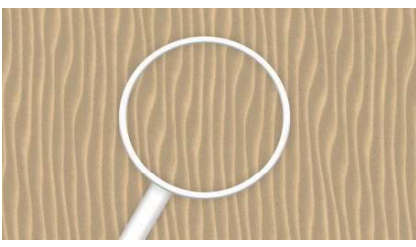

No.	画面	説明	No.	画面	説明
1		<p>■S1-共通OP</p> <p>砂丘の風紋の映像 (しばらく風紋が動く様子)</p>	6		<p>作品の紹介として、 漫画のコマで有名な箇所をいくつか見せる</p>
2		<p>虫眼鏡が出てくる</p>	7		<p>■S3-漫画とゆかりの地、観光地、名産品の紹介 (鳥取県東部が舞台の漫画のコマ)</p>
3		<p>虫眼鏡を覗き込むと 鳥取県ゆかりの漫画のコマが見えてくる</p>	8		<p>実写の鳥取城跡にオーバーラップ ※撮影もしくは支給素材</p>
4		<p>■S2-鳥取県ゆかりの漫画家の紹介</p>	9		<p>浦富海岸のドローン ※撮影もしくは支給素材</p>
5		<p>作品の紹介として、 漫画のコマで有名な箇所をいくつか見せる</p>	10		<p>しゃんしゃん祭りや松葉ガニの紹介 ※撮影もしくは支給素材</p>
<p>凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体</p>		<p>工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)</p> <p>図面名称 プレショー：メインウォール映像コンテンツ (1)</p>	<p>備考</p> <p>縮尺 NON</p> <p>製図日付 2024.05.14</p>	<p>図面番号 AVS-001</p>	

No.	画面	説明	No.	画面	説明			
11		<p>■S4-場面転換</p> <p>鳥取砂丘の実写</p>	16		<p>中を覗くとメインショーで体験できる鳥取砂丘の風景が見える</p>			
12	<p>漫画のコマがオーバーラップ</p> 	鳥取砂丘の漫画のコマがオーバーラップ	17		鳥取砂丘の風景			
13	<p>漫画のコマ</p> 	鳥取砂丘の漫画のコマ	18		鳥取砂丘の風景			
14	<p>漫画のコマ ↓ 風紋へフェードアウト</p> 	風紋の背景にフェードアウト	19		鳥取砂丘の風景			
15		<p>■S5-メインショー体験訴求</p> <p>虫眼鏡が出現</p>	20		虫眼鏡がズームアウトしていきループ冒頭へ			
<p>凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体</p>			<p>工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)</p>		<p>備考</p>		<p>図面番号</p>	
			<p>図面名称 プレショー：メインウォール映像コンテンツ(2)</p>		<p>縮尺 NON</p>	<p>製図日付 2024.05.14</p>	<p>承認印</p>	<p>AVS-002</p>

No.	画面	説明	No.	画面	説明
21		<p>■S6-共通OP</p> <p>砂丘の風紋の背景に虫眼鏡が出現</p>	26		<p>■S8-漫画とゆかりの地、観光地、名産品の紹介 (鳥取県中部が舞台の漫画のコマ)</p>
22		<p>■S7-鳥取県ゆかりの漫画家紹介</p>	27		<p>コナン通りへオーバーラップ ※撮影もしくは支給素材</p>
23		<p>鳥取県ゆかりの漫画家紹介</p>	28		<p>倉吉の実写風景 ※撮影もしくは支給素材</p>
24		<p>作品の紹介として、 漫画のコマで有名な箇所をいくつか見せる</p>	29		<p>投入堂の実写風景 ※撮影もしくは支給素材</p>
25		<p>作品の紹介として、 漫画のコマで有名な箇所をいくつか見せる</p>	30		<p>琴浦窯やフィギュアなどを見せる ※撮影もしくは支給素材</p>
<p>凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体</p>		<p>工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)</p> <p>図面名称 プレショー：メインウォール映像コンテンツ(3)</p>	<p>備考</p> <p>縮尺 NON</p> <p>製図日付 2024.05.14</p> <p>承認印</p>	<p>図面番号 AVS-003</p>	

No.	画面	説明	No.	画面	説明		
31		<p>■S9-場面転換</p> <p>鳥取砂丘の実写</p>	36		<p>中を覗くとメインショーで体験できる鳥取砂丘の風景が見える</p>		
32		鳥取砂丘の漫画のコマがオーバーラップ	37		鳥取砂丘の風景		
33		鳥取砂丘の漫画のコマ	38		鳥取砂丘の風景		
34		風紋の背景にフェードアウト	39		鳥取砂丘の風景		
35		<p>■S10-メインショー体験訴求</p> <p>虫眼鏡が出現</p>	40		虫眼鏡がズームアウトしていきループ冒頭へ		
<p>凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体</p>			<p>工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)</p> <p>図面名称 プレショー：メインウォール映像コンテンツ(4)</p>		<p>備考</p> <p>縮尺 NON 製図日付 2024.05.14 承認印</p>		<p>図面番号 AVS-004</p>

No.	画面	説明	No.	画面	説明
41		<p>■S11-共通OP</p> <p>砂丘の風紋の背景に虫眼鏡が出現</p>	46		<p>■S13-漫画とゆかりの地、観光地、名産品の紹介 (鳥取県西部が舞台の漫画のコマ)</p>
42		<p>虫眼鏡を覗き込むと鳥取県ゆかりの漫画のコマが見えてくる</p>	47		<p>水木しげるロードの実写へオーバーラップ ※撮影もしくは支給素材</p>
43		<p>■S12-鳥取県ゆかりの漫画家紹介</p>	48		<p>大山の実写ドローンなど ※撮影もしくは支給素材</p>
44		<p>作品の紹介として、漫画のコマで有名な箇所をいくつか見せる</p>	49		<p>皆生温泉の実写 ※撮影もしくは支給素材</p>
45		<p>作品の紹介として、漫画のコマで有名な箇所をいくつか見せる</p>	50		<p>鳥取和牛や弓浜餅の紹介 ※撮影もしくは支給素材</p>
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体		工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)	備考		図面番号
		図面名称 プレショー：メインウォール映像コンテンツ(5)	縮尺 NON	製図日付 2024.05.14	承認印
					AVS-005

No.	画面	説明	No.	画面	説明	
51		■S14-場面転換 鳥取砂丘の実写	56		中を覗くとメインショーで体験できる鳥取砂丘の風景が見える	
52		鳥取砂丘の漫画のコマがオーバーラップ	57		鳥取砂丘の風景	
53		鳥取砂丘の漫画のコマ	58		鳥取砂丘の風景	
54		風紋の背景にフェードアウト	59		鳥取砂丘の風景	
55		■S15-メインショー体験訴求 虫眼鏡が出現	60		虫眼鏡がズームアウトしていきループ冒頭へ	
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体		工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)		備考		図面番号 AVS-006
		図面名称 プレショー：メインウォール映像コンテンツ(6)		縮尺 NON	製図日付 2024.05.14	

大阪・関西万博鳥取県ゾーン展示等設計業務

メインショー：プロジェクション映像

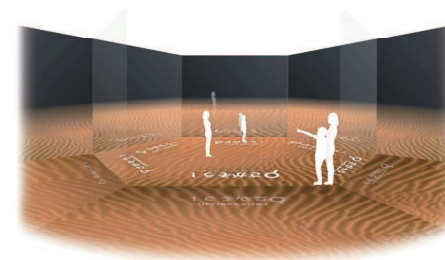
①入場



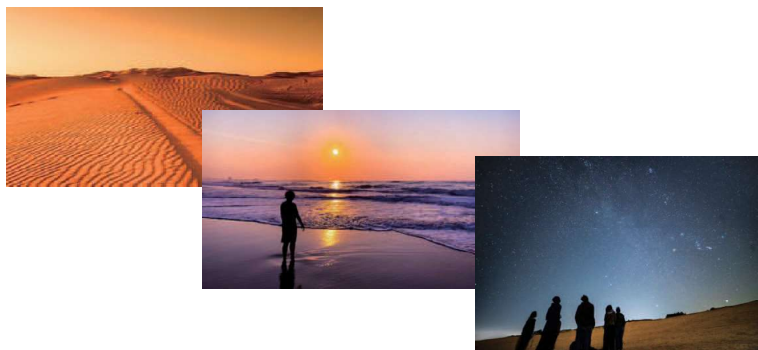
②プロジェクション演出







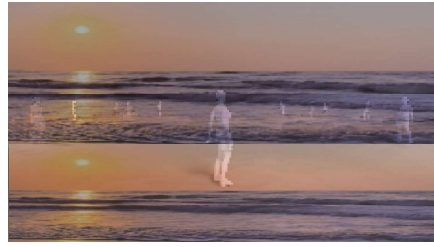









③虫眼鏡デバイスによる探索体験



夕方～夜～朝とダイナミックに変化する床面プロジェクション



No.	画面	説明	No.	画面	説明		
1		<p>■S1 夕焼けに染まる浮遊感のある鳥取砂丘</p> <p>▼実写の風景素材（撮影or購入or支給）と3 DCGを組み合わせて表現</p> <p>砂丘が赤く染まり、無限の夕焼けに包まれる。</p> <p>床面の太陽が鏡にも反射し、</p> <p>沈む夕日をダイナミックに体験。</p> <p>夕日が沈み、夜のシーンへワープ</p> <p style="text-align: right;">00' 30"</p>	6		<p>■S2 満点の星空に包まれる鳥取砂丘</p> <p>▼実写の風景素材（撮影or購入or支給）と3 DCGを組み合わせて表現</p> <p>無数の星が煌めき始める。</p> <p>星の数もどんどん増えていき、流れ星が無数に流れてくる。</p> <p>星空のタイムラプス映像のように、星が流れはじめて、</p> <p>弾けるように砂へと変化</p> <p>静寂が空間をつつみ、朝のシーンへつながる</p> <p style="text-align: right;">01' 30"</p>		
2			7				
3			8				
4			9				
5			10				
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体		工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)		備考		図面番号	
		図面名称 メイショウ：プロジェクション映像（2）		縮尺 NON	製図日付 2024.03.19	承認印	AVS-008

No.	画面	説明	No.	画面	説明
11		<p>■S3 美しい風紋と鳥取砂丘の朝焼け</p> <p>▼実写の風景素材（撮影or購入or支給）と3 DCGを組み合わせて表現</p> <p>夜の静寂から砂丘に広がる鮮やかな朝焼けのグラデーションが徐々に広がる</p> <p>日が昇り切ったら再びワープ演出があり通常の砂丘へ戻る</p> <p>虫眼鏡デバイスの使い方の解説パートが始まる。</p> <p>ナレーション 「鳥取無限砂丘へようこそ」 「お手持ちのデバイスを砂丘にかざして、鳥取の魅力を探してみてください」など</p> <p>02' 00"</p> <p>～虫眼鏡デバイス魅力探索体験スタート～</p>	16		
12			17		
13			18		
14			19		
15			20		
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体		工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)	備考		図面番号 AVS-009
		図面名称 メインショー：プロジェクション映像（3）	縮尺 NON	製図日付 2024.03.19	承認印

大阪・関西万博鳥取県ゾーン展示等設計業務

メインショー：ARコンテンツ

5.メインショー:虫メガネデバイス 魅力探索体験②

- ・虫メガネデバイスを活用した魅力探索体験では、多彩な鳥取県の魅力を来場者自身が発見。
ARを活用した探索体験を通じてバーチャルでの鳥取県観光コンテンツを発信。
- ・床面に虫メガネデバイスをかざすことで、観光・食・工芸など鳥取県の魅力を発見。
- ・鳥取県と19市町村を網羅する情報を配信し、その中にはレア情報などもあり来場者が楽しんでくれる仕掛けをいれる。
- ・アイテムを集めても集めなくても、特典クーポンパスなどをプレゼント。



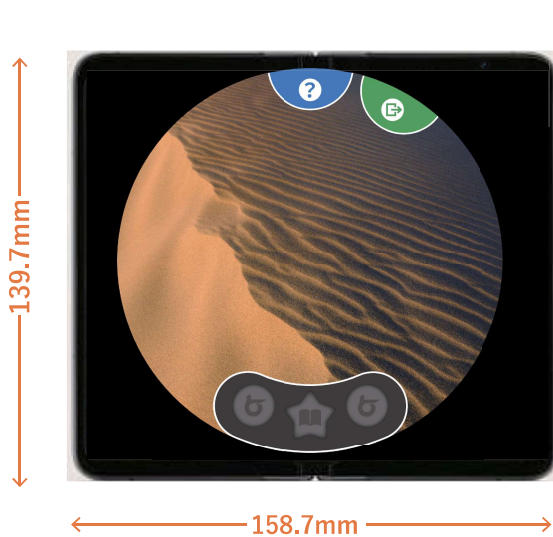
4 虫メガネデバイス 探索体験



凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン(仮称)		備考				図面番号 AVS-010
	図面名称	ARコンテンツ(1)		縮尺	製図日付	承認印		
				NON	2024.04.09			

デバイス・画面デザイン案

タブレットを虫メガネの形に加工することで、レンズ部分に**高精細な映像や文字を表示**することが可能。
カメラパススルーで背景も透過させることが可能(マーカー不要)。

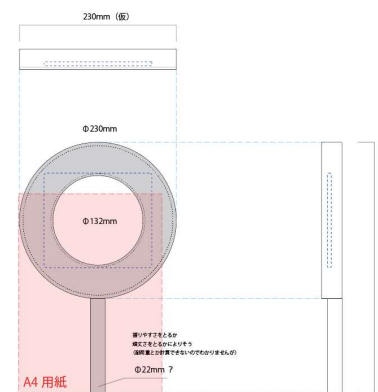


重さ283g



Google Pixel Fold (折り畳み式のAndroid)
https://store.google.com/jp/product/pixel_fold?hl=ja

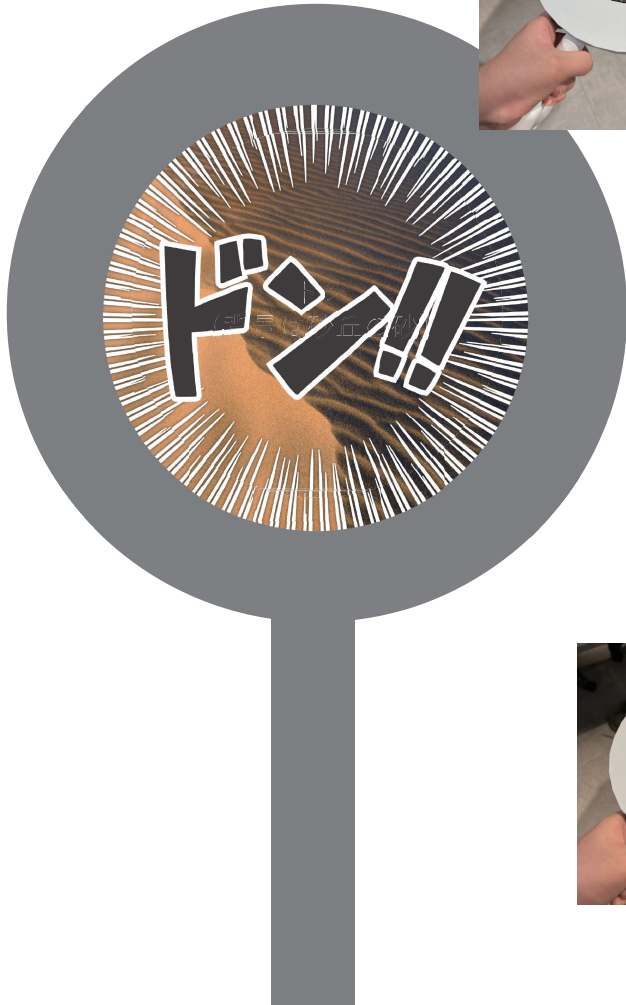
開いた状態で 139.7 mm × 158.7 mm、7.6インチ、重さ283g
https://store.google.com/jp/product/pixel_fold_specs?hl=ja



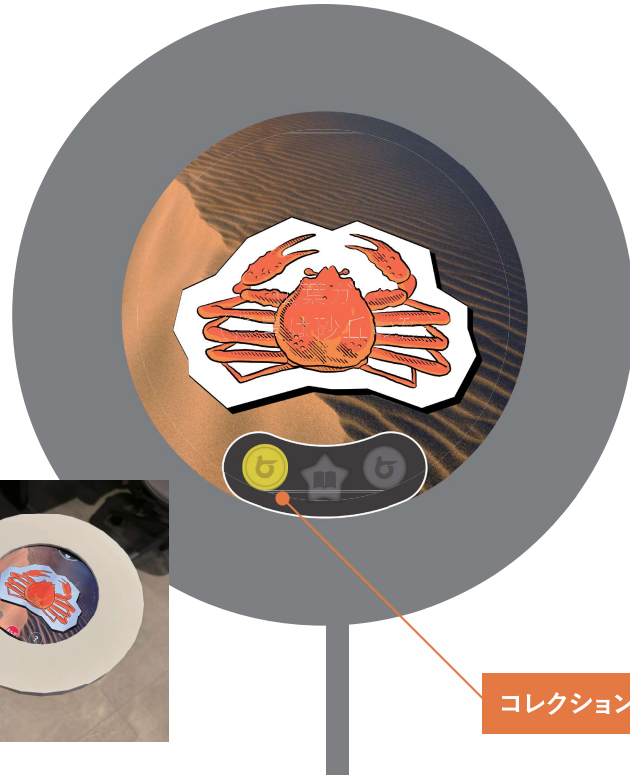
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン(仮称)		備考				図面番号 AVS-011
	図面名称	ARコンテンツ(2)		縮尺	NON	製図日付	2024.04.09	

4 虫メガネデバイス 主要画面イメージ

アイテム発見画面



アイテム出現

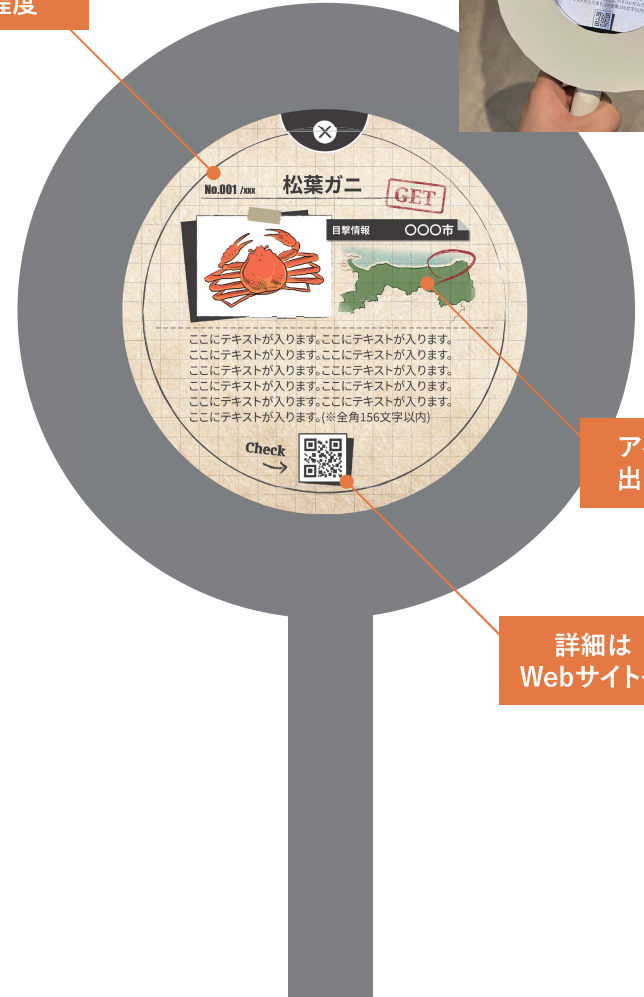


コレクション

アイテム説明



アイテム数は
100程度



アイテムの
出現エリア

詳細は
Webサイトへ

凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン(仮称)	備考			図面番号 AVS-012
	図面名称	ARコンテンツ(3)	縮尺 NON	製図日付 2024.04.09	承認印	


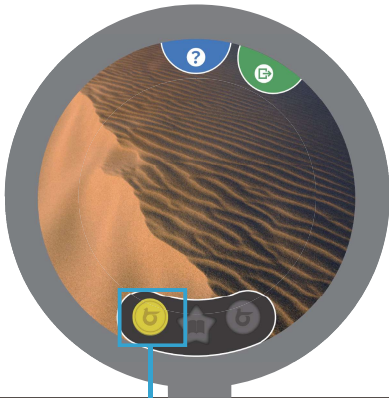



画面遷移 0. 待機状態～チュートリアル(操作説明)

No.	画面	内容	No.	画面	内容
#000		<p>◆待機画面 入場のルートを説明</p>	#003		<p>◆探偵スタート ・レアアイテムもあるので頑張っ て探してね</p>
#001		<p>◆探し方を図説 虫メガネの使い方を説明</p>	#004		<p>◆ヘルプは上方に格納 いつでも遊び方を呼び出せるよ うに カメラ画面が起動</p>
#002		<p>◆コレクション説明 ・コレクションのやり方 (3つ集めても、1つも集めなく てもクーポンはもらえる)</p>			






画面遷移 1. 体験開始～アイテム出現

No.	画面	内容	No.	画面	内容
#100		<p>◆<u>砂丘にかざそう</u></p> <p>動作を促す表示</p> <p>背景はカメラ越しに実風景が見えている</p>	#103		<p>◆<u>カプセル出現</u></p> <p>砂丘を背景に、カプセルが登場</p>
#101		<p>◆<u>カメラ越しに実風景表示</u></p> <p>砂丘を探索</p>	#104		<p>◆<u>カプセルの中からアイテム出現</u></p> <p>極力アニメーション変化を少なく 共通フォーマットでできるように</p>
#102		<p>◆<u>まんが演出の出現画面</u></p> <p>特定の場所に行くと、アイテムにヒットした演出が始まる 砂丘を背景に、まんがのコマ演出 (パリエーションあり)</p>	#105		<p>◆<u>アイテムとタイトル表示</u></p> <p>縁取りありの紙の表現 (擬似三次元表現で) 背景はカメラ画像</p>
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体		工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)	備考	図面番号 AVS-014	
		図面名称 ARコンテンツ(5)	縮尺 NON	製図日付 2024.04.09	承認印

画面遷移 1.アイテム詳細説明

No.	画面	内容	No.	画面	内容
#106		<p>◆コイン追加</p> <p>アイテムを発見すると、下部のインジゲーターにコインが追加される</p>	#101		<p>◆獲得済コレクションの確認</p> <p>黄色く変化しているコインをタップすると、再度詳細説明を表示できる</p>
#107		<p>◆アイテムの詳細説明</p> <p>続いてアイテムに関する詳細説明画面が表示される</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アイテムの名称 ・エリア紹介 ・アピールポイント ・QRコード (県の観光情報ページへ遷移) 	#107		<p>◆アイテムの詳細説明</p>
#101		<p>◆探索画面</p> <p>閉じるボタンを押すと、再度探索画面に戻る</p>			

画面遷移 1.漫画出現パターン

No.	画面	内容	No.	画面	内容
#101		<p>◆<u>カメラ越しに実風景表示</u></p> <p>砂丘を探索</p>	#103		<p>◆<u>コマがズームアップ</u></p> <p>コマがズームアップして画面いっぱいに表示</p>
#102		<p>◆<u>まんが演出の出現画面</u></p> <p>特定の場所に行くと、アイテムにヒットした演出が始まる。 砂丘を背景に、まんがのコマ演出 パリエーションあり</p>	#106		<p>◆<u>コレクションコイン追加</u></p> <p>漫画の場合は特別アイテムなので真ん中のスターコインが黄色に変化</p>
#103		<p>◆<u>漫画のコマが小さく出現</u></p> <p>奥の方から小さい漫画のコマが出現</p>	#107		<p>◆<u>アイテムの詳細説明</u></p>
<p>凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体</p>		<p>工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)</p> <p>図面名称 ARコンテンツ(7)</p>	<p>備考</p> <p>縮尺 NON</p> <p>製図日付 2024.04.09</p>	<p>図面番号 AVS-016</p>	

画面遷移 1.アイテムコンプリート

No.	画面	内容	No.	画面	内容
#108		<p>◆コンプリート 3つ(アイテム×2、漫画×1)が揃うとコンプリートに。</p>	#108		<p>◆探偵を続ける場合 「続ける」ボタンを押すと、探索画面へ戻る 新たにアイテムを見つけてもコインは変化しない (コインタップ時の詳細画面も古いアイテムのまま)</p>
#109		<p>◆おめでとうメッセージ表示 3つ目のアイテム詳細画面を閉じた後、自動でメッセージ画面に切り替わる</p>	#110		<p>◆案内表示</p>
#110		<p>◆案内表示 QRコード読み取りでクーポンがもらえることを案内 まだ探索を続けるか、終了するかを選択させる</p>	#111		<p>◆終了画面 「終了する」ボタンを押すと、クーポンがもらえるQRコードを表示</p>

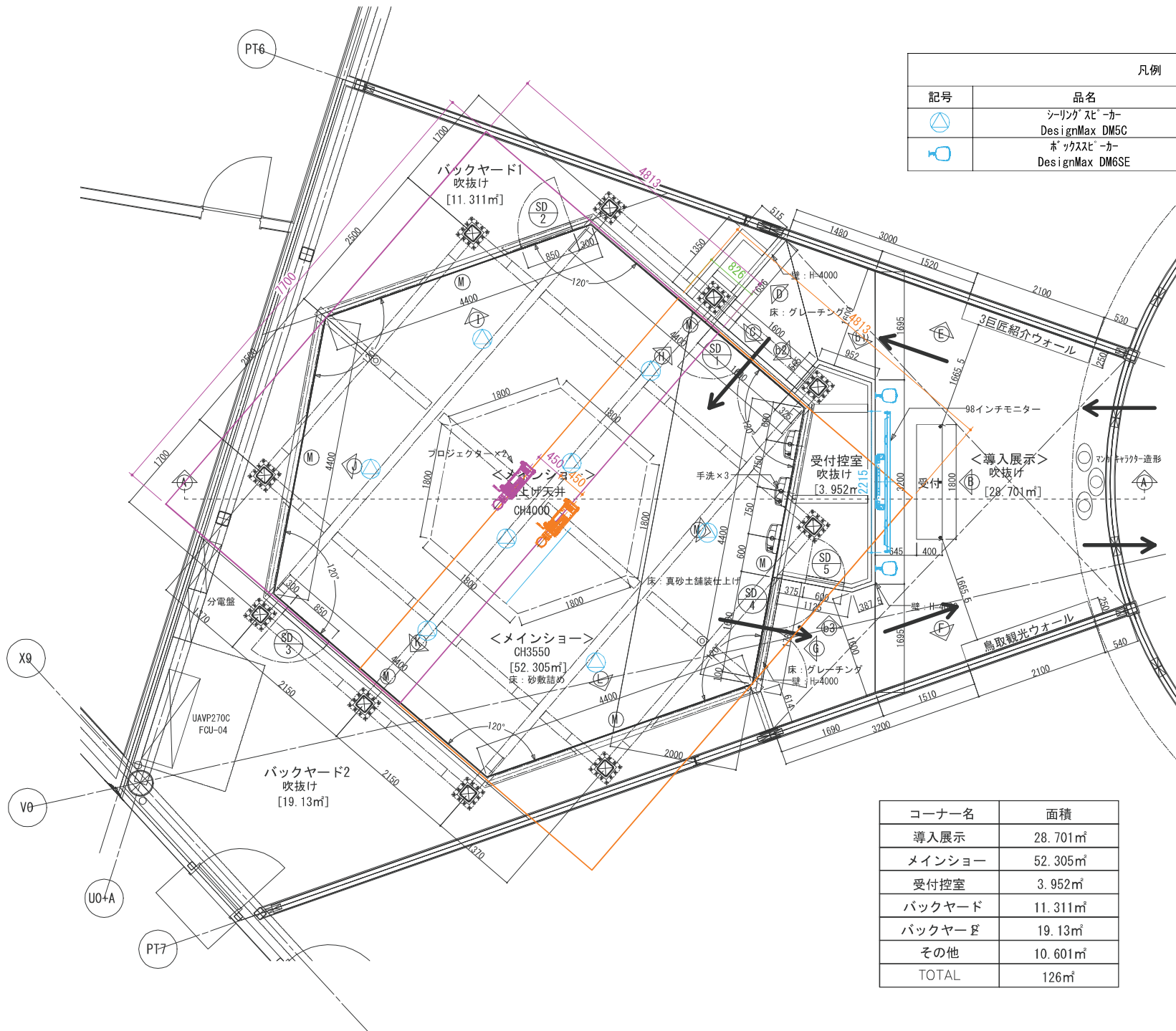
画面遷移 1.終了

No.	画面	内容	No.	画面	内容
#101		◆探索中	#108		
#108		◆終了画面 1つもアイテムを見つけていない場合でも、終了ボタンから終了画面へ遷移し、クーポンがもらえる	#110		
凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体		工事名称 鳥取県ゾーン(仮称)	備考		図面番号
		図面名称 ARコンテンツ(9)	縮尺 NON	製図日付 2024.04.09	承認印
					AVS-018

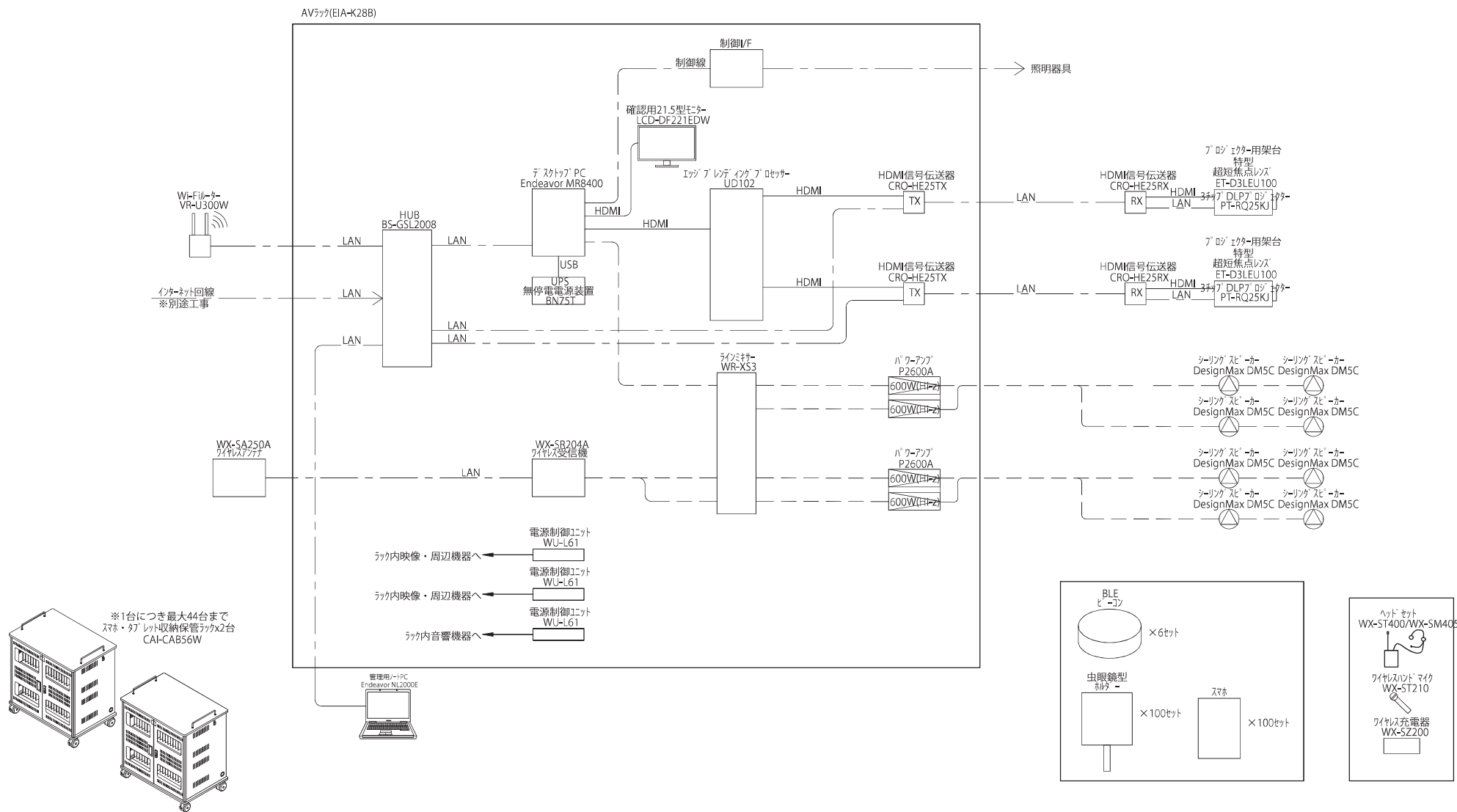
大阪・関西万博鳥取県ゾーン展示等設計業務

映像機器図・システム構成図

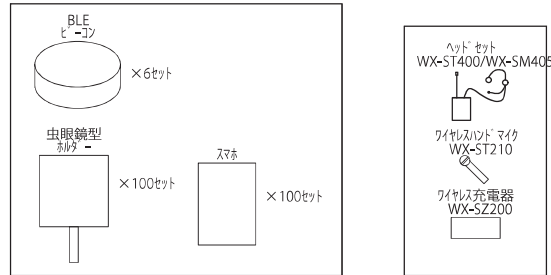
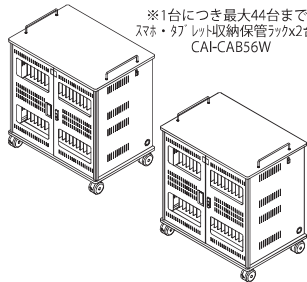
凡例		
記号	品名	特記事項
	シーリングスピーカー DesignMax DM5C	開口寸法 φ250mm
	ボックススピーカー DesignMax DM6SE	



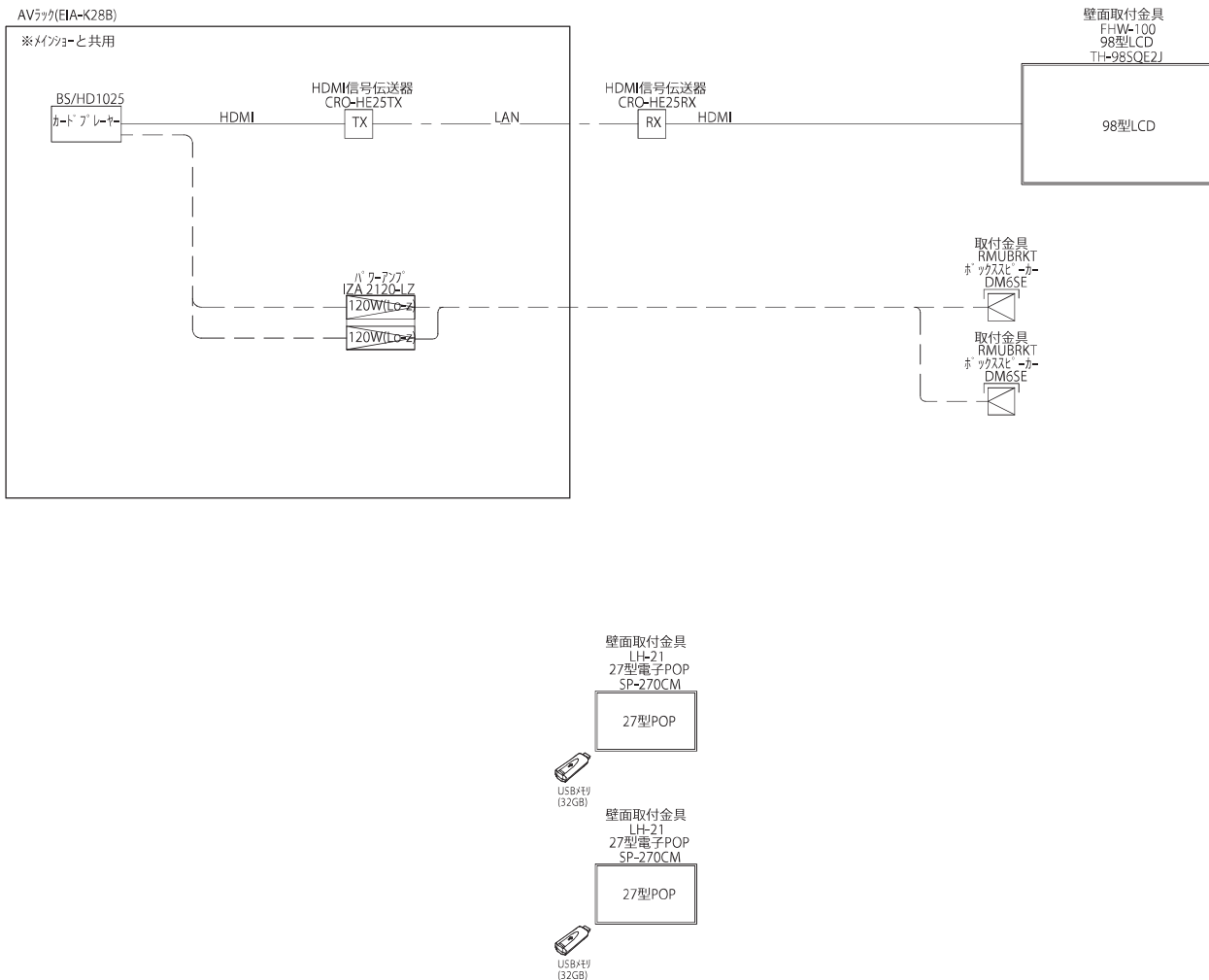
コーナー名	面積
導入展示	28.701㎡
メインショール	52.305㎡
受付控室	3.952㎡
バックヤード	11.311㎡
バックヤード	19.13㎡
その他	10.601㎡
TOTAL	126㎡



※1台につき最大44台まで
スマホ・タブレット収納保管ラック2台
CAI-CAB56W



凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称 鳥取県ゾーン (仮称)	備考			図面番号 AVH-002
	図面名称 鳥取棟：メインショー システム系統図	縮尺 (A3)Free	製図日付 2024.02.27	承認印	



凸版・トータルメディア・JTB・TSP太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)			備考			図面番号
	図面名称	鳥取棟：プレシヨ- システム系統図			縮尺 (A3)Free	製図日付 2024.02.27	承認印	
								AVH-003

⑨使用電気容量 (別紙詳細)

AV 機器	12.5876KVA
照明機器	1.478KVA
予備	1KVA
TOTAL	15.0656KVA

No.	記号	名称	品番	ランプ・品番・詳細	取付	数量	φVA	KVA	φ0.000PF	φ0.000VA/φ	φ0.000VA/φ	作成日: 2024年1月26日
DL1		LED' カタ付	LZD-9054NBS	LED4# 4000K 45°	PM	12	45	0.540	φ125 H=182mm	調光器、電圧調整	備考	
DL2		LED' カタ付	LZD-9054NBS	LED4# 4000K 45°	PM	6	45	0.270	φ125 H=182mm	調光器、電圧調整		
SP1		LED4# 1131付	LZS-90421W_3FC0533C中央	LZA-93144NBS LED4_2W(11)3FC0533C 4000K 30度(相対照)	逆位相/位相	4	5	0.020	φ10 H=45mm	※設置位置 壁型=25mm(電圧付)		
SP2		LED4# 1131付	LZS-9047NWS	LED19# 9-4000K 21°	位相	2	22	0.044				
SP3		LED4# 1131付	LZS-9019NWS	LED24# 4000K 30°	位相	4	30	0.156				
XC1406		LEDライン照明	KC-LE2-1409W-MG	LED21_6W 4200K		1	28	0.028				
XC969		LEDライン照明	KC-LE2-969W-MG	LED1# 4200K		2	18	0.036				
XC794		LEDライン照明	KC-LE2-794W-MG	LED11# 4200K		4	15	0.060				
XC706		LEDライン照明	KC-LE2-706W-MG	LED11# 4200K		10	15	0.150				
XC487		LEDライン照明	KC-LE2-487W-MG	LED7# 4200K		4	10	0.040				
XC400		LEDライン照明	KC-LE2-400W-MG	LED7# 4200K		4	10	0.040				
XC_SP1a		直結電源	ELD2-243XF0			1	0	0.000				
XC_SP2		接続コード	HL300P107V			25	0	0.000				
XC_SP2b		直結電源	ELD2-2424XF0			2	0	0.000				
BS1		LED' カタ付	LZS-92462NC	LEB4_2W 4000K 60°		3	7	0.021	φ13			
BS1		延長ケーブル(1m)	LZA-92467			3						
BS_SP1		別直電源 赤線共用(3*4灯)	LZA-92559			1	0	0.000	φ55 H=195mm			
BL1		LED' カタ付	LZB-925840X_N	L4-92819N LED1+113.6W 4000K 60°	非調光	5	15	0.075				
PB1		1/4"φ 12 P/M20回路	LZA-91487			1	0	0.000				
SI		誘光インターフェイス				1	0	0.000				※特注品
SC		シーンコントローラー	LZA-92772E			1	0	0.000	70mm H=70mm			

特記事項
 ダウンライトの特色と天井色の組合せが間違いないか確認後発注してください
 ダウンライトの埋込み必要高さが十分確認できないか確認後発注してください
 照度測定は照度計で十分実施と留意を発注してください
 ペンダント照明の吊下げ高さは既成高さが対応可能か確認後発注してください
 非常灯の設置について建築主事に、誘導灯の設置については消防の消防署にご確認願います
 1/4インチネジと照明器具の両方とも
 危険な高圧電化で結露が生じる場所には設置しない
 照度測定(ライトと天井のギャップやオフセット)の範囲10cmの範囲を測って設置する。
 フラワーは正しい向きで取り付ける。

04472_02952

鳥取棟
機器リスト

項目名	称仕	機 数	単 位	消費電力	消費電力(W)	φVA	φKVA	メーカー
鳥取棟全体					6,492		6.8058	
1	プレショー	1	式	合計消費電力⇒	937		1.024	
1	表示機器							
	98型LCD	TH-98SQE2J	1 台	530	530	600	0.6	Panasonic
	HDMI信号伝送器(受信)	CRO-HE25RX	1 台	6	6	8	0.008	IMAGENICS
2	スピーカー							
	壁掛けスピーカー(2台1組)	DM6SE	2 組					BOSE
3	AVラック							
	カードプレーヤー	BS/HD1025	1 台	15	15	18	0.018	Brightsign
	HDMI信号伝送器(送信)	CRO-HE25TX	1 台	6	6	8	0.008	IMAGENICS
	パワーアンプ	IZA 2120-LZ	1 台	300	300	300	0.3	BOSE
	27型電子POP	SP-270CM	2 台	40	80	45	0.09	ドリームメーカー
2	メインショー	1	式	合計消費電力⇒	5,555		5.7818	
1	表示機器							
	3チップレーザーDLPプロジェクター	PT-RQ25KJ	2 台	1,490	2,980	1,520	3.04	AC200V必要
	超短焦点レンズ	ET-D3LEU100	2 台					IMAGENICS
	HDMI信号伝送器(受信)	CRO-HE25RX	1 台	6	6	8	0.008	IMAGENICS
2	スピーカー							
	シーリングスピーカー(2台1組)	DM6C	3 組					パフファロー
3	AVラック							
	デスクトップPC	Endeavor MR8400	1 台	750	750	785	0.785	EPSON
	UPS(無停電電源装置)	BN75T	1 台	100	100	110	0.11	OMRON
	制御I/F	特型	1 台	300	300	315	0.315	
	確認用21.5型モニター	LCD-DF221EDW	1 台	11	11	12	0.0118	アイオーデータ
	エッジレンディングプロセッサ	LD102	1 台	50	50	55	0.055	VNS
	HDMI信号伝送器(送信)	CRO-HE25TX	1 台	6	6	8	0.008	IMAGENICS
	管理用ノートPC	Endeavor NL2000E	1 台	73	73	80	0.08	Mouse
	ラインミキサー	WR-XS3	1 台	10	10	13	0.013	Panasonic
	パワーアンプ	P2600A	2 台	570	1,140	600	1.2	BOSE
	HUB	BS-GSL2008B	1 台	4	4	5	0.005	パフファロー
	Wi-Fiルーター	VR-U300W	1 台	20	20	23	0.023	パフファロー
	ワイヤレス受信機	WX-SR204A	1 台	70	70	75	0.075	Panasonic
	ワイヤレスマイク用充電器	WX-SZ200	1 台	5	5	8	0.008	Panasonic
	電源制御ユニット	WU-L61	3 台	10	30	15	0.045	Panasonic
4	その他							
	BLE ビーコン	MM-BLEBC4	6 台					バッテリー駆動
	スマホ	—	40 台					バッテリー駆動

凸版・トータルメディア・JTB・TSP 太陽・日本海新聞・日本海テレビ共同企業体	工事名称	鳥取県ゾーン (仮称)		備考		図面番号	
	図面名称	機器リスト・消費電力		縮尺	製図日付	承認印	AVH-004
				NON	2024.01.31		