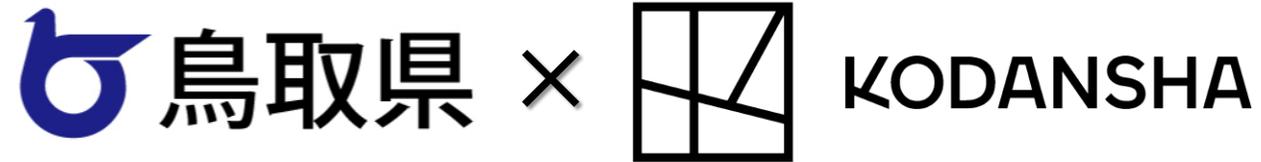


PR

「とっとりクリエイターズ・ビレッジ」プロジェクト



令和6年10月5日 in 第13次 米子映画事変

【登壇者】

米子ガイナックス(株)	代表取締役	赤井 孝美 様
デジタルハリウッドSTUDIO米子 (株)講談社 クリエイターズラボ	クリエイティブディレクター 投稿サイト事業チーフ	桂藤 陽子 様 川野邊 周平 様
鳥取県商工労働部産業未来創造課	課長補佐	河原 正史

(株)講談社×鳥取県「とっとりクリエイターズ・ビレッジ」プロジェクト

プロジェクトの背景（デジタルコンテンツ産業の拠点化）

ゲーム・アニメなどのコンテンツ産業は、デジタル技術の進展を背景として、今後、高い成長が見込まれるとともに、地方からでも発信が可能です。これまで、鳥取県では「まんが王国とっとり」などコンテンツ創作の文化が根付いており、デジタルコンテンツ創作が盛んになるポテンシャルを有しています。

以上のことから、鳥取県を「デジタルコンテンツ産業の拠点」とすることを目標とし、「クリエイターの集積と育成」等を図っていきます。

(株)講談社×鳥取県「とっとりクリエイターズ・ビレッジ」プロジェクト

【ねらい】

- ・中核クリエイターとして今後大きな成長が期待される人材を県外から集め、県内のクリエイターとともに切磋琢磨できる地域にしていきます。
- ・クリエイター支援の豊富な実績を有し「ゲゲゲの鬼太郎」を発刊している(株)講談社と連携して取り組みます。

【実施内容】

- ・クリエイターを全国から募集し5名を選考しました。（募集期間：令和5年12/6～令和6年1/15、応募者数：166名）
- ・クリエイター5名は鳥取県に移住して、2年間（令和6年4月～令和8年3月）切磋琢磨し創作活動をしていきます。

【今後の展開】

- ・クリエイター5名、県内外のクリエイターの皆様や企業等が交流する機会を継続的に設けていきます。

(株)講談社 クリエイターズラボ



KODANSHA | CREATORS' LAB.

MISSION

「世界とつながり、世界をつなげる」

すぐれた創作は、世界の共通言語となってきました。それを生み出す人々を世界へと送り出します。

「寄り添い、支え、ともに戦う」

クリエイターが直面する困難を解決し、「クリエイターのやる気と利益の最大化」を考え行動します。

「CX (Creator's Experience) の追求」

プロアマ問わず全てのクリエイターに、講談社と出逢ってよかったと思ってもらえる体験を提供します。



ゲームクリエイターズラボ
年間最大1000万円で好きなゲームを作りませんか？



CINEMA CREATORS' LAB
本気で一緒に米国アカデミー賞を目指す企画を募集中！



メタバースラボ
最高で最強のメタバース・XR・NFT体験を目指して



ip 開発ラボ
出版に限らない形で世界観 (IP) をコンテンツ化



DAYS NEO
「クリエイターに選ばれ続ける講談社」であるために。



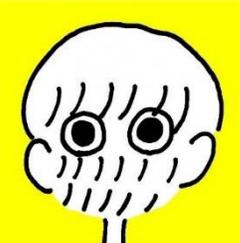
講談社VRラボ
最新メディアにとって最適なストーリーテリングを探求する

「とっとりクリエイターズ・ビレッジ」プロジェクト担当 川野邊 周平 様

- ・漫画投稿サイト「DAYS NEO」などを運営している投稿サイト事業チームでチーフを担当しています。
- ・「DAYS NEO」は「クリエイター」と「漫画編集者」のマッチングを提供するプロダクトなので、両者の立場で「よい出逢いとはなにか、我々はなにをすべきか」を考えながら企画・開発・運用に取り組んでいます。
- ・ビレッジメンバーの5名は、各人の将来性への期待を込めて講談社が責任をもって選出した方々です。
- ・**講談社はまだ見ぬ才能との出逢いを待ち望んでいます。鳥取県の皆さん、よろしくお願いたします！**



「とっとりクリエイターズ・ビレッジ」プロジェクトのクリエイター

名称	分野	制作状況
<p>秋鹿えいと さん (あいか)</p>  	マンガ	<p>●エッセイマンガを制作 ※経験談をマンガにした単行本も制作予定 ※SNSで鳥取での生活、創作活動を発信中 https://x.com/aikaeito</p>
<p>OLDUCT さん (オールダクト)</p>  	音楽	<p>●インディーゲームの楽曲をメインに制作 ※VOCALOIDを使用した楽曲も制作 (VOCALOID(ボーカロイド)および[ボカロ]はヤマハ(株)の登録商標です。) https://x.com/olduct</p>
<p>なす さん</p>  	マンガ	<p>●幅広いジャンルのマンガを制作 ※週刊漫画雑誌での連載を目指している。</p>
<p>HAZECODE さん (ヘイズコード)</p>  	ゲーム	<p>●主に短編ゲームを制作 ※令和6年1月にリリースした短編ホラーゲームが大人気。HIKAKINがYouTubeで実況配信しており170万回以上再生。 https://x.com/hazecode_jpn</p>
<p>もちよ さん</p>  	動画/CG	<p>●3DCGを活用したアニメーションを制作 ※ビレッジ活動状況をYouTube等で発信中 https://m.youtube.com/@user-mochiyo</p>

鳥取県内クリエイターからのメッセージ

鳥取県内のクリエイターを代表して、米子ガイナックス(株) 赤井 様 と デジタルハリウッドSTUDIO米子 桂藤 様 からメッセージをいただきます。

メッセージ … 「とっとりクリエイターズビレッジプロジェクト」に期待すること

米子ガイナックス(株) 代表取締役 赤井 孝美 様



【経歴】

イラストレーター、アニメプロデューサー、ゲーム作家。DAICON FILMのメンバー（庵野秀明氏、山賀博之氏など）とともにガイナックスの立ち上げに参加し、アニメやゲームの制作に携わる。2014年5月に米子ガイナックスを立ち上げ。

<主な作品>

- ・王立宇宙軍オネアミスの翼
(長編アニメ映画)
- ・プリンセスメーカー
(育成シミュレーションゲーム)
- ・天元突破グレンラガン
(テレビアニメ)

デジタルハリウッドSTUDIO米子 クリエイティブディレクター 桂藤 陽子 様



【経歴】

高卒後接客業を10年続ける。これから働くならPCが必須と感じ独学でWebデザインを学ぶ。28才未経験でWeb制作会社へ転職。2012年にデジタルハリウッドSTUDIO米子でWebデザイナーの育成に携わる。500名もの受講生を育成、現在は卒業生クリエイターの活動支援を行っている。個人でもクリエイターとして活動し、Web、デザイン、動画など幅広い制作の企画・進行を手掛けている。

クリエイターやコンテンツ好きの皆様へのお知らせ

令和6年12月頃

クリエイター育成セミナー（web開催）

【講演テーマ】 ※現在、関係者との調整中であり内容を変更する場合があります。

- 創作活動を楽しみ続けていくコツ（仮）

【講師】

- 講談社クリエイターズラボの皆様

・鈴木 綾一 様（講談社 クリエイターズラボ 部長）

※「週刊少年マガジン」「ヤングマガジン」で『さよなら絶望先生』『神さまの言うとおり』『僕たちがやりました』『ギャルと恐竜』などを担当。2021年より現職。

・川野邊 周平 様（講談社 クリエイターズラボ 投稿サイト事業チーフ） 他

令和7年2月7・8日

産業未来フェス（in 米子コンベンションセンター）

【主な実施予定】 ※現在、関係者との調整中であり内容を変更する場合があります。

- 講談社クリエイターズラボ「出張編集部」

※県内外のクリエイターの皆様に、講談社クリエイターズラボの皆様と会場で個別面談していただきます。（創作品に対しての助言、創作活動に関する相談など）

- 作品展示

※「とっとりクリエイターズ・ビレッジ」プロジェクトのクリエイター、県内クリエイター双方の作品展示を予定

- コンテンツ創作気運を高めるトークセッション

※米子ガイナックス(株) 赤井様、デジタルハリウッドSTUDIO米子 桂藤様も登壇予定

※令和7年度は、クリエイター5名、県内外のクリエイターの皆様や企業などが交流する機会を設けていく予定。