

令和6年度企画展「幕末土佐の天才絵師 絵金」関連企画

## 展示会「美剣士・平井権八と鈴ヶ森」

絵金の代表作「浮世柄比翼稲妻 鈴ヶ森」にも登場する美剣士・白井権八こと、平井権八（鳥取の侍とされる）に関する資料を展示します。

前期展示：10月29日[火]～12月8日[日]

後期展示：12月10日[火]～令和7年1月19日[日]

休館日（月曜日、12月29日～令和7年1年3日）※月曜日が祝日の場合は翌火曜日

展示会場：鳥取立博物館 1階歴史・民俗常設展示室内

観覧料：常設展示観覧料180円（団体150円）次の方は無料（大学生以下・70歳以上の方・学校教育活動での引率者・障がいのある方・難病患者の方・要介護者及びその介護者）

《出品リスト》

作品名	作者	制作年代	展示
鈴ヶ森磯ばた組上 三枚つづき 白井権八		明治23年（1890）	前期
みうらやこむら咲 白井権八	喜多川歌麿	寛政12年（1799）	前期
（花川戸未熟者中）鈴ヶ森の場 白井権八 幡随長兵衛	月岡芳年	文久2年（1862）	前期
俳優水滸伝豪傑百八人一個 白井権八二扮因幡 岩井紫若 大和屋	歌川国貞（初代）	天保3年頃（1832）	前期
俳優狂言競之内 鈴かもりの場	豊原国周	明治19年（1886）	前期
江都錦今様国尽 白井権八 塩谷判官	歌川国芳	嘉永5年（1852）	前期
（浮世柄比翼稲妻）鈴ヶ森の場 白井権八 幡随長兵衛	歌川国芳	弘化年間（1844～47）	後期
平井権八 岩井半四郎	寿好堂よし国	江戸後期（18世紀末～19世紀前期）	後期
驪山比翼塚 小むらさき 白井権八	石上	江戸後期（18世紀末～19世紀前期）	後期
大日本六十余州之内 因幡	歌川豊国（3代）、国麿 天保14～弘化4年（1843～47）		後期
石井明道志 巻の七	望月高信 写本	文政2年（1819）写	後期
東海道五十三対 品川	歌川国芳	弘化年間（1844～47）	後期
因府歴年大雑集 巻二	岡島正義	江戸時代（19世紀中期）	通期
鈴ヶ森磯ばた組上 三枚つづき 白井権八 （複製品）		令和6年（2024）製作	通期



「浮世柄比翼稲妻 鈴ヶ森」二曲一雙屏風・紙本彩色 香南市赤岡町本町一区

※この作品は絵金展で展示されます。



### 《関連イベントのお知らせ》

平井権八は県東部の伝統芸能の演目として受け継がれています

#### ◆美剣士・平井権八と鳥取県の伝統芸能Ⅰ「因幡の傘踊り演舞」

令和6年11月30日（土）午前10時～午前10時30分

会場：県立博物館エントランス階段

出演：国府町因幡の傘踊り保存会 美敷支部

#### ◆美剣士・平井権八と鳥取県の伝統芸能Ⅱ「円通寺人形芝居伝承見学ツアー」

令和7年1月11日（土）午後1時～午後2時30分

会場：円通寺人形芝居伝承館（鳥取市円通寺）〈現地集合・現地解散〉

講師：西村 一重氏（円通寺人形芝居保存会 会長）

※12月19日（木）から電話（0857-26-8044）にて申込受付 定員：20名程度



国府町因幡の傘踊り保存会 美敷支部（2019年撮影）



写真：円通寺人形芝居保存会提供

【お問い合わせ先】 県立博物館 学芸課人文担当 電話番号0857-26-8044

