



## 実施計画【概要版】

第14回全国障がい者芸術・文化祭とっとり大会実行委員会

平成26年4月30日

## 実施計画書

## ◆目次

01) 大会概要	.....	P01
02) イベント概要	.....	P05
03) 広報計画	.....	P25
04) 交通輸送計画	.....	P31
05) バリアフリー計画	.....	P37

---

## 大会概要

## (1) 第14回全国障がい者芸術・文化祭とっとり大会

## ■愛称・テーマ



鳥取県が推進する「あいサポート運動」と「アート」を組み合わせています。

## ■期間

平成26年7月12日（土）～11月3日（月・祝）

## ■主催

厚生労働省・鳥取県・鳥取市

## ■会場

東部：とりぎん文化会館・県立博物館など

中部：倉吉博物館・倉吉未来中心など

西部：米子市美術館・米子市公会堂など

## ■大会テーマ

**「障がいを知り、共に生きる」**

## ■開催方針

## ① 発表（表現）し、鑑賞し、共に楽しむ

→障がい者が日ごろ取り組んでいる芸術文化活動の成果を紹介、発表する

→優れた芸術・文化を鑑賞できる機会として、共に楽しむ

## ② 障がいの有無に関わらず、あらゆる人が参加する

→様々な表現を体験できるワークショップなどの参加型イベントの開催により、障がいの有無に関わらず

あらゆる人が交流し、共に創作する

## ③ 鳥取の「力」を発信し「あいサポート運動」を推進する

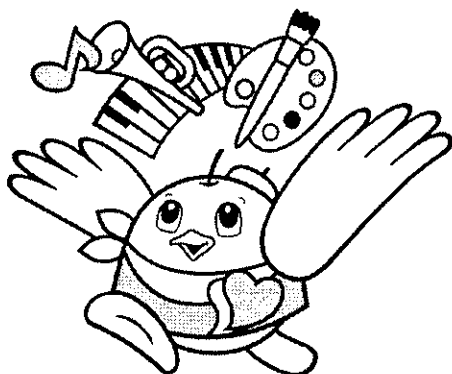
→鳥取で活躍するアーティストとの共演、鳥取市出身の糸賀一雄氏の顕彰など、鳥取の「力」を打ち出すと

ともに、鳥取発の取組「あいサポート運動」を広め強力で推進する

## 実施計画書

## (2) 大会キャラクター

大会では、「アトリピー」（鳥取県公式キャラクター「トリピー」の本大会での愛称）とこの大会のために登場した「パレットくん」を大会のキャラクターとして使用します。

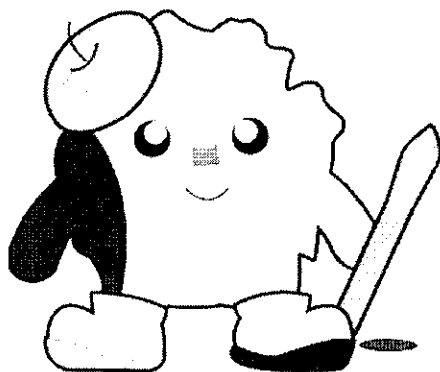


『アトリピー』

## ＜キャラクターの説明＞

ベレー帽をかぶり、スカーフをまいて、胸に「あいサポート運動」のバッジを付けて、筆やパレット、楽器などたくさんのアイテムを持って、大会をPRします。

### 似顔絵を描いて踊れる みんなに元気を与えるキャラクター



『パレットくん』

## ＜キャラクターの説明＞

出生：子どもが描いたキャンバスから飛び出した。  
 色形：キャンバスから飛び出したので頭がギザギザ。  
 性格：おっちょこちょい。  
 特技：似顔絵を描くこと。踊ること。  
 動き：歩くと音が鳴る。  
 決めポーズ：筆で被写体を見ながら絵を描き、完成したら筆を一振り。

## 実施計画書

## (3) イベント概要

イベントは、「ステージイベント」「展示イベント」「ワークショップ」「プロジェクト」と4つのカテゴリーに分け、展開します。

## A. ステージイベント

期日	イベント名	会場
7月12日(土)	オープニングセレモニー	とりぎん文化会館
8月9日(土)	瑞宝太鼓関連イベント	倉吉未来中心
9月中旬	「鳥の演劇祭」とのコラボ	鳥の劇場
9月6日(土)	アール・ブリュットシンポジウム	米子市立図書館
9月6日(土)	アール・ブリュット展 オープニングセレモニー	米子市美術館
9月20日(土)	特別支援学校合同文化祭	倉吉体育文化会館
10月4日(土)	あいサポートコンサート	米子市公会堂
11月1日(土)-3日(月祝)	クライマックスイベント	とりぎん文化会館

## B. 展示イベント

期日	イベント名	会場
8月6日(水)-14日(木)	木村太亮ワークショップ作品展示	倉吉未来中心
8月13日(水)-22日(金)	NHKハート展	とりぎん文化会館
9月5日(金)-21日(日)	「2014/バラアート」とっとり展	やまびこ館
9月6日(土)-28日(日)	アール・ブリュット展 西部巡回展	米子市美術館
10月9日(木)-19日(日)	アール・ブリュット展 中部巡回展	倉吉博物館
10月16日(木)-11月3日(月祝)	アーティストリンク作品展	とりぎん文化会館
10月25日(土)-11月3日(月祝)	アール・ブリュット展 東部巡回展	県立博物館
10月25日(土)-11月3日(月祝)	国際障がい者アート展	県立博物館

## C. ワークショップ

期日	イベント名	会場
8月2日(土)・3日(日)	木村太亮ワークショップ	倉吉未来中心
7月13日(日)-9月5日(金)	ワークショップ	(検討中)

## 実施計画書

## D. プロジェクト

イベントだけでなく、多くの県民参加を促すため、大会期間中、様々なプロジェクトを展開します。

<p><b>もう中学生 段ボールアートプロジェクト</b></p>	<p>「もう中学生」が、障がい福祉関係の施設やグループを訪ね、「段ボール」に絵を描いてもらう、地元テレビ局との番組運動プロジェクト。出来上がった作品は、オブジェとして、会場に飾られる。</p>	
<p><b>ハンドサイン 手話ダンスプロジェクト</b></p>	<p>11月3日のフィナーレを飾る「ハンドサイン」フィナーレで最後に歌う曲「ふるさと」のバック映像に、応援団をはじめたくさんの方々の地域の方々に出演してもらうプロジェクト。</p>	
<p><b>あいサポート大使プロジェクト</b></p>	<p>ボランティアの心や、思いやりの気持ちを持った子どもたちを「あいサポート大使」に任命。オープニングセレモニー、クライマックスイベントでメッセージを発信。</p>	
<p><b>全国障がい者芸術・文化祭 とっとり大会 応援団プロジェクト</b></p>	<p>大会のシンボルとして、鳥取と「つながり」の深い、著名な方や一般の方を応援団に任命。ブログやツイッターで情報を発信。</p>	
<p><b>日本海テレビ24時間テレビ× 全国障がい者芸術・文化祭 とっとり大会</b></p>	<p>日本海テレビ24時間テレビと連携。イオンモール鳥取北・日吉津に大会特設ブースを設置し視聴者・来館者にPRする。この模様は、番組中に生中継。</p>	
<p><b>インクルージヴアート プロジェクト</b></p>	<p>県内のデザイン会社と障がいがある作家がオリジナルTシャツを作成・販売するコラボ企画。</p>	

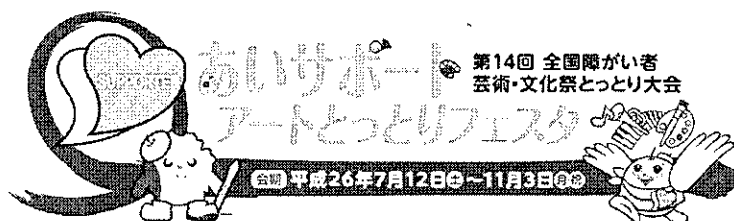
## E. 関連イベント

月日	イベント名	会場
4月12日(土)	糸賀一雄生誕100周年記念フォーラム	とりぎん文化会館
11月22日(土)・23日(日)	鳥取県手話言語条例1周年記念行事 手話パフォーマンス甲子園	県民ふれあい会館

# イベント概要

## 実施計画書

※ 時間帯は変更になることがあります



実施計画書

**糸賀一雄生誕100周年記念フォーラム**

**日時** 4月12日（土）13:30-16:30

**会場** とりぎん文化会館 小ホール/ホワイエ

**内容** 鳥取県出身の「障がい福祉の父」糸賀一雄氏の生誕100周年を記念し、講演・資料展などの顕彰イベントを開催します。

**(1) 全体スケジュール**

会場	時間	内容	備考
小ホール	13:30-16:30	<b>フォーラム</b>	
ホワイエ	13:30-17:00	<b>パネル展示</b>	糸賀一雄氏を紹介したパネル展示

**(2) 各会場スケジュール**

時間	内容	所要時間	備考
13:30	<b>開会セレモニー</b>	10分	子育て王国とっとり条例PRスライド（7分） 主催者あいさつ（松田鳥取県福祉保健部長）（3分）
13:40	<b>動画・スライド上映</b>	30分	映画「この子らを世の光に」
14:10	<b>基調講演</b>	40分	演題：「糸賀一雄の心・とりくんだこと」 講師：高谷清氏（元びわこ学園園長、「異質の光」著者）
14:50	<b>休憩・PRキャラバン隊</b>	15分	PRキャラバン隊による大会PR
15:05	<b>生い立ち映像放映</b>	10分	糸賀一雄氏が通っていた学校や制服、卒業アルバムなどを映像化
15:15	<b>パネルディスカッション</b>	75分	「糸賀一雄の少年期から福祉への道～高い志の原点～」
16:00	<b>閉会</b>	3分	司会よりあいさつ、バスの案内

役名	氏名	所属
基調講演 講師	高谷 清 氏	元びわこ学園園長
パネリスト	渡部 昭男 氏	神戸大学大学院教授・鳥取大学名誉教授
パネリスト	國本 真吾 氏	鳥取短期大学准教授
パネリスト	平井 伸治	鳥取県知事
コーディネーター	松田 章義 氏	鳥取県人権文化センター客員研究員



実施計画書

オープニングセレモニー

**日時** 7月12日 (土) 12:00-17:30

**会場** とりぎん文化会館 梨花ホール/フリースペース/会議室

**内容** 大会の幕開けを飾る盛大なオープニングセレモニー。  
式典をはじめ、障がい者のグループやゲストステージなどで華やかに大会をスタートさせます。

13:00	オープニング映像	5分	女優松本若菜をナビゲーターに、全国障がい者芸術文化祭を紹介
13:05	オープニングステージ	15分	日野高校・米子養護学校合同による神楽のステージ
13:20	セレモニー式典	30分	①開会宣言 ②主催者・来賓あいさつ ③あいサポート大使による開会メッセージなど
13:50	「ひとつになろう」プロジェクト	15分	もう中学生・ハンドサインが「ひとつになろう」プロジェクトの説明・参加の呼びかけ 【出演：もう中学生 ビデオメッセージ；ハンドサイン】
14:05	休憩	15分	
14:20	ステージ発表	20分	①小さき花園幼稚園、とっとりグランマ倶楽部 合同での手話による「ふるさと」の合唱 ②世紀小学校 マーチング他
14:40	Paix2(ペペ)ミニライブ	25分	大会テーマソングを歌う、女性デュオPaix2 (ペペ) によるミニライブ
15:05	宮川大助・花子ステージ	30分	鳥取県出身の宮川大助・花子による夫婦漫才、障がいをテーマにしたトークショーなど
15:35	フィナーレ	5分	本日出演したゲストが全員登場し、Paix2 (ペペ) と一緒に大会テーマソングを披露

17:30-19:00	梯剛之 ピアノリサイタル	90分	視力を失った天才ピアニスト 梯剛之によるピアノコンサート 音楽を通じて喜びや悲しみの感情のドラマを共有する
-------------	-----------------	-----	--

					
オープニング セレモニー (出演者)	オープニング セレモニー (出演者)	オープニング セレモニー (出演者)	オープニング セレモニー (出演者)	オープニング セレモニー (アシスタント)	梯剛之のピアノ リサイタル (出演者)
もう中学生	ハンドサイン	Paix2 (ペペ)	宮川大助・花子	松本 若菜	梯剛之
イラストを描いた段ボールなど自作の道具・小道具を使用した一人コントをする	手話を取り入れたダンススタイルの男性パフォーマンスグループ	鳥取県出身の女性デュオ。メッセージコンサートを精力的に行っている。大会テーマソングを担当。	鳥取県出身の大助と花子による夫婦漫才	鳥取県米子市出身 鳥取銀行・鳥取県手話言語条例普及啓発TVCMなど多数出演	1977年生まれ。生後1ヵ月で失明するが音楽を聴くと泣き止む。国内はもとより海外での演奏や共演も多数。

実施計画書

(2) 各会場スケジュール

スイーツ・福祉の店の出店	福祉施設、福祉事業所など福祉関連団体を中心に手作りのお菓子などを販売
啓発パネル展示	鳥取県が取り組むあいサポート活動を中心に、障がい福祉に係る啓発パネルの展示

パリアフリー会場 7/12 ①12:00 ②14:30 (第1会場)	
<p><b>「重カピエロ」</b>                  仙台の街で起こる連続放火事件。過去に辛い記憶を抱える兄弟による事件謎解き。</p>	<p><b>「ハンサム☆スーツ」</b>                  デブで不細工な男性が、着るだけでハンサムになれるスーツ、「ハンサムスーツ」を手に入れる。恋愛ストーリー。</p>
12:00	14:30

ワーキングショップ 7/12 12:00-16:00 (第2会場)		
<p><b>「落書きアート」</b>                  落書きをしながら絵を描く楽しさを学ぶ</p>	<p><b>「ロケットくれよんと音楽で遊ぼう！」</b>                  音楽を楽しむワークショップ</p>	<p><b>「手話を学ぼう！」</b>                  手話を楽しみながら学ぶ</p>
12:00-16:00	①12:00 ②14:00	①13:00 ②15:00

スポーツレクリエーション 7/12 12:00-15:00 (第3会場)		
「ボッチャ」	「フライングディスク」	「ハンドアーチェリー」

実施計画書

瑞宝太鼓関連イベント




**日時** 8月9日(土) 12:00-17:00 (ステージ 13:00-16:30)

**会場** 倉吉未来中心 小ホール

**内容** 知的障がい者を中心としたプロの和太鼓集団「瑞宝太鼓」(長崎県)を中心としたイベント。「瑞宝太鼓」ドキュメント映画上映、映画の製作総指揮者の細川佳代子氏の講演などを開催します。

(1) 各会場スケジュール

13:00	オープニング映像	5分	女優松本若菜をナビゲーターに、全国障がい者芸術文化祭を紹介(瑞宝太鼓用に編集)
13:05	細川佳代子(トーク) 映画の見どころを紹介	10分	映画「幸せの太鼓を響かせて」の見どころ紹介
13:15	映画 「幸せの太鼓を響かせて」	110分	瑞宝太鼓のメンバーが和太鼓奏者として成長していく姿を描くドキュメンタリー映画のバリアフリー上映
15:05	細川佳代子(講演)	30分	映画「幸せの太鼓を響かせて」の製作を振り返って
15:35	休憩	10分	
15:45	瑞宝太鼓	30分	全国的に有名な、長崎の知的障がい者によるプロの和太鼓集団「瑞宝太鼓」によるステージ
16:15	倉吉打吹太鼓との コラボレーション太鼓	15分	瑞宝太鼓と倉吉打吹太鼓のコラボレーションによる太鼓ステージ

		
瑞宝太鼓	細川 佳代子	倉吉打吹太鼓
全国的に有名な、長崎の知的障がい者によるプロの和太鼓集団	映画「幸せの太鼓を響かせて」製作総指揮など障がいがある方の社会参加に精力的に活動中	太鼓の響きにより倉吉を活性化しようと、倉吉の特色を活かした新しい郷土芸能の創作を目指して平成元年に結成

木村大亮 ワークショップ作品展	絵本作家木村太亮さんと「巨大ちぎり絵」を一緒に作るワークショップを開催し、その完成作品を展示 ■作品展 8月6日(水)-14日(木)まで開催
スイーツ 福祉の店の出店	福祉施設、福祉事業所など福祉関連団体を中心に手作りのお菓子などを販売

実施計画書

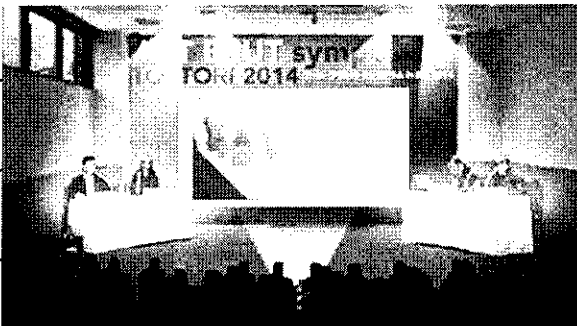
## アール・ブリュットシンポジウム

**日時** 9月6日（土）10:00-11:30

**会場** 米子市立図書館 多目的ホール

**内容** アール・ブリュット有識者や福祉のプロフェッショナルが参集。  
話題のアール・ブリュットについて基調講演やパネルディスカッションを行います。

### （1）各会場スケジュール

時間	内容	所要時間	備考
10:00	オープニング映像	5分	女優松本若菜をナビゲーターに、全国障がい者芸術文化祭を紹介（アール・ブリュット用に編集）
10:05	イベントの主旨説明	5分	
10:10	主催者あいさつ	5分	
10:15	基調講演	35分	
10:50	パネルディスカッション	40分	


## アール・ブリュット オープニングセレモニー

**日時** 9月6日（土）12:00-12:30

**会場** 米子市美術館 第1・2展示室前

**内容** 鳥取県内では初めての本格的なアール・ブリュット展が県内を巡回。その開幕を祝い、テープカットなどによるオープニングセレモニーを行います。

### （1）各会場スケジュール

時間	内容	所要時間	備考
12:00	イベントの主旨説明	5分	
12:05	主催者あいさつ	10分	
12:15	テープカット	15分	

実施計画書

特別支援学校合同文化祭



**日時** 9月20日(土) 12:00-16:00 (ステージ 12:25-15:30)

**会場** 倉吉体育文化会館 体育館/研修室

**内容** 県内の特別支援学校の児童生徒が集まり、ダンスなど、日ごろの練習の成果を発表する合同文化祭

(1) 各会場スケジュール

12:25	オープニング映像	5分	女優松本若菜をナビゲーターに、全国障がい者芸術文化祭を紹介(合同文化祭用に編集)
12:30	特別支援学校各校による発表	135分	特別支援学校による合唱・ダンスなどの発表
14:45	休憩	15分	
15:00	Paix2 (ペペ) ミニライブ	25分	大会テーマソングを歌う、女性デュオPaix2 (ペペ) によるミニライブ
15:25	大会テーマソング (手話付)	5分	最後に、特別支援学校の児童・生徒、ペペも加わり一緒になって大会テーマソング「あなたと一緒に歌いたい」を歌う

	
司会	出演者
ほんまる	Paix2 (ペペ)
お笑いコンビ。2012年12月から「あなたの街に住みますプロジェクト」で「鳥取県住みます芸人」として活動中。	鳥取県出身の女性デュオ。メッセージコンサートを精力的に行っている。大会テーマソングを担当。

スイーツ・福祉の店の出店	福祉施設、福祉事業所など福祉関連団体を中心に手作りのお菓子などを販売
--------------	------------------------------------

実施計画書

あいサポートコンサート




日時 10月4日（土） 10:00-17:00

会場 米子市公会堂 大ホール他

内容 障がいの有無に関わらず、「あいサポート運動」に共感してくれる多彩な音楽アーティストによる歌の祭典

(1) 各会場スケジュール

13:00-17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>○県内外グループ 12団体</li> <li>○チョン・ミョンス (韓国)</li> <li>○Paix2(ペペ)</li> </ul>	<p>県内外グループ12団体に加え、海外より、チョン・ミョンス、国内からPaix2 (ペペ) を加えた計14グループによるステージ。</p> <p>県内外のグループは公募等により決定 【1ステージ (ステージ10分・入替5分)】</p>
-------------	---	--

			
県内8グループ	チョン・ミョンス	Paix2 (ペペ)	
県内外の12グループは公募等により決定。	「韓国のスティーブワウンダー」、チョン・ミョンスによる音楽パフォーマンス	鳥取県出身の女性デュオ。メッセージコンサートを精力的に行っている。大会テーマソングを担当。	

スイーツ・福祉の店の出店	福祉施設、福祉事業所など福祉関連団体を中心に手作りのお菓子などを販売
--------------	------------------------------------

実施計画書

クライマックスイベント

**日時** 11月1日(土)-3日(月祝) 10:00-17:00

**会場** とりぎん文化会館




**内容** 芸術文化祭のクライマックスを飾る3日間。プロのアーティスト、県内グループによるステージなど障がいの有無に関わらず、参加者・出演者、「みんながひとつになる」イベントを開催!

**交流会** クライマックスイベント期間中に、障がい者アーティストを交えた交流レセプションを開催(別会場)

クライマックスイベント初日 11月1日【梨花ホール】

10:00	オープニング映像	5分	障がい者芸術文化祭を振り返り、出演者や参加者の笑顔をテーマに「ひとつにつながる」様子を紹介
10:05	オープニングステージ	25分	日野高校・米子養護学校共同による神楽のステージ
10:30	式典/表彰式	20分	主催者あいさつ・来賓あいさつ・表彰(国際障がい者アート展)等
10:50	障がい理解デジタル絵本	5分	障がい当事者や保護者のエピソードや思いを、ストーリー仕立てにして絵本という形で表現
10:55	もう中学生ステージ	15分	県内の障がい者施設などで段ボールに書いてもらった絵をひとつの巨大絵として完成させる。完成した絵はホワイエに展示
11:10	特別支援学校ステージ	15分	県内の特別支援学校の生徒約300人による大合唱
11:25	川嶋あい ステージイベント	25分	社会貢献活動に積極的な女性シンガーソングライター、川嶋あいによるライブ

16:00- 17:30	川嶋成道 ヴァイオリンコンサート	90分	英国と日本を拠点にソリストとして活躍する川嶋成道氏のヴァイオリンコンサート
-----------------	---------------------	-----	---------------------------------------

		
オープニングステージ	オープニングステージ	川嶋成道ヴァイオリンコンサート
もう中学生	川嶋 あい	川嶋 成道
イラストを描いた段ボールなど自作の大道具・小道具を使用した一人コントをする	社会貢献活動に積極的に活動中。「明日への扉」など大ヒット曲多数。	1971年生まれ。視覚障がいを負った幼少期にヴァイオリンと出会う。毎年数多くのリサイタルやオーケストラとの共演を行っている。

実施計画書

クライマックスイベント初日 11月1日【小ホール ほか】

(3) 各会場スケジュール

クライマックスイベント 11月1日 小ホール				
糸賀一雄顕彰イベント		鳥取県出身の「障がい福祉の父」糸賀一雄氏の生誕100周年を記念した講演・資料展などの顕彰イベントを開催		
12:00	書道パフォーマンス	30分	フリースペース	糸賀一雄氏の母校 鳥取東高校の生徒による書道パフォーマンス
12:30	顕彰プレート披露会	15分	県立図書館	糸賀一雄氏を顕彰しプレートの設置・披露
13:00	オープニング映像	5分	小ホール	障がい者芸術文化祭の模様を振り返り、「ひとつにつながる」テーマを紹介
13:05	式典	5分		主催者あいさつなど、開幕のセレモニー
13:10	研究発表	30分		
13:40	てい談	80分		糸賀一雄氏の生涯を振り返りながら、糸賀氏の残した福祉への志を継承する

クライマックスイベント初日 11月1日【フリースペース】

クライマックスイベント 11月1日 フリースペース			
12:00-12:30	書道パフォーマンス	30分	糸賀一雄氏の母校鳥取東高校の生徒による書道パフォーマンス(糸賀一雄顕彰イベント関連)
10:00-16:00	舞台発表	360分	県内外の障がい者グループによる舞台発表 1団体15分(5分入替) 1日9団体を想定
10:00-16:00	グルメカフェ	-	福祉施設、福祉事業所など福祉関連団体を中心に手作りのお菓子などを販売

クライマックスイベント初日 11月1日-3日共通【会議室】

クライマックスイベント 11月1日-3日共通 会議室			
①11:00②14:00	第1会議室	バリアフリー映画	日替りで2作品づつ上映
10:00-16:00	第2会議室	ワークショップ	日替りで3種類のワークショップを用意
10:00-16:00	第4会議室	スポーツレクリエーション	ボッチャ・フライングディスクなど4種目
10:00-16:00	第5会議室	スヌーズレン体験	知的障がいのある方が落ち着かれるための感覚刺激空間の体験室

バリアフリー映画・ワークショップ・スポーツレクリエーションの詳細は別紙








実施計画書

クライマックスイベント2日目 11月2日【梨花・小ホール】

(3) 各会場スケジュール

10:00-12:00	じゆう劇場による演劇	120分	障がい者と健常者で結成された「じゆう劇場」による演劇
13:00-14:30	日韓手話演劇	90分	聞こえない方も聞こえる方も一緒になって、韓国からのろう者と共に行われる手話による演劇
16:00-17:30	館野泉 ピアノリサイタル	90分	叙情性あふれる演奏で世界の幅広い層から支持される左手のピアニスト館野泉によるリサイタル

12:00-12:30	ジェネシスオブ エンターテイメント	30分	障がい者と健常者で結成された車いすダンスグループ「ジェネシスオブエンターテイメント」によるステージ
10:00-17:00	舞台発表	420分	県内外の障がい者グループによる舞台発表 1団体15分(5分入替) 1日9団体を想定 加え、ロケットくれよん・花*花ミニステージ

				
日韓手話演劇	館野泉ピアノリサイタル	車いすダンスステージ	舞台発表	舞台発表
庄崎隆志 (舞台監督)	館野 泉	ジェネシスオブ エンターテイメント	ロケットくれよん	花*花
「手話に興味がある」「聞こえない人たちや韓国の人たちと一緒に何か作ってみたい」方を公募。聞こえない方も聞こえる方も一緒になって、韓国からのろう者と共に、手話による演劇を作り上げる。	1936年東京生まれ。CDリリースは130枚にのぼる。2002年右半身不随となるが2004年「左手のピアニスト」として復帰。2012年NHK大河ドラマ「平清盛」テーマ曲・エンディング音楽のソリスト。	障がいがある人となない人がペアとなり様々なジャンルを踊る「車いすダンス」。みんなが人として輝くことを目指して大阪を拠点に活動している。	山口たかし・高田さとしの元保育士2人組。「命と仲間の大切さ」をテーマに活動中。PRキャラバン隊公式ソングを担当。	兵庫県出身の女性デュオ。「あ〜よかった」がオリコン2位。ほか名曲多数。

クライマックスイベント2日目 11月2日【フリースペース】

10:00-12:00 13:00-16:00	舞台発表	県内外の障がい者グループによる舞台発表 1団体15分(5分入替)
10:00-16:00	グルメカフェ	福祉施設、福祉事業所など福祉関連団体を中心に手作りのお菓子などを販売

実施計画書

クライマックスイベント最終日 11月3日【梨花ホール】

(3) 各会場スケジュール

13:30-14:15	著名人による基調講演	45分	著名人による「共生社会」に関する基調講演
-------------	------------	-----	----------------------

14:30	オープニング映像	5分	障がい者芸術文化祭を振り返り、出演者や参加者の笑顔をテーマに「ひとつにつながる」様子を紹介
14:35	司会説明	5分	(グランドフィナーレに向けて)
14:40	Paix2(ペベ)ミニライブ	25分	大会テーマソングを歌う女性デュオ Paix2 (ペベ) によるミニライブ
15:05	休憩	15分	
15:20	が〜まるちよば ステージ	30分	障がいの有無、言葉の有無に関わらず、誰でも楽しめるサイレントパフォーマンス「が〜まるちよば」によるステージ
15:50	ハンドサインによるステージ	25分	手話でダンスを行う「ハンドサイン」によるステージ
16:15	グランドフィナーレ	20分	①主催者あいさつ ②閉会メッセージ(松本若菜とあいサポート大使による鳥取県らしさあふれる独自メッセージ) 出演者やスタッフや参加者、応援団などこれまで協力してくれた人たちも含めて、参加したすべての人がステージにあがり、ハンドサインと一緒にフィナーレ バックには県民参加による「ハンドサインプロジェクト」の映像を投影し、「ふるさと」をみんなで大合唱

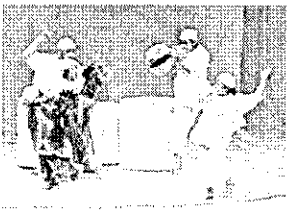

基調講演	フィナーレイベント	フィナーレイベント	フィナーレイベント	フィナーレイベント(アシスタント)
検討中	Paix (2ペベ)	が〜まるちよば	ハンドサイン	松本 若菜
	鳥取県出身の女性デュオ。メッセージコンサートを精力的に行っている。大会テーマソングを担当。	文化と言葉をこえたサイレントコメディ。パフォーマンスは世界で高く評価されている。	手話を取り入れたダンススタイルの男性パフォーマンスグループ	鳥取県米子市出身 鳥取銀行・鳥取県手話言語条例普及啓発TVCMなど多数出演

実施計画書

クライマックスイベント最終日 11月3日【小ホール】

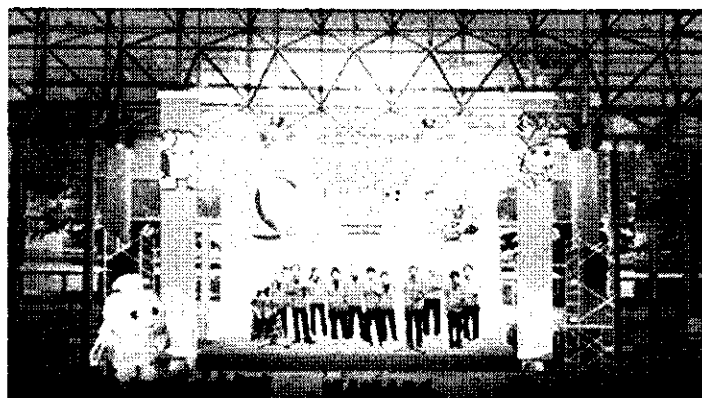
(3) 各会場スケジュール

11:00-12:30	デフ・パペットシアター ・ひとみ 人形劇	90分	ろう者と聴者が作り出す障がいの有無を問わない人形劇
13:00-13:30	金澤翔子 書道パフォーマンス	30分	書道パフォーマンスの日本最高峰に君臨する金澤翔子による書道パフォーマンス

	
人形劇	書道パフォーマンス
デフ・パペットシアター・ひとみ	金澤 翔子
ろう者と聴者が作り出す障がいの有無を問わない人形劇団。音声言語に頼らない新しい表現に挑戦している。	書家。1985年東京生まれ。1990年（5歳）の時より母・泰子に師事し、書道を始める。2012年のNHK大河ドラマ「平清盛」も題字を担当。

クライマックスイベント最終日 11月3日【フリースペース】

10:00-15:00	スイーツ甲子園	福祉施設、福祉事業所など福祉関連団体がスイーツの味を競う！来場者による人気投票などでグランプリを決定！表彰式は15時から
10:00-15:00	グルメカフェ	福祉施設、福祉事業所など福祉関連団体を中心に手作りのお菓子などを販売



実施計画書



クライマックスイベント バリアフリー映画

日時 11月1日(土)-3日(月祝) ①11:00- ②14:00-



会場 とりぎん文化会館 第1会議室

内容 視覚障がい者向けの「音声ガイド」・聴覚障がい者向けの「日本語字幕」がついた映画上映



11月1日(土)

【第1会議室】 バリアフリー映画上映 ①11:00- ②14:00-	
	
<p><b>「幸福の黄色いハンカチ」</b> 刑務所帰りの中年男が、偶然出会った若い男女とともに妻の元へ向かうまでを描いたロードムービー。</p>	<p><b>「パコと魔法の絵本」</b> 変わり者が集まる病院を舞台に、1日しか記憶が持たない少女のために、大人たちが思い出を残そうと奮闘するファンタジー。</p>

11月2日(日)

【第1会議室】 バリアフリー映画上映 ①11:00- ②14:00-	
	
<p><b>「武士の家計簿」</b> 加賀藩の「御算用者」を担う猪山家の猪山直之のもと、膨大な借金返済に一家を挙げて奔走する姿と彼らの家族模様。</p>	<p><b>「時をかける少女」</b> テレポーテーションとタイム・リープの能力を持つ中学3年生の少女・芳山和子の恋愛青春ストーリー。</p>

11月3日(月祝)

【第1会議室】 バリアフリー映画上映 ①11:00- ②14:00-	
	
<p><b>「ソラニン」</b> 小さな恋や人間模様を描いたストーリー漫画作品。</p>	<p><b>「最強のふたり」</b> 車いすで生活する大富豪と介護者として雇われた黒人青年が垣根を越えて友情を結ぶ、ヒューマン・コメディ。</p>

実施計画書

クライマックスイベント ワークショップ

**日時** 11月1日(土)-3日(月祝)10:00 - 16:00

**会場** とりぎん文化会館 第2会議室

**内容** 障がいの有無に関わらず、誰でも気軽に参加できるワークショップを開催します。

日時	内容	講師	ジャンル
11月1日(土)	ロケットくれよんと音楽を作ろう 	音楽を楽しむワークショップ	音楽
	落書きアート 	落書きをしながら絵を描く楽しさを学ぶ	アート
	手話を学ぼう 	手話を楽しみながら学ぶワークショップ	手話
11月2日(日)	ダンスワークショップ 	とりアートのダンスグループを講師に映像を通してダンスを楽しむワークショップ	音楽
	因州和紙アート 	因州和紙を使って様々なモノをつくるワークショップ	アート
	手話を学ぼう 	手話を楽しみながら学ぶワークショップ	手話
11月3日(月祝)	スキンケア&メイク講座 	性別問わず楽しめるスキンケア・メイク講座	メイク
	エアブラシアート 	エアブラシアートYASUさんによるワークショップ	アート
	手話を学ぼう 	手話を楽しみながら学ぶワークショップ	手話

※開催内容・時間については調整中





実施計画書

クライマックスイベント スポーツレクリエーション

**日時** 11月1日(土)-3日(月祝)10:00 - 16:00

**会場** とりぎん文化会館 第4会議室

**内容** 障がいの有無に関わらず、誰でも気軽に参加できるスポーツ体験を開催します。

種目	説明
<p>ポッチャ</p> 	<p>障がい者、特に脳性麻痺などにより運動能力に障がいがある競技者向けに考案された障がい者スポーツ。パラリンピックの公式種目で、全世界で40カ国以上に普及。</p>
<p>風船バレー</p> 	<p>バレーボール用のボールの代わりにゴム風船を使い、複数人がボールを地面に落ちないように手や腕で打ち上げる球技・遊技。障がいのある人もない人も一緒に楽しめるバリアフリー性のあるスポーツ。</p>
<p>フライングディスク</p> 	<p>フライングディスク（フリスビー）を使ったスポーツは多種にわたり、誰でも手軽にできるレクリエーション性の高い種目から競技性の高い種目まであり、老若男女を問わず、誰でも楽しむことができる。</p>
<p>ハンドアーチェリー</p> 	<p>ボード（的）に針のついていないピンをあて、得点を競う新しいレジャースポーツ。</p>

※スポーツの種目については調整中

スヌーズレン体験

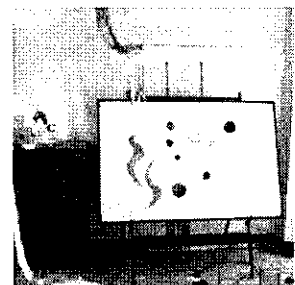
**日時** 11月1日(土)-3日(月祝)10:00 - 17:00（最終日は16:00まで）

**会場** とりぎん文化会館 第5会議室

**内容** オランダ語で「クンクン匂いを嗅ぐ」「うとうとする」という用語を組み合わせた造語。

外界を探索することや心地よくまどろむ状態のことをいう。

重度の知的障がいなどのある人にとって、受け取りやすく心地よい感覚刺激に満たされた物理的環境を設定し、楽しみや安らぎ、安定などが得られる空間を体験



実施計画書

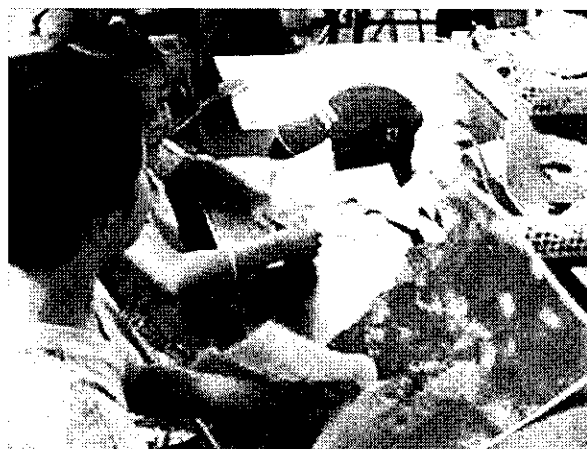
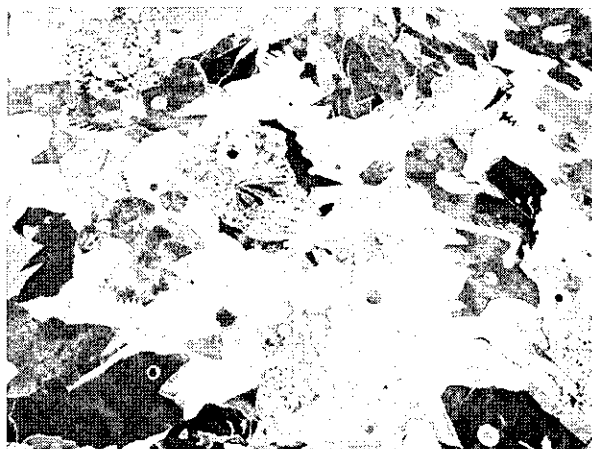
木村太亮ワークショップ作品展

**日時** 8月6日(水) -14日(木) 10:00-17:00

**会場** 倉吉未来中心 アトリウム

**内容** 絵本作家木村太亮氏によるワークショップ(巨大ちぎり絵製作)の完成作品の展示

日程	内容	会場
8月2日(土)・3日(日)	ワークショップ	倉吉未来中心 リハーサル室
8月6日(水)~8月14日(木)	作品展開催	倉吉未来中心 アトリウム



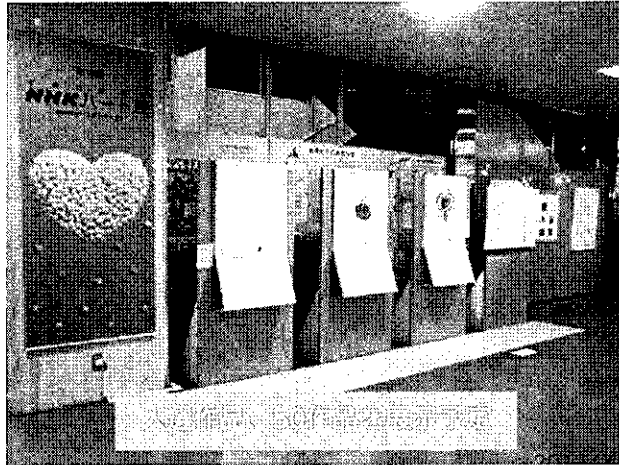
実施計画書

**NHKハート作品展**

**日時** 8月13日(水)-22日(金) 10:00-17:00

**会場** とりぎん文化会館 展示室

**内容** 詩とアートを組み合わせた展覧会。  
障がいの有無に関わらず、互いに理解しあい「ともに生きる社会」の実現を目指し、NHK 福祉キャンペーン「NHK ハートプロジェクト」の一環として実施します。

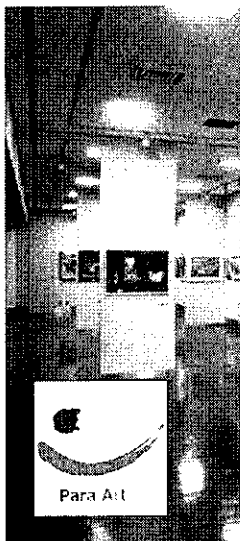


**「2014パラアート」とっとり展**

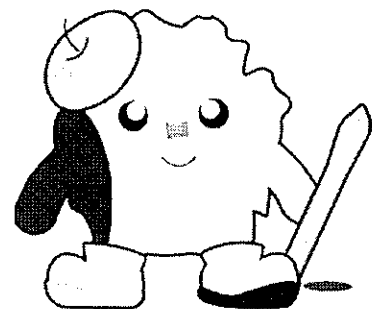
**日時** 9月5日(金)-21日(日)10:00-17:00

**会場** やまびこ館 特別展示室

**内容** 障がい者の国際美術展「パラアート」。選りすぐりの作品を展示します。  
また同時開催として、「大会キャラクター」の友だち募集の作品展も行います。



似顔絵を描いて踊れる  
みんなに元気を与えるキャラクター



『大会キャラクター』  
友だち作品展



実施計画書

## アール・ブリュット展

**日時** 9月6日(土) - 11月3日(月祝)

**会場** 米子市美術館・倉吉博物館・鳥取県立博物館

**内容** 障がい、福祉、アート それぞれの可能性と課題を内包している「アール・ブリュット」の作品展。一つの県のなかでアール・ブリュット展が巡回するのは、今回が初めてです。



### 西部巡回展

**日時** 9月6日(土) - 28日(日) 10:00-18:00

**会場** 米子市美術館 第1・2展示室

初日の9月6日は、オープニングセレモニー、アールブリュットシンポジウムを開催！

### 中部巡回展

**日時** 10月9日(木) - 19日(日) 9:00-17:00

**会場** 倉吉博物館 第1・2・3展示室

### 東部巡回展

**日時** 10月25日(土) - 11月3日(月祝) 9:00-17:00

**会場** 鳥取県立博物館 第1展示室

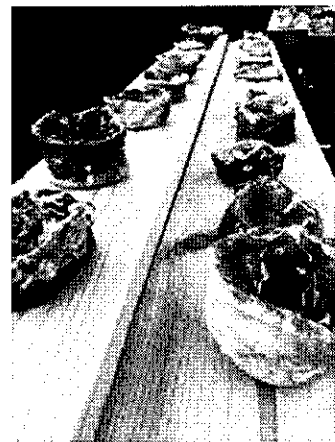
実施計画書

アーティストリンク作品展

日時 10月16日(木)-11月3日(月祝)9:00-17:00

会場 とりぎん文化会館 展示室

内容 障がい者とアーティストが相対し、お互いの感性や創造性を大切にしながら共同作品を制作。プロセスと成果を発表・展示する作品展。



国際障がい者アート展

日時 10月25日(土)-11月3日(月祝)9:00-17:00

会場 鳥取県立博物館 第2・3展示室

内容 県内の障がい者の作品をはじめ、全国・海外からも美術作品を募集し、一堂に展示する作品展。

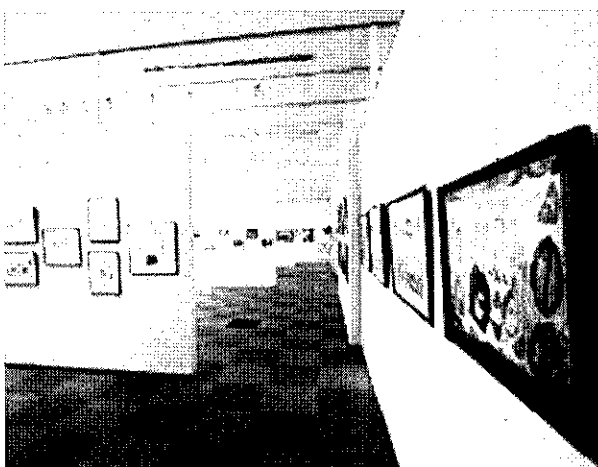
審査会を開き、優秀作品を決定、表彰する。表彰式は11月1日を予定。

【美術部門】 絵画・彫刻・立体造形・陶芸・写真・書道・織り・工芸

【文芸部門】 詩、短歌、俳句、川柳

【マンガ部門】 マンガ

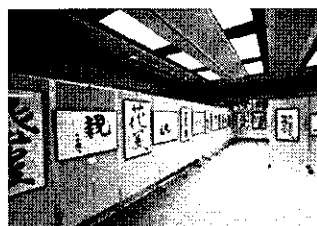
※出品者からメッセージを寄せていただく



国際障がい者  
アート展

鳥取 夢子

(写真)



# 広報計画

## 実施計画書



実施計画書

基本方針

大会開催の認知拡大にとどまらず、鳥取県のメッセージ「すべての人に優しいまちづくり」を発信する広報活動を展開し、鳥取県らしさ「人の優しさ」を強調。大会理念の理解浸透、大会コンセプト実現のための県民の関心拡大を図ります。

大会に向けて情報発信することで、気運の盛り上がりを図り、大会理念の継続・発展に向けて県内外の方々の意識啓発をする広報を推進。鳥取県全県民による「あいサポート運動」につなげます。

広報コンセプト

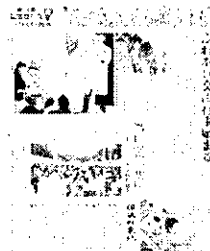
「障がいのある人とない人」をつなげる

各種広報媒体

周知・広報

キャラバン隊・イベント・作品展・ワークショップ・プロジェクト  
「障がい者」とつながるきっかけを作る

ニュース



記事






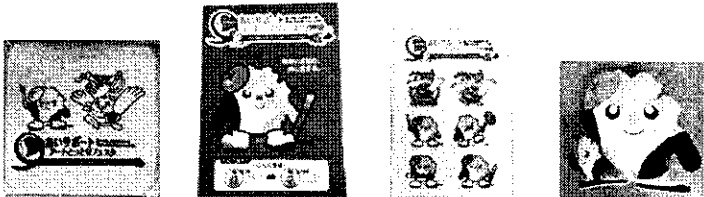

参加意識の醸成

魅力的な大会

共生社会の実現

実施計画書

区分	内容	写真
統一イメージの発信	大会愛称	「あいサポート・アートとっとりフェスタ」
	大会キャラクター	  「アートリピー」                      「パレットくん」
	大会ロゴマーク	

区分	内容	写真
各種広報ツールの活用	チラシ	詳細は別紙のとおり
	パンフレット	詳細は別紙のとおり
	ポスター	詳細は別紙のとおり
	グッズ	ハンドタオル、コースター、クリアファイル、シール、油とり紙、ティッシュ、ポリ袋、うちわ、ぬいぐるみなど 
	タクシーステッカー	鳥取県ハイヤータクシー協会加盟タクシー（県内全域）
	バス広告	路線バス（鳥取・倉吉・米子各1台） 鳥取市100円循環バス（6台） 

区分	内容	写真
インターネットの活用	ホームページの運営	大会特設サイト 
	ソーシャルメディアの活用	ブログ Twitter Facebook YouTube 

実施計画書

実施種別	実施内容	実施場所
広告物の設置	のぼり	官公庁、各会場周辺、駅、道路、道の駅、空港、ショッピングモール、観光スポットなど
	懸垂幕	各総合事務所 鳥取市庁舎 鳥取駅
	横断幕	県庁、倉吉市役所
	屋外看板	会場周辺の歓迎・誘導看板など
	残日計	鳥取駅北口
	空港ロビー広告	鳥取空港、米子鬼太郎空港
	アーケードフラッグ	若桜街道商店街、本通商店街
マスメディアの活用	パブリシティ	随時、報道機関へ資料提供
	テレビCM	詳細は別紙のとおり
	ラジオCM	詳細は別紙のとおり
	番組制作	詳細は別紙のとおり
	新聞広告	詳細は別紙のとおり
	情報誌広告	詳細は別紙のとおり
キャンペーン活動	キャラバン隊	幼稚園、保育園、小学校、障がい福祉関係施設、企業、ショッピングモール、県内外の各種イベント等への訪問
	プレイベントの開催	ブレ大会 (H25.11.3) カウントダウンイベント(H26.4.12)
	スタンプラリー	各会場内分、会期中の全会場通し分
	各種イベント連携等	とりアート、鳥取県実施イベント(県外含む)、市町村実施イベント、障がい福祉関係団体実施イベントなど
公的広報等の活用	県広報媒体	県政だより、県政番組、ホームページ、電光掲示板、広告棟(県庁、鳥取駅、倉吉駅、米子駅)
	市町村広報媒体	市町村広報誌、市町村ホームページなど
	関係団体機関誌等	障がい福祉関係団体、観光関係団体、文化関係団体など

実施計画書

実施内容	部数
4/12 糸賀一雄生誕100周年記念フォーラム	A 4 両面 15,000部 S Pコード有
7/12 オープニングセレモニー	A 4 両面 15,000部 S Pコード有
8/9 瑞宝太鼓 (木村太亮作品展含む)	A 4 両面 15,000部 S Pコード有
8/13 NHKハート展	A 4 両面 15,000部 S Pコード有
9/5 「2014パラアート」とっとり展	A 4 両面 15,000部 S Pコード有
9/20 特別支援合同文化祭	A 4 両面 15,000部 S Pコード有
10/4 あいサポートコンサート	A 4 両面 15,000部 S Pコード有
10/16 アーチストリンク	A 4 両面 15,000部 S Pコード有
10/25 国際障がい者アート作品展	A 4 両面 15,000部 S Pコード有

実施内容	部数
8/2.3木村太亮ワークショップ参加者募集	A 4 両面 15,000部/裏面参加申込
8月-10月 ワークショップ開催篇 4種	A 4 両面 15,000部/裏面参加申込
大会キャラクター友だち募集	A 4 片面 15,000部
あいサポートコンサート・クライマックス 出演者募集	A 4 両面 15,000部/裏面参加申込
10/25 国際障がい者アート募集	A 4 両面 15,000部/裏面参加申込

実施内容	部数
大会概要版	A 4 12P 50,000部 S Pコード有
イベント開催中 版 (大会概要版の一部修正)	A 4 12P 50,000部 S Pコード有
クライマックス 版	A 4 8P 50,000部 S Pコード有

実施内容	部数
4/12糸賀一雄フォーラム	B 2 2,000部
大会全体版 (イメージポスター)	B 2 5,000部
7/12オープニングセレモニー	B 2 2,000部
8/9 瑞宝太鼓 (木村太亮作品展含む)	B 2 2,000部
8/13 NHKハート展	B 2 2,000部
9/5 「2014パラアート」とっとり展	B 2 2,000部
9/20 特別支援合同文化祭	B 2 2,000部
10/4 あいサポートコンサート	B 2 2,000部
10/16 アーチストリンク作品展	B 2 2,000部
10/25 国際障がい者アート作品展	B 2 2,000部
11/1~3 クライマックスイベント	B 2 2,000部

実施計画書

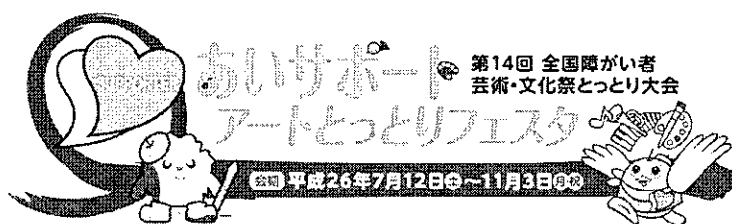
メディア	種別	内容
新聞	新聞記事	新聞記事として随時掲載
	TOPIX	TOPIXとして随時掲載
	企画	10月27日-11月3日、芸文祭特集として毎日掲載、計7回
	全5段広告	50日前・30日前・8月・9月・10月、計5回
	特集号	大会全体概要を特集号として掲載（4P）7月10日 予定
	題字広告	クライマックスを題字広告として掲載（4P）11月1日 予定
テレビ	ニュース	ニュース・特集で随時放送 10月27日-31日 芸文祭特集として毎日放送、計5回
	CM	5月中旬-6月上旬 15秒CM 開催前篇 24本*3局 6月下旬-7月上旬 15秒CM オープニング篇 18本*3局 10月中旬-11月上旬 15秒CM クライマックス篇 24本*3局
	情報番組	7月・8月・9月・10月・11月 イベント情報として紹介、計5回 11月1日 放送分は、生中継あり
	インフォーマーシャル	10月27日-31日 芸文祭特集として毎日放送、計5回
	もう中学生 段ボールアート プロジェクト	8月-11月 アートプロジェクトの様子を毎週水曜に放送、計14回
	特別番組	① 24時間テレビ（8月下旬）番組内で放送 ② クライマックス直前特集番組（11月1日・30分・生中継あり）

メディア	種別	内容	回数
ラジオCM	6月下旬-7月上旬	20秒CM オープニング篇	15本*1局
	10月中旬-11月上旬	20秒CM クライマックス篇	15本*1局



# 交通輸送計画

## 実施計画書



実施計画書

## 1 基本方針

- 駐車場は、開催会場の近隣施設の駐車場を利用して可能な限り確保できるように努める。
- 「来賓」「出演者」「大会関係者」「障がい者」「一般来場者」の5つの区分で駐車スペースを確保する
- 出演者用の大型バスの乗り入れのための「待機スペース」を確保する
- 駐車場には警備員を配置し、車両の円滑な誘導を行う
- 大会期間中は最寄駅から会場までの無料シャトルバス（ジャンボタクシー）を運行する
- シャトルバス乗り場には、スタッフを配置し、障がい者やお年寄りへの配慮を行う
- 大会期間中（一部のイベントのみ）は、最寄駅に「おもてなしブース」を設置し、県外からの来場者へのおもてなしや、シャトルバスへの案内を行う

## 2 駐車場計画

### 1) 駐車場パス

駐車場は、「来賓」「出演者」「大会関係者」「障がい者」「一般来場者」の5つの区分で駐車スペースを確保する



実施計画書

2) 駐車場区分表

■ステージイベント

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
とりぎん文化会館	とりぎん文化会館駐車場	279		37	36	352
	鳥取県庁	200				200
	鳥取県庁北側駐車場	70				70
	遷喬小学校	200				200
	鳥取市役所	100				100
	鳥取法務局	32				32
	鳥取市宮片原駐車場	134			2	136
	鳥取城北高校		20			20
合計		942	20	90	38	1,110

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
倉吉未来中心	倉吉未来中心	635	10	90	29	764
合計		635	10	90	29	764

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
倉吉体育文化会館	倉吉体育文化会館	206		35	24	265
	新日本海新聞倉吉	62				62
	倉吉市宮陸上競技場		20			20
合計		268	20	35	24	347

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
米子市公会堂	米子市公会堂			10	10	20
	米子市役所駐車場	200				200
	米子港駐車場	300				300
	湊山公園		15			15
合計		500	15	10	10	535

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
米子市立図書館 /米子市美術館	米子市役所駐車場	200		10	20	230
合計		200	0	10	20	230

実施計画書

■ 展示イベント

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
とりぎん文化会館	とりぎん文化会館駐車場	226		90	36	352
	合計	226	0	90	36	352

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
やまびこ館	やまびこ館	65			3	68
	合計	65	0	0	3	68

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
鳥取県立博物館	鳥取県立博物館駐車場	21			1	22
	鳥取県庁北側駐車場	70				70
	合計	91	0	0	1	92

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
倉吉未来中心	倉吉未来中心第1駐車場	194	0	0	7	201
	合計	194	0	0	7	201

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
倉吉博物館	市役所観光駐車場第2	200			3	203
	合計	200	0	0	3	203

会場名	駐車場名	一般	大型	関係者	身障者	小計
米子市美術館	米子市役所駐車場	200			3	203
	合計	200	0	0	3	203

実施計画書

### 3 シャトルバス計画

#### 1) 方針

- 大会期間中は最寄駅から会場までの無料シャトルバス（ジャンボタクシー）を運行する

【ステージイベント】 シャトルバス # 定時運行

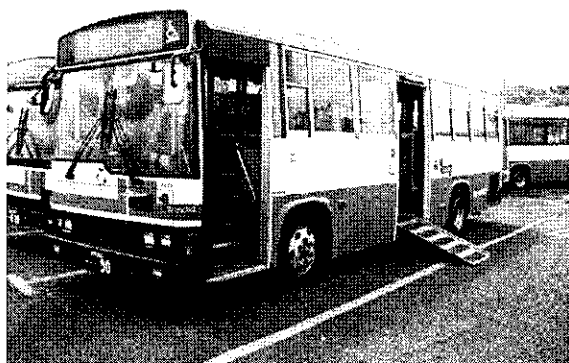
【展示イベント】 ジャンボタクシー（車イス対応） # 随時運行

※9/6 アール・ブリュットシンポジウム 11/1.2.3 アール・ブリュット展は除く

- シャトルバス乗り場には、スタッフを配置し、障がい者やお年寄りへの配慮を行う
- シャトルバスの時刻表は、事前にホームページ等でお知らせする
- 大会期間中（一部のイベントのみ）は、最寄駅に「おもてなしブース」を設置し、県外からの来場者へのおもてなしや、シャトルバスへの案内を行う

#### 2) 収容人数

- シャトルバス：30人または40人（低床バス）



- ジャンボタクシー：6名（車イス対応）



※ 重症心身障がいなど重度の障がいのある人には、個別に必要な対応を措置  
 [ 駐車場の確保、休憩室の確保、医療関係者の待機など ]

## 4 おもてなしブース

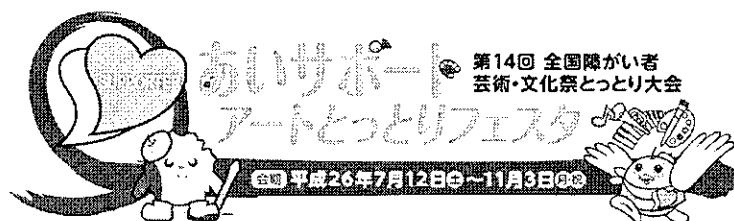
### 実施イベント

- |          |                    |         |
|----------|--------------------|---------|
| 4月12日    | 糸賀一雄生誕100周年記念フォーラム | 【JR鳥取駅】 |
| 7月12日    | オープニングセレモニー        | 【JR鳥取駅】 |
| 11月1日-3日 | クライマックスイベント        | 【JR鳥取駅】 |



# バリアフリー計画

## 実施計画書



実施計画書

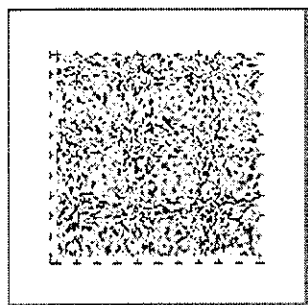
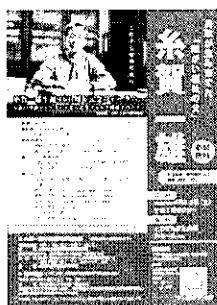
# 1 バリアフリー計画

## 1 基本方針

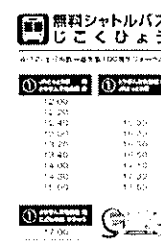
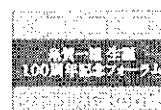
- チラシ・看板などの広報物は、ユニバーサルデザインを採用し、見た目に分かりやすく工夫する
- チラシ・リーフレットは、SPコードを配置し、視覚障がい者への配慮を行う
- 各会場には、総合案内を設け、手話通訳が出来る特別支援スタッフを配置する
- 各会場には、情報保障席を設け、障がいの有無に関わらず、大会情報が得られるよう情報保障を行う
- 運営スタッフには、「障がい者配慮マニュアル」を作成し、「おもてなしの気持ち」を持った誰にでも優しい大会を目指す
- 会場に来られない方にも配慮し、大会の様子は「ユーストリーミング」を通して、ネット配信を行う

## 2 チラシ・看板等のデザイン

できるだけ多くの方に分かりやすい色を使う為にユニバーサルデザインの色・可読率の高いUDフォントなどを使用。弱視の方などにも可読性の高い広告物・サインの制作を行う。また、看板や大きなサインは、ふりがな表記を行う。



チラシ・リーフレット  
SPコードを配置



看板・サイン  
ユニバーサルカラー  
UDフォント  
ひらがな表記

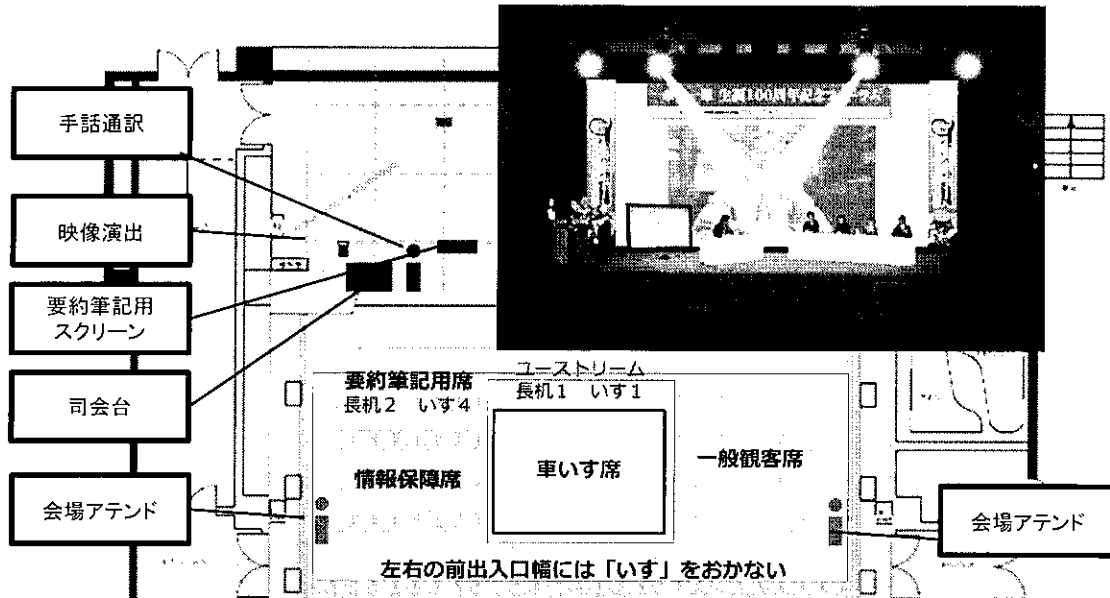


実施計画書

### 3 情報保障について

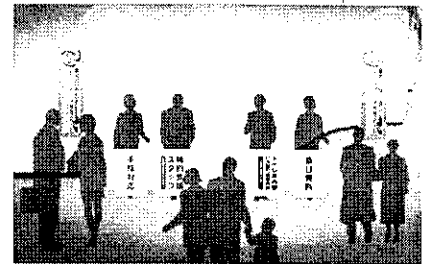
#### 1) 情報保障に配慮した会場席

各会場には、「情報保障席」を設け、障がいの有無に関わらず、大会情報が得られるよう情報保障を行う



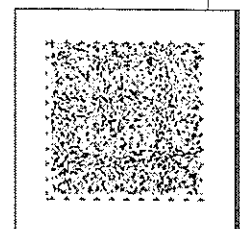
#### 2) 聴覚障がい者への情報保障

- 総合受付での特別支援スタッフ（手話通訳）の配置
- 手話通訳・要約筆記（ステージイベント）
- 磁気誘導ループの設置（梨花ホール）  
場内放送の内容を誘導コイル付補聴器で聞き取りやすくする、磁気誘導ループ装置を設置



#### 3) 視覚障がい者への情報保障

- 総合受付でのボランティアスタッフ（あいさポーター）の配置
- SPコード入りのチラシ・プログラムスピーチオの設置



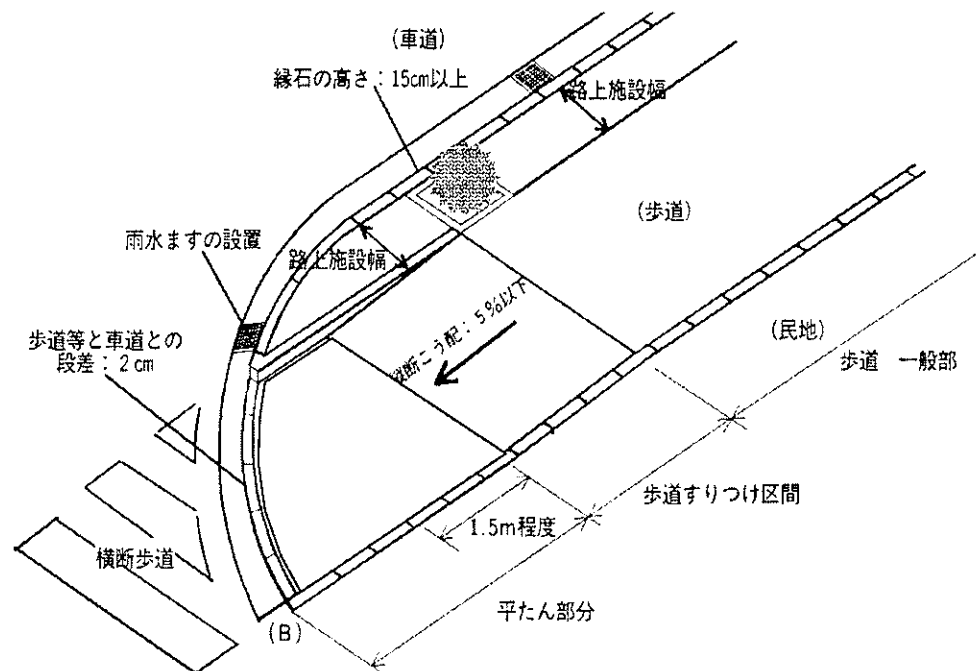
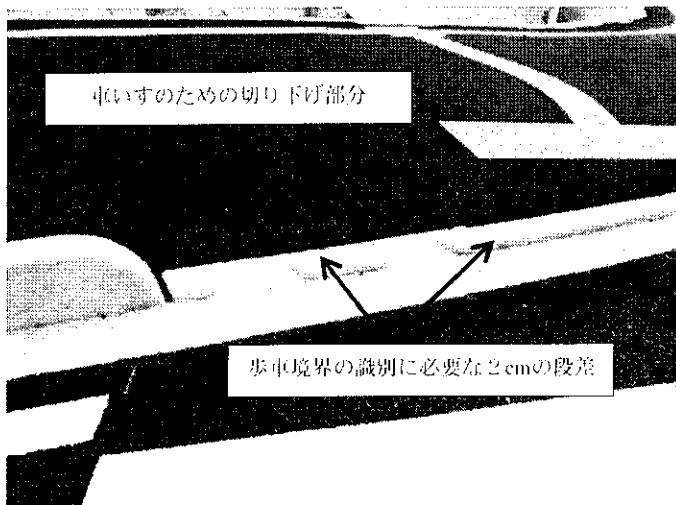
#### 4) 肢体不自由者への情報保障

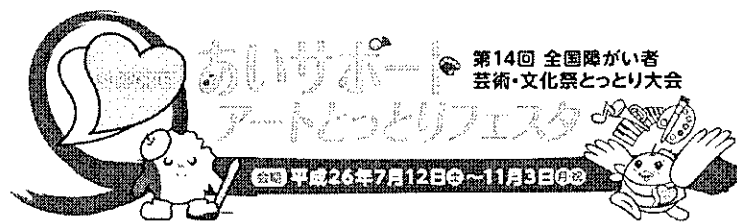
- 総合受付でのボランティアスタッフ（あいさポーター）の配置
- 車イス席の確保  
会場内中央に車イス席を確保し、見やすい環境を整備

実施計画書

## 4 道路・歩道のバリアフリー対策

J R鳥取・倉吉・米子駅から会場間の歩道について、車いすでの通行を円滑にするため、歩道の段差解消を可能な範囲で実施





第14回全国障がい者芸術・文化祭とっとり大会実行委員会