

特集

遺跡にいらしてみよう!

たくさんの遺跡の中で国または県・市町村から指定された重要な遺跡を史跡といいます。鳥取県では31件(史跡30件、特別史跡1件)が国から指定されています(※平成26年9月時点)。このたび、大高野官衙遺跡が6月に国史跡の候補になりました。

中部

おおたかのかんがいせき 大高野官衙遺跡



上から見た大高野官衙遺跡の正倉群



正倉の柱が立っていた礎石

しょうそう 正倉とは

- 官衙が集めた租税である稲を保管した倉庫
- 湿気を防ぐために総柱建物と呼ばれる高床倉庫が使われていたよ
- 溝や塀で囲まれた倉庫を正倉院と呼ぶよ

くんが 古代の役所「郡衙」とは

- 古代の行政単位である郡を治めていた役所
- 役人である郡司には、それぞれの地方で力を持っていた地方豪族が登用されたよ

大高野官衙遺跡シンポジウム(仮称)

おすすめ情報 古代八橋郡衙とその周辺の施設についてのわかりやすい講演や雅楽の演奏など、古代の雰囲気を感じることができるシンポジウムです。ぜひお越しください。(詳細については後日、琴浦町のホームページなどでお知らせします。)

●申込方法: 電話、ファクシミリ ●受付期間: 10月1日(水)~11月5日(水)

場 琴浦町生涯学習センター「まなびタウンとうはく」 期 11月22日(土)

時 13時~16時30分

主 琴浦町教育委員会社会教育課学芸文化係 電話 (0858) 52-1161 (見学のお問い合わせはこちらへ)

東部

あおやかみじちいせき 青谷上寺地遺跡

まだまだあるよ
鳥取県の有名な史跡!

しせきこうえん むきばんだ史跡公園

西部



AKJ10
あおやん



青谷上寺地遺跡 検索

電話 (0857) 85-5011



- 国内最大級を誇る弥生時代のムラの跡
- 1999年に国指定
- 本物の竪穴住居跡が見学できるほか遺構展示館、発掘体験広場があるよ
- 9月23日(火)には秋に年に一度のイベント「むきばんだまつり」を開催! 詳しくはホームページへ

むきばんだ遺跡 検索

電話 (0859) 37-4000



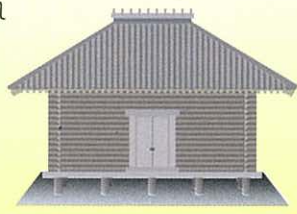
どこにあるの?

- 琴浦町槻下。JR 浦安駅から南東約2.8km
- 近くに特別史跡 斎尾廃寺跡(昔のお寺の跡)があるよ



どんな遺跡?

- 7~9世紀(飛鳥~平安時代)の伯耆国八橋郡の郡衙(役所)の正倉群(倉庫)と考えられているよ!



正倉の復元図

ここに注目!

- 県内の郡衙関連遺跡ではじめての国史跡となるよ
- 炭化米(こげたお米)や墨書土器(墨で文字等が書かれた土器)がみついているよ



炭化米



墨書土器

出前講演会開催中!

埋蔵文化財センターでは、鳥取県の考古学について広く情報発信するため、職員(文化財主事)が各地に出向き、「出前講演」を行っています。講演の実施にあたっては、講師への謝金は不要です。(旅費についてはご相談ください。)会場については御準備ください(会場使用料等の経費は申込者負担でお願いします)。



※写真は昨年度国府町で開催した様子

テーマの一例紹介 「古代の役所と寺院」(古代)

近年行われた伯耆国会見郡衙の発掘調査成果を中心に鳥取県内の古代における役所や寺院について解説します。

担当者よりひとこと



坂本 嘉和 文化財主事

国会見郡衙(伯耆町)では大規模な鍛冶工場の存在が明らかになっています。近年の調査成果から新たな郡衙像に迫ります。

その他のテーマも今後紹介していきます。

出前講座は、ホームページでもご案内しています。

<http://www.pref.tottori.lg.jp/dd.aspx?menuid=28013>

フェイスブックを始めました!

発掘調査のタイムリーな情報や、遺跡を活用した、楽しい取り組みなどを紹介中ですので、是非ご覧ください。

詳しくはこちら <https://www.facebook.com/tottorimaibun>

つくってみよう! 弥生のイメージレシピ

第3回あなたも 弥生のお菓子職人! むきばんだ賞レシピ



どうきょう
銅鏡モチ

妻木晩田遺跡ってなんだろう?

大山町から米子市淀江町にかけて広がる国内でも最大級の弥生集落遺跡です。「弥生の館むきばんだ」(ガイダンス施設)も開館しています。山の上からの眺め、サンセット(日没)の美しさは一見の価値あり!



発掘! 文化財キャラ

~県内の文化財キャラ紹介コーナー~
〈青谷上寺地遺跡のAKJ9〉



国指定史跡青谷上寺地遺跡の9体のイメージキャラクター。青谷高等学校の生徒が美術の授業でデザインしました。このたび、AKJの四コマまんがと新しいイメージキャラクターが発表され、AKJ19になったよ! 詳しくはこちら <http://www.aoyakamijichi.com>

〈ジョージ〉



最優秀賞の四コマまんがに登場しているよ!

弥生時代の人々は2枚の布を縫い合わせて頭を出すようにして着る貫頭衣という服を着ていたと考えられています。



〈貫頭衣〉

遺跡から布が見つかることはまれですが、青谷上寺地遺跡からみつかった絹織物は布を横につなぎ合わせていることがわかりました。

AKJ9のストラップとマグネットが発売中!

【取扱い】 青谷上寺地遺跡展示館、あおや和紙工房 あおや郷土館、青谷ようこそ館砂丘観光施設、道の駅白兔など

【価格】 各300円(+税)

【この記事に関するお問い合わせ先】

鳥取県教育委員会文化財課 (0857) 26-7934

第3回あなたも弥生のお菓子職人! むきばんだ賞レシピ 【銅鏡モチ】

【材料】(3枚分)

- 白米 …… 茶碗1杯分
- ジャガイモ …… 4個
- ゴマ …… 適量
- 塩 …… 適量
- 醤油 …… 適量
- 砂糖 …… 適量



作り方

- ①ご飯とジャガイモをねばりけがでるまでつぶしこねる。
- ②①に砂糖醤油とゴマ、塩を加え、もちのようになるまでこねる。
- ③ゴマ油をひいたフライパンで焼く。
- ④最後に砂糖醤油をかけて完成。

入賞者の久木隆一郎さんのコメント

ぼくがうまれた9月は月が美しい。弥生時代の人々もこの美しい月を見ていたにちがいない。弥生時代の銅鏡をなぞらえ白米とジャガイモを使って銅鏡モチを作りました。